



ماہنامہ

خانا

مارچ 2020

www.pklibrary.com

ناولٹ

- 70 عشقِ قضا نہ کرنا شفقِ افکار
104 سنو جیت ہو تم نورین چو بان
196 سارے موسمِ وحسیان شوبہ نور حسن

اسلامیات

- 7 شاہ محمد عثمان رضا حمد
7 شاہ محمد عثمان رضا نعت
8 پیار نبیؐ کی پیاری باتیں ادارہ

انشاء نامہ

- آپ کی عمر کیا ہے؟ ابن انشاء 11

انشاء

- 151 14 محبت کا ستارہ ثنا کنول
177 156 تربیت کا فرق غنبرین ابدال
187 ایک ملن کی شام غزالہ جمیل راؤ
222 34 نظر انداز ام قنصی

سیر وادناول

- ام مریم امید صبح جمال
سدرۃ المنتہی اسیر عشق

مکمل ناول

- 222 34 نظر انداز ام قنصی
126 34 نظر انداز ام قنصی
مریم ماہ منیر فسولِ حُب
ولی

التریبہ ہسٹری

ام مریم

پانچویں قسط کا خلاصہ

والدہ سلمان کے مطالبے پہ ڈسٹرب ہیں، مگر اس کی ضد کے آگے بے بس بھی اس کی خواہش ہے عمامہ کے ہاں پھر سے رشتہ لے کر جائیں، انکار کی صورت میں وہ اپنے تعارف کا کہتا ہے، اسے یقین ہے اس تعارف کے بعد انکار نہیں ہو سکتا۔

صندلین کو حسین کے سوا کچھ نہیں سو جھتا اسے پانے کی خاطر وہ بیروں فقیروں کے چکروں میں پڑ رہی ہے، مگر دادی کو اس کی حرکتوں کا ابھی علم نہیں۔

آیت کی مام کو آیت پہ انوکھا شک ہو چکا ہے، ان کا خیال ہے آیت پہ اس پینڈ و معین کی اچھی شکل کا جادو چل گیا ہے۔

حمہ کی آزمائش نئی کروٹ بدلتی ہے، اس کی ماں کو کینسر تشخیص ہوتا ہے تو سر راہ ملنے والے حسین شاہ سے مدد کی اپیل کر دیتی ہے۔

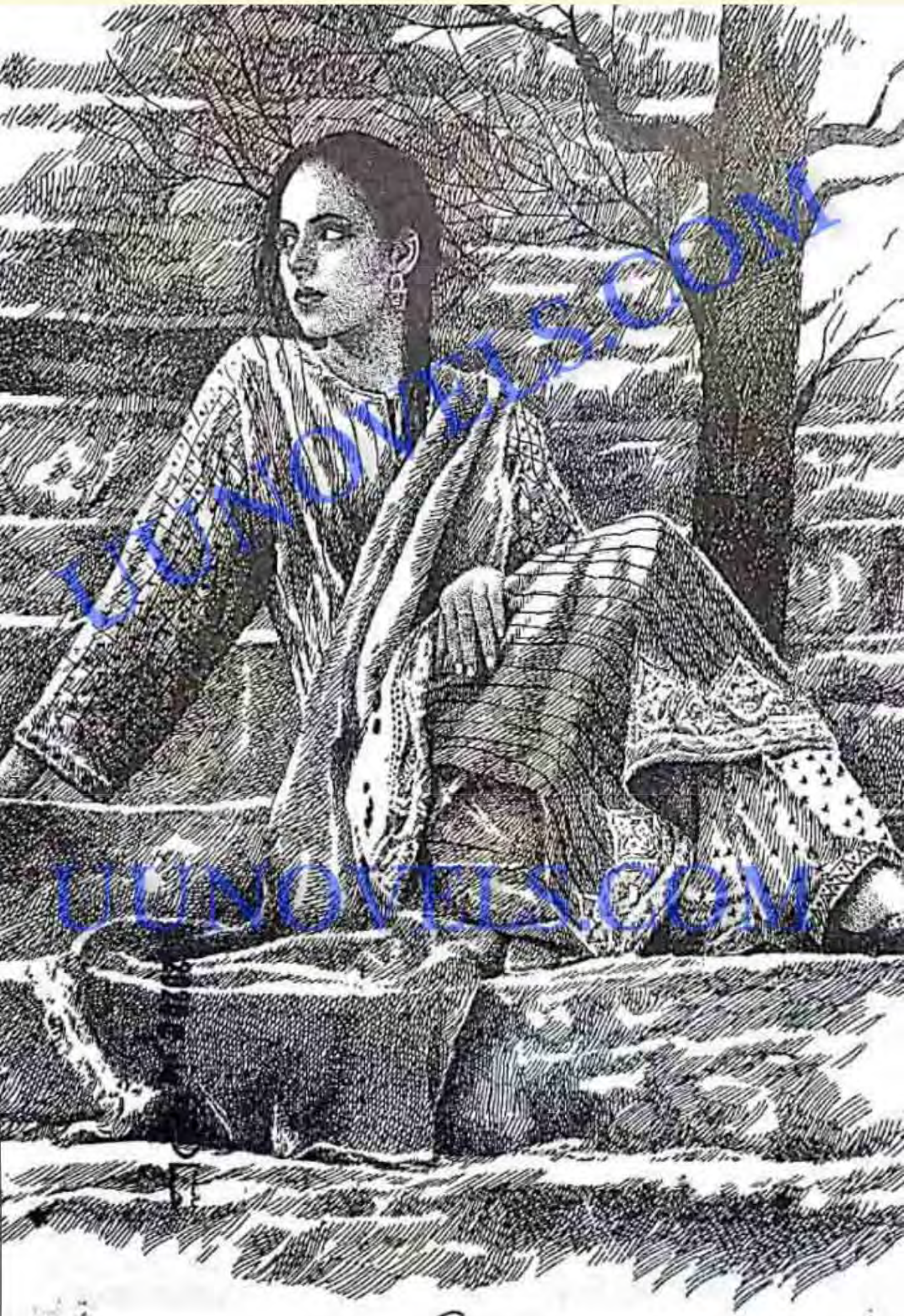
معیز آیت سے نارمل انداز میں تعلق نبھانا چاہتا ہے مگر آیت اس سے طلاق کا مطالبہ کر کے اسے ڈسٹرب کر دیتی ہے۔

UUNOVELS.COM

چھٹی قسط

اب آپ آگے پڑھیے





”آپ.....؟“

امی کو ایک لمحہ درکار تھا اس خاتون کی پہچان کو، ماتھے پہ بل، چہرے پہ ناگواری آنکھوں میں تنفر ہی شفر بھرے وہ انہیں بہت ناراضگی سے دیکھ رہی تھیں۔

”السلام علیکم..... میں!“

”پہچانتی ہوں آپ کو میں اچھی طرح، زحمت کی وجہ بیان کیجئے۔“

خشمگین نگاہیں، سرد لہجہ، والدہ کے رہے سے حوصلے بھی جواب دے گئے، عمامہ کو ماں کا رویہ

مناسب نہیں لگا مگر بہر حال وہ خاموش رہی، زخم پھر سے جیسے تازہ ہو گئے تھے۔

”دراصل..... میں..... معذرت کرنے حاضر ہوئی تھی اور.....“ وہ اٹکیں، رک رک کر ابھی

بات مکمل نہ پائی تھیں کہ امی نے پھر اسی روکھے لہجے میں بات قطع کر ڈالی۔

”معذرت.....؟“ انہوں نے رخ انداز میں سر جھٹکا۔

”اس کی ضرورت کیوں پیش آئی آپ کو، بہر حال تشریف لے جائیے اور دوبارہ ادھر کا رخ

بھی نہیں کیجئے گا۔“ انہوں نے بغیر کسی رعایت کے پھر انہیں جھٹکا، حالانکہ خاتون عمر میں ان سے

اچھی خاص بڑی معلوم ہوتی تھیں، عمامہ کو پھر سے امی کا رویہ غیر مناسب لگا مگر مدخلت پھر بھی نہیں

کر سکی۔

”بہن..... آپ..... مجھے معاف کر دیں، آپ چاہیں تو میں پاؤں پڑ کے بھی معافی مانگنے کو

تیار ہوں، غلطی ہو گئی، میں بہت شرمندہ ہوں۔“ آنکھوں میں آنسو آواز میں کپکپاہٹ چہرے پہ

کیسی دلگیر کیفیت تھی، عمامہ کو ان پہ جانے کیوں ترس آیا تھا، کیسی تکلیف دہ صورتحال تھی کہ وہ گھر

آئی بزرگ مہمان کی کسی خاطر داری تو کیا کسی معمولی عزت افزائی کی بھی پوزیشن میں نہیں رہی

تھی۔

”آپ کیسی انسان ہیں، آپ کو ایک بار کی بات سمجھ نہیں آئی، کہ اس زحمت کی ضرورت نہیں

باقی، آپ جائیں یہاں سے۔“ امی نے ایک بار پھر انہیں اسی رہانت آمیز انداز میں جھٹکا تو اب

کی بار والدہ کی آنکھوں میں لرزتے آنسو گالوں پہ پھسل آئے تھے۔

”بیٹے..... اصل مجرم آپ کی ہوں میں، بد نصیبی ہماری تھی کہ ہم تمہارے پیارے وجود سے

اپنے گھر میں رونق نہیں بکھیر پائے، ہو سکے تو اس بڑھیا کو معاف کر دینا، اللہ تمہارا نصیب اپنا

کرے۔“ ان کے جڑے ہوئے ہاتھوں کا رخ امی سے پھر کر عمامہ کی جانب ہو گیا تو عمامہ نے گھبرا

کر جلدی سے ان کے ہاتھ اپنے نرم ہاتھوں کی نرم گرفت میں لے لئے۔

”پلیز آئی..... مجھے شرمندہ مت کریں۔“ اس نے آہستگی سے کہتے ان کے ہاتھوں کو تسلی

آمیز انداز میں تھپکا، ان کے بہتے آنسوؤں میں روانی آگئی تھی۔

”جیتتی رہو۔“ شدت جذب کے عالم میں وہ یہی کہہ سکی تھیں۔

”بند کریں یہ ڈرامے، اور یہاں سے نکلیں، نہیں تو میں دھکے مار کر یہاں سے باہر کروں گی

آپ کو، اونہہ پتا نہیں کیوں دکھلاوا کر رہی ہیں۔“ امی کا ضبط جواب دے گیا تھا، اس بری طرح

سے انہیں دھتکارا کہ عمامہ کو بے حد آکورڈ لگا، والدہ اب کے کچھ کہے بغیر سرخ چہرے لئے پلٹ گئی

تھیں، امی کی آنکروں میں نفرت تو عمامہ کی آنکھوں میں تاسف پھیلا ہوا تھا۔
 ”امی پلیز، آپ ان کی اسٹیج کا ہی خیال کر لیتیں۔“ وہ احتجاجی انداز میں کہے بغیر نہیں رہ سکی تو
 ہوا بانہوں نے اسے بھی اسی غصے میں ڈانٹ کے رکھ دیا جو انہیں والدہ پہ آیا ہوا تھا۔
 ”تم پپ کرو، تمہاری انسٹا کا بدلہ ہی لے رہی تھی۔“ عمامہ نے سرد آہ بھری، سر زور سے

”بدلہ ضروری نہیں تھا امی، پھر وہ ہمارے گھر آئی تھیں۔“

”جیسے جو مناسب لگا میں نے کہا، تم اپنی ہمدردیاں پاس رکھو اپنے۔“ ان کا غصہ ختم نہیں ہو رہا
 تھا، نخوت سے کہہ کر باہر نکل گئیں، عمامہ ہونٹ بیٹھے وہیں کھڑی تھی۔

☆ ☆ ☆

اے دل خوف زدہ
 آؤ! آؤ کہ یہاں کوئی نہیں
 جو بیابانوں کو کچھ اور بیاباں کر دے
 خوف ہر چیز کو دیوار بنا دیتا ہے
 بھاگتی دوڑتی ڈوبتی لہرائی لرزتی دیوار
 برف کا خوف

جمادیتا ہے شریانوں میں
 خون کے ساتھ تمناؤں کے جسم و جاں بھی
 خون مغموم تو ہو سکتا ہے
 خون منظم سمجھتا ہو سکتا ہے
 خون معدوم نہیں ہو سکتا

آؤ آؤ کہ تمہیں آگ کے در تک لے کر جائیں
 اے دل وہم زدہ
 جس کو ہوتا ہے اسے ہونا ہے

وقت سے پہلے تو پتہ بھی نہیں مل سکتا
 وقت کے اپنے مسائل میں ہمیں کیا معلوم
 کون سا وقت کسے کھینچ لے کے آئے گا میناروں پر
 اور لڑکا بھی دیں دے گا انہیں

اور کسے خاروں میں پھینک آئے گا
 کالی گھنگھوری شب تاری آندھی غاریں

اے دل موت زدہ
 آؤ آؤ کہ یہاں کوئی نہیں
 کون ہوتا ہے بھلا قبروں میں

ہم نے بولتے لکھار کھے ہیں
اس سے پہلے کہ کہیں کھو با میں
اس سے پہلے کہ کہیں کم ہو با میں
اپنی تاریخ مقامات کوئی شعر یا آیات
ابا کر لیں

موت جو جتنی آتا دیتی ہے
بعد میں کوئی ہاتا جتنی نہیں
موت آتی ہے تو پھر مرنا ہے
دور بنانا ہے تو پھر بنانا ہے
آؤ آؤ کہ یہاں کوئی نہیں
اے دل خوف زدہ
اے دل موت زدہ

انہیں جانے کیا سوچتی تھی کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر واپس گھر آ گئیں، حمدہ چینی رہ گئی تھی۔
"علاج ضروری ہے۔" مگر انہوں نے ذرا سی جو پرواہ کی ہو۔

"کیا ضروری ہے یہ میں تم سے بہتر جانتی ہوں اور خدا کے لئے اب جو کچھ بھی میں کہوں،
اسے نالنا نہیں۔" انہوں نے اس کے آگے ہاتھ نہیں باندھے تھے، بلکہ اس کے پیر پکڑ لئے تھے، وہ
لرز گئی تھی، نم کی شدت سے ادھ موٹی ہو گئی۔

"کیا کہیں گی آپ، سوائے اس کے کہ آپ علاج نہیں کروائیں گی، مگر یہ بات نہیں مانوں گی
میں کسی صورت، میں اب مانگ کر لاؤں یا جو مرضی بیچ کر، مگر آپ کے علاج میں کمی نہیں کروں گی
امی، خدارا سوچیں، آپ میرا سب سے قیمتی سرمایہ ہیں، آپ کے بغیر میں کچھ نہیں ہوں، کیسے زہ
رہوں گی میں بس اس ایک پوائنٹ پہ سوچ لیں اور ضد نہ کریں خدارا۔" وہ رو پڑی تھی، ان کے
ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر وارڈ سے چوتھے زارو قطار رو پڑی تھی، جو اب انہوں نے اسے نم
آنکھوں سے دیکھا تھا اور کتنی دیر یوگی دیکھتیں رہیں گویا آنکھوں کی پیاس نہ بجھی ہو۔

"ساری زندگی اس ایک خواہش کے ساتھ جیتی چلی گئی کہ خدا مجھے جلد اٹھالے، دراصل میں
اپنی پہچان اپنا سایہ تم پہ نہیں پڑنے دینا چاہتی تھی کہ یہ پہچان یہ سایہ تمہاری قسمت بھی خراب نہ کر
دے، لیکن..... جب یہ خواہش پوری ہوئی تو، تمہارے اوپر میری نحوست کی چھاپ لگ گئی تھی۔"
یوں پہلی بار وہ اس پہ اپنا کوئی بھی دکھ عیاں کرتے ہوئے ایسے ٹوٹ کر روئیں کہ حمدہ گنگ
انہیں دیکھی چلی گئی۔

"میں خود گنہگار کبھی بھی نہیں تھی، رب شاید ہے کہ میں نے کبھی اس گنہ کو نہیں اپنایا، کبھی اپنے
وجود پر اس گناہ کے چھینے نہیں پڑنے دیئے، ہاں میرا جرم اس گھر سے میرا تعلق تھا جہاں جسموں کی
فروخت کی جاتی تھی، حمدہ..... میری بیٹی تمہارا باپ، ایک بہت امیر شخص تھا، کالج جاتے ہوئے
میرے راستے میں وہ ہر روز کھڑا ہوتا، مجھے نہیں معلوم تھا وہ میرے معاملے میں کتنا سنجیدہ تھا مگر میں

منجیدہ ہو گئی تھی، ایک روز میں خود اس کے پاس گئی، اپنی حقیقت اس سے چھپا کر ایک فرضی کہانی اسے سنا دی کہ میرے والدین میری شادی اک بڑھے سے کروا رہے ہیں، اگر وہ مجھے پسند کرتا ہے تو میں اس کی خاطر گھر چھوڑ سکتی ہوں، اندھا کیا چاہے دو آنکھیں، وہ فوراً مان گیا، وہ کسی حد تک شریف لڑکا تھا، مجھ سے اسی روز نکاح کیا کہ یہ میری سب سے پہلی شرط تھی، اس نے یہ مانی تو مجھے اور کچھ نہیں چاہیے تھا، میں خوش تھی کہ، میں خود کو بچانے میں کامیاب ہو گئی مگر میری قسمت نے مجھے کامیاب نہیں ہونے دیا، وہ مجھے اپنے گھر لایا تو اس کی ماں نے مجھے قبول کرنے سے انکار کر دیا، وجہ وہی کہ گھر سے بھاگی لڑکی کو عزت دینے کو تیار نہ تھیں، احمد بزدل تھا، ماں کے سامنے میرا دفاع نہ کر سکا، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مجھے گھر میں ملازمہ کا درجہ دے دیا گیا، میں اس میں بھی راضی تھی، مگر میری زندگی میں ایک اور طوفان اس وقت برپا ہوا جب احمد کا بڑا بھائی احسان اچانک کسی بیرونی دورے سے واپس گھر آیا، رب جانے اس نے مجھے کیسے پہچان لیا مگر میرا بھانڈا چھوڑ دیا، اس نے سب کے سامنے مجھ سے میرا حوالہ پوچھا اور منوا کر دم لیا۔“

”بس پھر کیا تھا، کوئی یہ ماننے کو تیار نہ تھا کہ اگر میرا تعلق کسی کوٹھے سے تھا تو نہ ممکن تھا میں پاکباز ہوئی، میری غلطی یہ تھی کہ احمد سے بھی میں نے اپنی اصلیت چھپائی تھی، احمد مجھ سے ایسے بدگمان ہوئے کہ اسی وقت مجھے طلاق دے ڈالی، مجھ پہ صحیح معنوں میں قیامت ٹوٹ پڑی تھی، مجھے آدھی رات کو گھر سے نکال دیا گیا، وہ رات بہت بھاری تھی، اسی رات مجھ پہ انکشاف ہوا تھا کہ تم اس دنیا میں آنے والی ہو، میرا جی چاہا تھا میں خودکشی کر لوں، شروع میں، میں نے دارالامان میں پناہ لی، تمہاری پیدائش کے بعد میں نے کئی بار احمد سے رابطہ کرنا چاہا مگر وہ اب میری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا تھا، تنگ آ کر میں نے ایک گھر کرائے پہ لیا اور لوگوں کے گھر کام کر کے تمہارا پیٹ پالنے لگی، میرا خیال تھا اس طرح میں اپنی پہچان اپنے حوالے کی نحوست سے تمہیں بچا پانی ہوں مگر میری قسمت کی آزمائش ختم نہیں ہو رہی تھی۔“

”تم تین سال کی تھیں جب تمہاری خالہ صائمہ مجھے سر راہ ٹکرا گئی، میں نے اس سے بہتر اپنا چاہا مگر اس نے میری جان نہیں چھوڑی، مجھے معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ میرا چچا کرتی میرا گھر دیکھ چکی ہے، پھر ہر تیسرے دن وہ مجھے منانے کے بہانے گھر آ کر ایسا تماشا لگاتی کہ ساری دنیا کو پھر میری پہچان کا سرا مل گیا۔“

”میں نے وہ مکان چھوڑ دیا، مگر صائمہ تو کوئی عنقریب بن گئی تھی، ہر جگہ پہنچ جاتی، دراصل اسے میں نہیں تم چاہیے تھیں، تمہاری صورت پہ وہ ایسی فدا ہوئی تھی کہ تمہارے ذریعے اپنا بڑھایا سنوارنا چاہتی تھی، میں نے اس سے تو تمہیں بچا لیا مگر اس حوالے کی آلودگی سے نہیں بچا سکی، اس کے لئے مجھے معاف کر دینا میری بیٹی۔“ وہ پھر سے زار و قطار رونے لگیں، حمد نے انہیں گلے لگا کر خود سے بچھینچ لیا۔

”ایسا مت سوچیں پلیز، مجھے آج کہنے دیں امی، کہ غلط میں تھی، مجھے آپ کی بیٹی ہونے پر شرمندگی نہیں فخر ہے، اب میں خود سوچا ہے، آپ سے اپنا حوالہ چھپاؤں گی نہیں، کسی سے نظر چھپاؤں گی نہیں، بلکہ سب کو بتاؤں گی کہ ہاں ہوں میں اس عورت کی بیٹی جو اس گندگی کا دلدل

سے نہ صرف خود پاک باز نکلی کر آئی بلکہ، اس نے مجھے بھی اس گندگی میں اٹھڑنے نہیں دیا۔“ وہ جذب کے عالم میں بول رہی تھی کہ انہوں نے مضطربانہ اس کے ہونٹوں پہ ہاتھ رکھ دیا۔

”ایسی غلطی کبھی مت کر بیٹھنا بیٹے، ہمیشہ یاد رکھنا، یہ معاشرہ تائب ہو جانے والے ڈاکو اور گناہ کو چھوڑ دینے والی طوائف دونوں کو کبھی معاف کرتا ہے نہ کبھی قبول.....“

”لیکن امی آپ تو.....“

”ہاں نہیں ہوں میں طوائف نہ تھی کبھی، مگر بیٹی ضرور ایک طوائف کی تھی اور وہ حوالہ مرتے دم تک نہیں اتار سکی، وہ داغ آج تک نہیں دھل سکا۔“ ان کی آنکھوں میں پھر سے آنسو آگئے۔

”چھوڑیں اس بات کو، اس تکلیف وہ موضوع کو، آپ کو میری خاطر زندہ رہنا ہے، آپ وعدہ کریں آپ اپنا علاج ضرور کروائیں گی۔“ حمدہ نے یکدم موضوع بدل دیا، جواب میں ان کے لبوں پہ زخمی مسکان بکھر گئی۔

”تم چاہو گی حمدہ کہ اپنی مرنی ہوئی ماں کو کوئی خوشی دے دو؟“ بات ایسی تھی کہ حمدہ کے دل میں کسی نے گویا خنجر گاڑھ دیا، ہونٹ بھیچے دل گیر انداز میں انہیں دیکھتی رہ گئی، بولنے کی طاقت سلب ہو گئی تھی جیسے۔

”اپنی ضد چھوڑ دو، اور خدا کے لئے شادی کر لو۔“ حمدہ کی آنکھوں میں تیرتے آنسو بہت خاموشی سے گالوں پہ بہتے چلے گئے تھے۔

”کاش میں اس قابل ہوتی کہ..... آپ کو یہ خوشی دے سکتی۔“ اس کا گلا بھرا گیا، انہوں نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔

”تم..... ابھی بھی شادی نہیں کرو گی؟ میری گزارش کے باوجود۔“ ان کے انداز میں خوف تھا، اہم تھا، حمدہ نے بے بسی سے نگاہ چرائی۔

”اس کی دوا ہم و جب ہیں امی، ایک تو یہ کہ آپ کو یوں نہیں چھوڑ سکتی اور دوسری..... شادی اگر کروں تو کس سے؟ کون کرے گا، مجھ سے بتائیں؟ اور بالغرض اگر کوئی مان بھی جائے تو کیا

گاری ہے کہ میرا نصیب آپ کی بیٹی ہونے کے ناطے آپ جیسا نہیں ہوگا؟“ اس کے انداز میں دکھ کی گہری آمیزش تھی، کچھ دیر امی بھی کچھ نہیں بدل سکی تھیں۔

”میں نے ہمیشہ یہی دعا مانگی ہے کہ تمہارا نصیب میرے جیسا نہ ہو۔“ انہوں نے جس طرح حوصلہ دیا حمدہ دکھ بھرے انداز میں مسکرا دی۔

”یہ دعا آپ کی اپنے حق میں مقبول نہیں ہوئی تو۔“

”یہ ماں کی دعا ہے بیٹے، میرے پیچھے ماں کی دعائیں نہیں تھیں، تمہارا گھر ضرور بے گاہ یہ میرا گمان اور یقین غلط نہیں، بس وعدہ کرو تم انکار نہیں کرتا اور بات سنو، جو پیسہ یعنی یہ مکان بیچ کے تم میرا علاج کروانا چاہتی ہو، اس رقم سے میں عمرہ کی نیت کر چکی ہوں۔“ انہوں نے دل میں چھپائی ایک اور خواہش اس کے سامنے رکھی، وہ بس انہیں دیکھتی رہ گئی تھی، اسے لگ رہا تھا، انہوں نے اس کے بولنے کو کچھ نہیں چھوڑا تھا۔

لڑکھڑاتی ہوئی سانسوں میں ذرا پل دوپل
کوئی ڈوری سی اگر بندھ جاتی
اور دو چار پہر تم نے پکھڑتے ہم سے
کوئی سچ بستلی آتش ایماں کا جواز
کوئی یک طرفہ حوارث کا بھرم

لاش میں بیہ کے محسوس کیا ہے ہم نے
ایک سے ایک بھرم موت زدہ
دل کی طاقت تو ہے اس سے ہوئے دل کی طرح
تا کہاں جس پہ جھپٹ پڑتی ہے سسالی کوئی
راستے ٹوٹے ہوئے دور ملک
بھٹکا ہوا کرب قدم موت زدہ
آج ہم موت زدہ
آج فضا موت زدہ

روح میں چھید سے پڑ جاتے رہے ہیں ڈر سے
جانے کب کون سا غم ٹوٹ پڑے
جانے کب کون کنارے لگ جائے
دل اشاروں کی زباں جان لیا کرتے ہیں
پچھلے کچھ روز سے آتا تھا نظر
ڈوبتی شام کا غم موت زدہ

ہم چھپے بیٹھے ہیں خاموشی کے دیوار نما سینے میں
چھو کے جاتی ہے ہمیں سرد ہوا موت زدہ

ہاں یہی سرد ہوا موت زدہ
ہر طرف بھری ہوئی چھرتی ہے

ہم تجھے کس کے حوالے کرتے
ہم تجھے کس کی پناہوں میں چھپا کر آتے
شہر کا شہر اسی داد کی دہلیز پہ تھا
سر جھکائے ہوئے چپ چاپ اداس
جانے ہو عبادت میں اگر خوف نہ ہو
موت ڈر جاتی ہے

آخری وقت بھی کھبرا کے پلٹ سکتا ہے
دکھ ہمیں چھوتے ہوئے ڈرتا ہے
شہنا جاتی ہے تکلیف ہمیں آتے ہوئے

اب نہ تم ہونہ عبادت نہ کوئی خوب نہ ڈر
اب تو بس شرم کے کاٹھ سے لگا بیٹھا ہے
وقت کے پارستم موت زدہ

اب نہ تم ہونہ عبادت نہ کوئی خوف نہ ڈر
اب نہ خدشہ ہے کہ تم ہم سے پھڑ جاؤ گے
خوش کمائی بھی نہیں کوئی کہ لوٹ آئیں گے

تیرے بچے ہوئے دن تیرے گزارے ہوئے سال

وہ پتھرائی ہوئی تھنھی رہی تھی، اس کے سامنے پاپا کی آخری سب رسومات ادا ہوئیں اور پھر وہ
ہمیشہ کو اس سے رخصت ہو کر چلے گئے، اسے یقین نہیں آتا تھا، اسے یقین نہیں آ سکتا تھا، پاپا تو
بالکل ٹھیک تھے، انہیں کچھ کیسے ہو گیا، اس بار تو انہوں نے اسے کسی خدمت کا موقع بھی نہیں دیا،
اس بار تو وہ اس سے ناراض بھی نہیں ہوئے تھے، پھر کیا ہوا۔

”وہ کیوں چلے گئے؟“

سوال تھے یا اثر دھے، جو اسے ڈستے تھے چیرتے پھاڑتے تھے، وہ اذیت میں تھی شدید
تکلیف کے عالم میں تھی مگر اپنی اذیت بیان کرنے عیاں کرنے سے قاصر ہو گئی تھی۔

ابھی کل رات، پاپا بالکل ٹھیک تھے، خود اس کے پاس کمرے میں آئے تھے، انہیں رو برو پا
کے وہ کتنی حیران ہوئی تھی، خوشگوار حیرت میں مبتلا ہوتی اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”پاپا۔۔۔ آپ؟“

”جی پاپا کی جان، کیا آپ کے روم میں نہیں آ سکتا؟“ وہ ایک دم سے کھٹکھٹا کر ہنس دی، اسی
سرشاری میں وراثتی انداز میں گویا ہوئی تھی۔

”مجھے تو بہت اچھا لگا پاپا، دراصل آپ آتے نہیں ہیں تا اس لئے۔“

”ہاں بیٹے، یہ میری کوتاہی تھی، بس اب دل کیا اپنی بیٹی سے کچھ باتیں کروں تو چلا آیا۔“

انہوں نے اس کا مرتعہ پکا تو وہ ان کا ہاتھ تھام کر سوسے یہ کہانی ہوئی تھی۔
”آپ بیٹھیں، میں آپ کے لئے کافی بنا کر لاتی ہوں اپنے ہاتھوں سے پھر ڈھیر ساری
باتیں کریں گے۔“

”نہیں۔“ انہوں نے اسے اٹھنے نہیں دیا، ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا تھا۔

”میں کافی نہیں بیٹھوں گا آیت، بس آپ میرے پاس بیٹھو کچھ دیر۔“ وہ تھم سی گئی، ان کا چہرہ
دھیان سے دیکھنے لگی، جیسے ذرا سی گئی ہو۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے پاپا؟“

”جی میری جان، بالکل فٹ ہوں۔“ اس کی تسلی کی غرض سے وہ باقاعدہ مسکرانے لگے، آیت
کی تسلی مگر نہیں ہوئی۔

”پھر اتنے ادا اس کیوں لگ رہے ہیں؟ مام کی ناراضگی کی وجہ سے؟“ جو اب انہوں نے سرد آہ
بھری تھی۔

"مجھے اس بات کا قلق تو ہمیشہ رہا کہ جس عورت کی خاطر میں نے اپنوں سے ساری عمر کنارہ کیا اسے بھی خوش نہیں رکھ پایا، شاید غلط میں ہی تھا، مجھے رشتوں میں توازن قائم کرنا نہیں آ سکا۔" وہ بہت مضطرب اور تھکے ہوئے نظر آنے لگے، آیت نے ان کی یاسیت کو محسوس کیا تھا تو اپنا دل بھی بھاری سا ہو گیا۔

"آپ کو مام کو اتنی اہمیت نہیں دینی چاہیے تھی پاپا، ہماری دودھیال میں سب لوگ ویسے تو نہیں بیٹے مام ہمیں بتاتی آئی ہیں، خاص کر داد تو اتنی سو فٹ نیچر تھیں، پتا نہیں مام نے آپ کو ان سے ملنے سے کیوں روکا۔"

"تمہیں سب لوگ اچھے لگے، آیت؟" ان کے سوال میں کتنی آس امید تھی آیت اس وقت غور نہ کر سکی۔

"جی پاپا، میں نے کہا نا جیسا ماما نہیں سمجھتی آئی یا ہمیں ان کے متعلق بتاتی آئیں بہر حال وہ لوگ ایسے نہیں لگے مجھے۔" اس نے بہت سوچ کر گول مول جواب دیا۔

"اور... معیز... وہ تمہیں کیسا لگا بیٹے؟" آیت ایک دم سے چونک گئی، انہیں دھیان سے دیکھا اور ایک دم جیسے فیصلہ کر لیا ان کا دل رکھنے کا۔

"پاپا معیز سے مجھے پرابلم نہیں ہے کوئی، مگر میں نے سنا ہے آپ کی فیملی کے سب مرد ایک سے زائد شادیاں کرتے ہیں، آئی ڈونٹ نو کیوں مگر۔"

"ایسا کچھ نہیں سے مئے، وہ وقت اور حالات کی مجبوری تھی، ہمارے خاندان میں جب مرد بہت کم اور خواتین زیادہ ہو گئی تھیں، ہمارے دادا نے اس وقت محض خواتین کے استحصال کو روکنے کی خاطر ایک مرد کے حق میں دو یا تین عورتیں دے دی تھیں، جس کا فائدہ یہ ہوا کہ نہ صرف کئی خواتین نفسیاتی امراض میں مبتلا ہونے سے بچ گئیں بلکہ خاندان میں جو مردوں کی کمی تھی وہ بھی پوری ہو گئی۔" وضاحت ہو گئی تھی مگر وہ مطمئن نظر نہیں آ سکی۔

"پتا نہیں پاپا کیوں، مگر مجھے لگتا ہے معیز میں خاندانی فطرت موجود ہے، حاکمانہ انداز و اطوار اور ناگوار شک و سر محسوس ہوتا ہے۔"

ایسا پتہ نہیں ہے بیٹے، وہ بے حد پیاری فطرت کا نیک بچہ ہے۔" وہ جلدی سے جس وضاحتی انداز میں بولے اس نے ہی آیت کو بدگمان کیا تھا۔

"آپ یہ اس لئے کہہ رہے ہیں کہ آپ یہ چاہتے ہیں میں اس سے ہی شادی کروں؟" وہ بے حد خفا نظر آنے لگی، پاپا اس بدگمانی پہ مسکرائے تھے۔

"آپ کا نکاح اس سے ہو چکا ہے، مگر بیٹے آپ پہ کوئی دباؤ بھی نہیں ڈال رہا۔" اس نے انہیں دھیان سے دیکھا۔

"آپ کیا چاہتے ہیں پاپا؟"

"آف کورس میں معیز سے آپ کو ہمیشہ وابستہ اور خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔" بے ساختہ جواب تھا، آیت گہرا سانس بھر کے رہ گئی۔

"تو پھر ٹھیک ہے، آپ خود اسے سمجھا دیجئے گا کہ مجھ پہ زیادہ رعب ڈالنے کی ضرورت نہیں،"

میں زندگی اپنی مرضی سے جیوں گی۔“

”یہ تو آپ نے اپنی مام جیسی بات کر دی، اس طرح تو مرد کی شخصیت اس کی ذات سرے سے ختم ہو جاتی ہے آیت بیٹے، جو غلطی میں نے دہرائی وہ.....“

”سوری پاپا، مجھے میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ ایک دم شرمندہ ہو گئی، مام نے پاپا کی ذات کی گھر میں گھر کے ہر معاملے میں کسی طرح سے نفی کر رکھی تھی اس سے آگاہ بھی وہ کبھی۔

”آپ کو اس بات کا یقین دلاتا ہوں بیٹے کہ معزز کبھی آپ کے جائز حقوق کو غضب نہیں کرے گا، ہر مشکل میں آپ کا ساتھ دے گا کبھی آپ کو اکیلا نہیں چھوڑے گا، ایک عورت کو اس کے علاوہ اور کیا چاہیے ہوتا ہے، لیکن اگر وہ یہ چاہے کہ مرد اس کی رضا کی خاطر اپنے سب رشتوں کو پیچھے چھوڑ دے تو یہ اس کی نا اہلی ہوتی ہے، اپنے ساتھ وہ اس آدمی کو بھی گناہگار کر دیتی ہے جو اس کی خاطر ہر تکلیف خود اٹھاتا ہے اور میری بیٹی ایسا کبھی نہیں چاہے گی کہ نا تو دور کی بات۔“ انہوں نے اس کے سر پہ ہاتھ رکھ کے جس مان اور بھروسے سے کہا تھا وہ اس بھروسے کو کیسے توڑ ڈالتی، اس نے سر جھکا دیا تھا، اسے نہیں بھولا تھا ایک بار پہلے بھی اس کی وجہ سے اس کا باپ کس حال کو جا پہنچا تھا، گو کہ اسے ان کی کچھ باتوں سے اختلاف ہوا تھا مگر اختلاف ایک دم ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی، وقت اور حالات کے حساب سے وہ اپنی جنگ ساتھ ساتھ لڑ سکتی تھی اور یہی درست حکمت عملی تھی۔

”مجھے نہیں لگتا کہ آپ کی مام آپ کی شادی آسانی سے ہونے دے، بہت رکاوٹیں ڈالیں گی، عین ممکن ہے آپ کو جذباتی طور پہ بھی بلیک میل کرنے کی کوشش کریں تو.....“

”ڈونٹ وری پاپا، آپ سب سنچال لینا۔“ اس نے ان کی بات کاٹ کر شریر انداز میں مداخلت کی، انہوں نے جواباً سرد آہ بھری تھی۔

”کاش میں ایسا کر بھی سکتا۔“ ان کے انداز میں کتنی حسرت تھی، مگر تب وہ قطعاً نہیں سمجھ سکی تھی ان کی اداسی کو۔

”کم آن پاپا، اب آپ خود کو کمزور سمجھنا چھوڑ دیں، یونٹ واٹ اب آپ کمزور نہیں رہے ہیں، آپ کی اولاد سے نا آپ کی طاقت، یونٹ پاپا، اسلہ ہے نا وہ تو دیوانہ ہے اپنی فیما کی کا، کہتا ہے پاپا نے پتا نہیں کیوں مجھے منگنی پہ ٹر خا دیا، اگر تمہاری طرح نکاح ہوا ہوتا تو میں اسے ڈنکے کی چوٹ پہ ملنے جایا کرتا۔“ ان کی یاسیت دور کرنے کو وہ خاصی شوخی سے بولی تھی، وہ آہستگی سے ہنس دیئے۔

”نہیں خیر، اب ایسا بھی نہیں ہے، معزز سے تو نکاح ہوا ہے نا تمہارا، آتا ہے وہ کبھی تم سے ملنے؟“ انہوں نے بڑے مان سے سوال کیا تو جواباً آیت نے منہ بگاڑ لیا تھا۔

”اونہہ، وہ تو سٹریل ہے۔“ پاپا ایک دم ہنس دیئے، موڈ یکلنٹ خوشگوار ہو گیا تھا۔

”ایک راز کی بات بتاؤں آپ کو میری شہزادی، اس قسم کے جوڑے ہوتے ہیں نا، شادی کے بعد اپنی بیویوں کو بہت ٹوٹ کر محبت کرتے ہیں، سو ڈونٹ یوری۔“ انہوں نے اس کا سر تھپک کر جس طرح سلی دی، وہ خفیف سی ہو گئی، رنگت میں بے تحاشا سرخی دوڑ گئی تھی، پلکیں عارضوں پہ جھک گئی تھیں، پاپا سے اسے ایک دم بہت حیا محسوس ہونے لگی تھی۔

”ان لوگوں کا ماحول بہت عجیب سا ہے پاپا، میں کنٹرول نہیں کروں گی، آپ معیز سے کہیے گا الگ سے شہر میں گھر خرید لے۔“

اپنی کیفیت سے باہر نکلنے کو اس نے بات بدلنا ضروری سمجھا، پاپا چونک گئے تھے۔
”آپ عادی نہیں ہو کر بیٹے عادی ہو جاؤ گی، سب سے اہم چیز ہوتی ہے رشتوں کا اعتماد اور محبت، وہ ہاں مات ڈاؤنٹ وافر مقدار میں ملے گی، معیز سے ایسا کوئی بھی مطالبہ اسے آپ سے بدگمان کر سکتا ہے، یہی میں نہیں چاہتا، وعدہ کرو بیٹے آپ اپنے شوہر کا دل جیتنے کو اگر کوئی قربانی دینا پڑی تو دو گی۔“ اور وہ چپ سی ہو گئی تھی، اسے پتا نہیں کیوں یہ لگا تھا کہ پاپا اس پٹا بھتیجے کی سائینڈ لیتے خود غرض ہوتے جا رہے ہیں۔

”ٹھیک ہے پاپا، آپ بالکل رٹکے رہیں، میں آپ کو مایوس نہیں کروں گی۔“ اس نے ان کی ہاں میں ہاں ملائی حالانکہ اس آخری بات پہ اس کو شدید اختلاف تھا مگر ہاں میں ہاں ملانے میں حرج ہی کیا تھا بھلا، اور پاپا مطمئن ہو کر وہاں سے گئے تھے، پھر ایسا کیا ہوا تھا، پھر کیسے بھلا پاپا حوصلہ اور ہمت ہار گئے تھے۔

”پلیز تمھوڑا سا کھا لیں، چچی جان آپ اسے کہیں، اس طرح تو بیمار پر مہمانے کی یہ۔“ ایٹل کھانا سامنے رکھے اس کی کب سے منت سماجت میں مسروف تھی، مام کو کھانا پیش کیا گیا تو انہوں نے بغیر کسی رد و کد کے کھا لیا تھا اور پیٹ بھر کے کھایا تھا، ان کے انداز نارمل تھے، شوہر کی بائیس سالہ رفاقت کے یوں اچانک ختم ہو جانے کا ہلکا سا قلق بھی ان کے چہرے پہ نظر نہیں آ رہا تھا، بہت خوب صورت سابلیم سوٹ پہنے وہ ایسے چٹھی ہوئی تھیں گویا کسی کے گھر تعزیت کے لئے آئی ہوں، لوگ ان سے تعزیت کر رہے تھے، انہیں حوصلہ دے رہے تھے وہ کیسے عام سے انداز میں آنکھوں میں نمی لائے بغیر یہ رسم نبھائے جا رہی تھیں، کیسا پتھر دل تھا ان کا، ساری زندگی جس شخص کو اپنوں سے توڑے رکھا اس کی دائمی جدائی کا ذرا بھر بھی ملال ان کے پاس نہیں تھا، اس کا کیا مطلب تھا، انہیں محبت ہی تہ ہو سکی تھی کبھی پاپا سے؟

وہ سوال کرتی تھی خود سے اور اندر سسکیوں کا آہوں کا کرب آمیز طوفان برپا ہوتا جاتا تھا، دل اتنا گھبرایا کہ وہ یکدم اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا آیت؟ طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس کی آنکھیں سو جی ہوئیں اور جسم اب باقاعدہ کانپ رہا تھا، رشتوں کی بے حسی نے اسے اس کے وجود کو مفلوج کرنا شروع کر دیا تھا گویا۔

”مجھے..... اپنے کمرے میں..... جانا ہے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی تھی اور ایٹل سے اپنا ہاتھ چھڑاتی لڑکھڑاتے قدموں سے اپنے کمرے کی جانب آگئی، خاندانی خواتین میں گھرے معیز نے اسے وہاں سے جاتے بہت تشکر کی نگاہ سے دیکھا تھا، ان کی آخری ملاقات وہی تھی جب وہ اسے گھر ڈراپ کرنے کا کہہ رہا تھا۔

اسے نہیں معلوم تھا اس پل کس کی شرارت تھی کہ تب کسی نے ویڈیو بنا کر آیت کو بھیج دی تھی، اسے ایسا کیا کہا تھا کہ وہ اس کے پاس کل آئی تو بے حد ہاتھ پور ہی تھی۔

”اس کرسی پہ بیٹھ کر اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تم باقی سب کے ساتھ مجھے بھی دھوکہ دے لو گے تو غلط

سوچا ہے تمہاری، میں تمہاری اسلیٹ جانتی ہوں، جو انتہائی گھٹیا اور

”ہسٹ سٹ اپ، اپنی جگہ اس بند کرو، کبھی تم۔“ اس کے آفس میں آکر اس طرح سے شور کرتی یہ لڑکی بغیر ہبہ کے اسے آپے میں کیسے رہنے دے سکتی تھی، بہت کوشش کے باوجود وہ اپنا ہاتھ اس پر اٹھانے سے روک نہیں سکا، آیت کمال پہ ہاتھ رکھے، کچھ دیر بھونچکی سی اسے دیکھتی رہ گئی تھی، جیسے تین شاہراہوں پر اس پہ ہاتھ بھی اٹھا سکتا ہے۔

”کبھی میں پسند نہیں ہوں یہ بات میں جانتا ہوں مگر اس کا چہ چا کرنے کو اس طرح چلا، اس کی اجازت تمہیں نہیں دے سکتا آیت بیگم میں کبھی بھی۔“ انگلی تنبیہ کے انداز میں اٹھا کر اسے آگاہ کرتا ہوا وہ اس پل کتنا خوفناک ہو رہا تھا، آیت اب کے کچھ نہیں بولی، اپنا سیل فون اس کے سامنے میز پہ پھینک دیا۔

”اپنی ذات کا جو بھرم تم سب کے سامنے رکھے، ہر دے ہو اس کی فعلی اس ویڈیو میں کھل رہی ہے، بتانا پسند کرو گے کیا مقصد ہے تمہارا اس سے؟“ ایک عام کی بات کو ایسا معنی خیز رنگ تم نے نہیں دیا تو کس نے دیا، خود آئے تھے میرے پاس یا کہہ دو کہ نہیں اس کے الٹ تھا سب کچھ یعنی میں گئی تھی تم سے مدد ماننے۔“ جب بولی تو اس کی آواز بھینکی ہوئی تھی، معیڑا جی بھی کچھ نہیں سمجھا تھا، بچنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ پہلے اسے پھر میز کی سطح پہ پڑے جیسے سیل فون کو دیکھا۔

”تمہارا جو بھی مسئلہ تھا تم مجھ سے یونیورسٹی کے باہر کہیں بھی ڈسکس کر سکتی تھیں۔“ اس کا انداز بھی پریشان تھا۔

”تم اپنی سستی کیوں مانو گے، میں ابھی بھی اپنی بات پہ قائم ہوں، شکر یہ تمہارا کہ مجھے فیصلہ کرنے میں سہولت بخشی، جتنی جلد ممکن ہو مجھے ڈائی ورس کر دو ورنہ اس مطالبے کے ساتھ کورٹ جا پہنچوں گی، تم جیسے شخص کے ساتھ ایک لمحہ بتانا گوارا نہیں ساری زندگی کا تو کوئی تصور بھی میرے پاس نہیں ہے۔“ متنفر انداز میں کہتی وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر وہاں سے چلی گئی تھی، ایک دن بھی بیچ میں نہیں نررا اور چاچو کا انتقال ہو گیا، اس چاچی کے پیچھے سوائے آیت کے کون ہو سکتا تھا، اس کا زمانہ شہیدانہ تھا، وہ شہداء اور شعلوں میں حرا جاتا تھا۔

”اب جو دنوں کا عذابوں کے رزم و کرم پہ نہیں چھوڑا جا سکتا معیڑا، سردی شدید ہے، تم ایسا کرو محسن کو بھیج دو واپس، میں کیا کہہ رہی ہوں؟“ اماں کا دھیان اس میں اور اس کا آیت میں تھا، جو وہاں سے اٹھ کر جا چکی تھی، یقیناً اپنے کمرے میں۔

”ٹھیک سے میں محسن کو کہہ دیتا ہوں، آپ چچی سے کہیے پردہ میں بیٹھ جائیں، گھر کا نظام اگر ان کی بیٹی سنبھال سکتی ہے تو ٹھیک نہیں تو آپ دیکھیں، چچی کو ہر صورت عدت میں بیٹھا میں، انہیں پتہ چکا یہ آخری حق بھی مارنے نہیں دوں گا میں۔“ وہ ٹھنڈا ک ہو کر بات کر رہا تھا، اماں نے اسے چار سس سے ٹوکا۔

”آرام سے معیڑا، ہمارا کون ہمارا فرض ہے، وہ زبردستی کروانے والی عورت نہیں ہے، بہتر ہے تم بھی اس معاملے میں سختی مت کرو، ویسے بھی دین کے معاملات میں زبردستی نہیں کی جا سکتی اور تم کچھ بھی سخت نہیں ہو گے سن لیا؟“ انہوں نے تنبیہ کی تو معیڑا جواب دے بنا ہونٹ بھینچے آگے بڑھ

گیا، اس کا رخ آیت کے کمرے کی جانب تھا۔

”تم کہاں جا رہی ہو؟“ اسے راستے میں ہی ایصال مل گئی، ٹرے سجائے کچن سے نکلی تھی۔

”آیت نے صبح سے کچھ نہیں کھایا بھائی، اس کی طبیعت بھی بالکل ٹھیک نہیں لگ رہی، سوچا

چائے کے ساتھ کچھ بلکا پھکا کھلا کر دوادے دوں، مجھے ڈر ہے۔“

”کیا ڈر ہے؟“ وہ بھڑکا اور اسے گھورتے ٹرے واپس لے جانیکا اشارہ کیا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے بد مانگوں کی خدمتیں کر کے اور سرچنے جانے کی، ایک آدھ دن کچھ

نہیں کھائے گی تو مر نہیں جائے گی، خود کو بلکان نہ کرو، خبردار میں تمہیں دیکھوں نہ دوبارہ اس کی

منتیں کرتے۔“ اسے ڈانٹ پھنکار کر وہ خود آگے بڑھ گیا، ایصال حیران سی کھڑی تھی، اتنے غصے کی

وجہ سمجھ نہیں آسکی تھی۔

☆☆☆

بہت اندھیرا تھا

ہر طرف ہر سمت

اندھیر بھی باہر بھی

ہم نے سوچا آنکھیں کھولیں

ہم نے اندھیرے میں سوچا

اور بات اندھیرے سے آگے نہ بڑھ سکی

پھر دھکیل دیا گیا

جبراً

آنکھیں چندھیا گئیں

اور شاید دل بھی چندھیا گیا

ہم نے تیز حیرت اور تیز غم سے چندھیائے ہوئے دل سے تمہیں بہت چاہا

اب ہم تمہاری اور نئی موت سے بھاگے پھر رہے ہیں

اور موت ہمارے پیچھے بھاگتی پھر رہی ہے

تمہاری موت بھی اور ہماری بھی

تمہاری موت جو تمہارے ساتھ ساتھ ہمیں بھی آچکی ہے

شاید تمہیں پتا ہو تمہارے ساتھ ہم بھی مر چکے ہیں

وہ زندگی جو ہم تمہارے ساتھ بسر کرتے تھے

وہ حیات جس میں ہم تمہارے ساتھ

اور تم ہمارے ساتھ چل رہے تھے

کب کے مر چکے ہیں

لیکن پھر بھی وہ موت ابھی لگنی نہیں ہے

پوری کی پوری لگنی نہیں ہے

اور صریح نہیں بھرتی ہے

بگی تمہارے کپڑوں اور تمہاری خوشبو میں
بگی تمہارے سامان اور تمہارے مزاج میں
بگی تمہارے مطلق اور تمہارے انداز میں
بگی تمہاری آنسوؤں سے بھری آنکھوں میں

باری ماری بھرتی ہے

بگی، گئے ہوئے دل اور بگی رخصتے ہوئے گلے میں

اور پھر خود ہماری موت

جیسے ہمیں بگی اٹھنا نہیں پڑے گا

اور جو ہمارے سروں پہ مسلط ہے

اور جو ہمارے راستوں میں پڑی ہے

اور جو ہمارے گروں میں رہتی ہے

ہم اس سے بھاگتے پھرتے ہیں

اور ہم پہ ہستی رہتی ہے

دو پاپا کی تصویر کے آگے کھڑی تھی، انہیں دیکھ کر کوئی کہہ نہیں سکتا تھا، اب وہ دنیا میں نہیں

رہے، اور اس کے دل کے لئے یہ ہی سب سے بڑا سانحہ تھا کہ وہ اب انہیں دوبارہ دیکھ نہیں سکے

گی، انہیں محسوس نہیں کر سکے گی، ان کی آواز نہیں سن سکے گی، دروازہ کھلنے کی آواز آئی مگر اسے نہیں

چونکا سکی، وہ اس طرح اسی کیفیت کے زیر اثر کھڑی آنسو بہاتی تھی، دبیز کارپٹ نے آنے والے

کے قدموں کی آواز جذب کر لی یہاں تک کہ معیز بالکل اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

"بند کرو یہ ڈرامہ، کس کو دھوکہ دے رہی ہو، اپنے آپ کے علاوہ۔" اس کے آنسو معیز کو بھڑکا

کے رکھ گئے، آیت تب ہی چونکی گویا اسی پہل اس کی موجودگی سے آگاہ ہوئی ہو، نم پللیں اٹھا کر اسے

دیکھتی وہ کتنی غمناک لگی مگر معیز کو نہیں۔

معیز "اس نے سسکاری بھری۔"

"پاپا ملے گئے۔" وہ ہنسنے لگا۔

"اب میں انہیں کبھی نہیں دیکھ سکوں گی۔" اس کا سر ڈھلک کر معیز کے بازو سے آگیا،

معیز نے بے حد جارحانہ انداز میں اسے کہنی سے پکڑا، اور تند انداز میں جھٹکا دے کر خود سے فاصلے

پر کر دیا۔

"میں کہہ چکا ہوں ڈرامہ بند کرو، تم کم از کم مجھے دھوکہ نہیں دے سکتیں، نہ تم بدل سکتی ہو، کل تم

کیا تھیں، بھول گئیں، اب تم خود کو اتنا مظلوم بنا کر کیوں دکھلا رہی ہو، میں پوچھنے آیا ہوں تم سے

کیسے مارا تم نے چچا کو؟ اپنی سناک زبان کی کیسی قاتلانہ دھار دکھلائی انہیں کہ اس بار۔"

"معیز...!" شک و شبہ کے اس بے رحم انداز پہ آیت ششدر نظر آنے لگی۔

"کیا کہہ رہے ہو تم؟" اس کے انداز میں بے یقینی دو دکھلکورے لینے لگا، آنکھیں پھر سے

سمندر بان گئیں۔

”تکی چاہ رہا ہے انکی سزا تمہیں کروں تمہارے لئے کہ عمر بھر سسکتی رہو مگر کیا فائدہ، جب احساس جرم نہیں تو سزائیں بے کار پہلی جاتی ہیں، یاد رکھنا کبھی معاف نہیں کروں گا تمہیں تم عمر بھر میری نظروں میں قائل رہو گی۔“ اس کا بازو نمبے سے جھٹکتا ہوا اور از حد حقارت سے کہہ رہا تھا، آیت جتے آنسوؤں کے ساتھ چپ چپا پ استہ کھکتی رہی۔

”خوش ہو جاؤ، اب تمہیں من پسند فیصلے کو سننے کو زیادہ اختیار نہیں کرنا پڑے گا، جس کا لحاظ مجھے مانع تھا اب وہ محسوس اس نم سے بے نیاز ہو چکا ہے۔“ اپنی بات مکمل کر کے دوستی سے باہر نکل گیا، اندر داخل ہو کر پٹیا کے اتے برت تیرانی سے دیکھا تھا، مگر کچھ بولی نہیں، سہانہ پڑھنے کے استے راستہ دے دیا اور معین تو جیسے اتنے قہر سا مال ہوڑ میں تھا کہ ان کا راستے میں آنا ان کی تیرت اور پھر مصالحت خاصوشی کچھ بھی استے نہیں چلائی گئی تھی۔

ہلا ہلا ہلا

بزدلی موت میں آرام دکھاتی ہے پریشانیوں کو
دکھ کی شدت جو ناک چائے گل کی حدوں سے آگے
ایک مایوسی جنم لیتی ہے

ایک ہار یک گھٹا نوپ منصور مایوسی
ایک مکمل صحرا

جو سلسلے نو نہیں تو بیماری سوا ہوتی ہے
ہمتیں پھیلے تو بیماری سوا ہوتی ہے

آنکجا اشکوں میں ہی بہ جائے تو پرمانی کہاں
دل تم ورنج دالم کے مابین

اپنی دھڑکن ہی کٹوا آئے اگر
زندگی کی کسی وحشت کے ستم کے ہاتھوں

مات کیے ہوئے گزروں کو
درد فاق ہو تو پھر جی کر بھی کیا کرتا ہے

موت ہی رہتی ہو جن زخموں سے
ان کو پھر جی کر بھی کیا کرتا ہے

ان کی طبیعت اسی روز سے خراب تھی جب سے امامہ کے گھر سے لوٹی تھیں، اٹھای نہیں جاتا تھا، مایوسی دکھ اور اذیت لامتناہی ہو گئی تھی، ابو جب بھی انہیں ایسے دیکھتے غصہ ہی کرتے ظاہر سے ان سے ہمدردی مہٹ تھی، پھر کیسے کر سکتے تھے بھلا، ان کی پوری کوشش ہوتی ان کی موجودگی کے دوران بستر نہ سنبھالیں۔

اس وقت بھی فون کب سے بے جا تھا، انہوں نے بیٹی وقت سے خود کو انھنے کے قائل بنایا اور لابی میں آکر فون کاریسور اٹھالیا۔

”بیٹو۔“

”شکر سے امی آپ کی آواز تو سننے کو ملی، کب سے فون کر رہی تھی، کوئی اٹھاتا ہی نہیں، کہاں تھیں آپ؟“ ان کی بڑی بیٹی تھی، چھوٹے ہی ایسے تازہ توڑ سوال کیے کہ وہ گہرا سانس بھرتی وہیں فون اسٹیبل کے پاس دھری کرتی پہنچ گئیں۔

”مگر آؤ آؤ اور چل رہا ہے تو سب سے زیادہ فکرموت کی ہی رہتی ہے مگر نیچے تو سلمان کا نم لے ڈوبا، مگر جس آسمان سے رہا اب تو۔“ ان کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئی، بیٹی کے گہرا سانس بھرنے کی آواز ابھری۔

”آپ اس کی فکر میں خود کو بٹکان کرنا چھوڑ کیوں نہیں دیتیں امی آخر، دنیا میں آپ واحد ماں نہیں ہیں جس کا اکھوتا بیٹا ہے، خود تو وہ پیش کرتا ہے آپ خواہ مخواہ ہوتی رہتی ہیں۔“ بیٹی کو غصہ آ گیا تھا، انہی ہی سنانے سے اتر آئی۔

”سچ کہتی ہو بیٹی، اکھوتا نہیں ہے مگر بگڑا ہوا ضرور ہے، جسی ماں کے دل کو قرار نہیں لینے دیتا۔“ وہ بولتے ہوئے آواز کی بھراہٹ پہ قابو نہ رکھ سکیں، بیٹی کی طرف سے گہرا سانس بھرنے کی آواز ابھری، گویا خود پہ بہت ضبط کر رہی ہو، کسی جبر سے گزر رہی ہو۔

”ویسے تو اس کے کارناموں کی اک طویل فہرست ہے مگر اب کیا کر دیا خیر سے، امی برائے متائے مگر ابو کچھ اتنے غلط بھی نہیں ہیں سلو کے بارے میں۔“ بیٹی تو جیسے بھری بیٹھی تھی، امی کا دل بھراتے لگا۔

”تم سب لوگ ہی صحیح ہو، مگر میں ماں ہوں، برے بیٹے کو بھی برا نہیں مان سکتی، وہ دل کہاں سے لاؤں جو اس کے عیب سمجھ لے۔“ انہوں نے اب باقاعدہ رونا شروع کر دیا تھا۔

”اب کیا کر دیا ہے اس سلو کے بچے نے؟“ بیٹی کو پھر لے دے کر چھوٹے بھائی پہ ہی غصہ آیا، جو اس کا لڑلا نہیں بن سکا تھا۔

”تمہیں وہ وزن کی یاد ہے، کسی موٹی سی تھی، جس کے لئے سلو کا پیغام لے کر گئے تھے۔“ ماں یاد ہے کیا ہوا اب، خود ہی آپ بتا رہی تھیں کہ سلو نے انکا بھواریا تو قصہ ختم بھی ہو گیا۔ بیٹی سے انداز میں ملکا سا جس بھی نہیں جا گا اس کی جگہ کچھ بے زاری نے لے لی۔

”کاش کہ قصہ واقعی ختم ہو گیا ہوتا، سلو کو وہی لڑکی جانے کہاں ملی کہ اس پہ قدا ہو بیٹھا، مجھے تصور یہ لا کر دکھائی کہ وہاں باؤں رشتہ کے لئے میں تو تصویر دیکھ کر۔“ وہ پوری جزئیات کے ساتھ واقعہ بیان کرنے لگیں، اب بیٹی کی دلچسپی بھی بڑھ گئی تھی، پورا قصہ سننے کے بعد سرد آہ بھری۔

”شماہٹ تو آپ سے اتنی کہ آپ وہاں چلی بھی گئیں دوبارہ، کسی عقلمند کی رائے ہی لے لی ہوتی تو ایسی تو اسے سے قفا جاتیں۔“ بیٹی جھلا اٹھی تھی، اب والدہ کچھ نہ بولیں۔

”ابھی شکر کریں کہ آپ نے وہاں پھر سے رشتے کی بات نہیں کی، بات معذرت کی ہی سمجھی گئی۔“ بیٹی کی بات پہ انہوں نے ٹھنڈا سا سانس بھرا۔

”سلو سے کیا کیوں کی، تم جانتی ہو باز آنے والا نہیں ہے وہ۔“ ان کے لہجے میں خوف سرسرایا۔

”کیا کرے گا وہ، کیا ان کی لڑکی انھو لے گا؟“ بیٹی کو غصہ چڑھ گیا، والدہ کا کلیجہ مل سا گیا۔
 ”اللہ نہ کرے بیٹی، یہ تو خوف مجھے سہائے دے رہا ہے، تمہیں پتا ہے کیسا سرکش ہے وہ۔“
 ”جیسا بھی ہے اگر ایسا ویسا کچھ کرے گا تو لڑکی کے والدین خود نپٹ لیں گے، آپ فکرت
 کریں۔“

”ارے کیسے فکرت کروں، میری تو راتوں کی نیند حرام ہو گئی ہے۔“ معاویہ چونکی تھیں، سلمان کی
 بائیک پور ٹیکو میں آن ٹھہری تھی، ان کے ہاتھ سے ریسیور چھوٹے چھوٹے بچا۔

”ہائے.....“ انہوں نے بے ساختہ دل پہ ہاتھ رکھ لیا، ریسیورانہوں نے بغیر الوداعی
 کلمات ادا کیے ہی کریڈل پہ ڈال دیا تھا کہ، تمہیں ایک دم جواب دے گئی تھیں گویا، یہ پیشی بھگتتی ہے
 جانتی تھیں مگر یوں اچانک قیامت ٹوٹ پڑے گی سر پہ یہ گمان نہیں تھا۔

”کیسی ہیں ماں جی، آپ تو ہمیں یاد ہی نہیں کرتیں، سو جا خود ہی جا کے درشن دے آئیں۔“
 ہنستا مسکرتا ایک دم ہشاش بشاش ان کے سر پہ آن چڑھا، یہ پہلی بار تھا کہ وہ جواباً خوشی مناسکی تھیں
 نہ اس کا ہمیشہ سا سواگت کر پائیں۔

”خیریت.... ادا اس لگ رہی ہیں۔“ وہ انہیں وحیان سے دیکھنے میں مصروف ہوا۔

”بیٹھ جاؤ بیٹے، سب کچھ کھڑے کھڑے ہی پوچھو لو گے۔“ انہوں نے خود کو سنبھالا اور اٹھ
 کھڑی ہوئیں، اس کے ہمراہ کمرے میں آئیں تو اس کی ادھر ادھر بھگتتی مستاشی نظروں سے
 چوٹکیں۔

”وہ موبائل جو میں نے آپ کو بالخصوص نصیحت کی تھی، ساتھ لے جانے کی کہاں ہے، ظاہر
 ہے آپ کی بیوہ ماما۔ بیگم کو تو ڈھونڈنے سے رہا، اسے تو مابہ دولت لائیں گے تو یہاں نظر آسکیں گی۔“
 بات کے آخر میں وہ جس اعتماد سے مسکرایا انہیں اسی اعتماد سے خوف محسوس ہوا، اسے موبائل بند
 کے سر ہانے پر نظر آ گیا تھا، لیک گراٹھایا، موبائل آف تھا۔

”سچ بتائے ساتھ لے کر بھی گئی تھیں، ویسے مجھے خود بھی معلوم ہو جائے گا آپ چھپا نہیں سکیں

گی مجھ سے ویسے آپ نے بتایا نہیں، وہاں کیا معاملہ ہوا کسی آؤ بھگت ہوئی آپ کی، اب وہ
 موبائل پہ بیٹھ چکا تھا موبائل آن نہ لے سکتا تھا، بہت تسلی سے سوال دانا، والدہ ایک دم غصے سے
 بھر گئیں۔

”سچ کہا پتر، آؤ بھگت خوب ہوئی میری وہاں، ایسی کہ کبھی بھلا نہیں سکتی۔“ ان کے بے قابو
 آنسو پھر بہنے لگے، سلمان نے تیوری چڑھا کر انہیں دیکھا تھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ بدسلوکی کی ان لوگوں نے آپ کے ساتھ۔“ اس کا لہجہ پر یقین ہوا
 تو والدہ کو مزید آگ لگ گئی۔

”جب پتا تھا ایسا ہو گا تو کیوں مجھے بھیجا وہاں ڈیل کروانے کو۔“ سلمان انہیں ابرو اچکائے
 دیکھتا رہا۔

”بتائیے کیا کہا ان لوگوں نے، یاد رکھیے جتنا آپ کو بے عزت کیا گیا اس سے چار گنا بیڑھ
 کے انہیں اس کا بدلہ چکانا پڑے گا، معافی نہیں ملے گی۔“ اس کے انداز میں گویا بھڑیا خرانے لگا،

والدہ ایک دم سے سہم گئیں۔

”کچھ نہیں ہوا، بس چھوڑو اس معاملے میں نہ پڑو تم۔“ انہوں نے جس طرح سر جھٹکا اس طرح سلمان معاملہ کبھی نہیں جھٹک سکتا تھا۔

”آپ مجھے نہیں بتائیں گی۔“ اس نے برہمی سے کہا اور موبائل کا جانے کون سا نمبر ملایا کہ پہلے ان کی پھر ماما کی امی کی آواز گونجنے لگی، وہ ہی مکالمہ جو ان کے درمیان ہو چکا تھا، والدہ کا خوف سے دنت چلا کرنے لگا، نائٹس لرز نے لگیں، انہیں معلوم ہوتا اس شیطانی پرزے کا یہ مصرف ہے تو کبھی ساتھ نہ رہیں اسے چاہے بعد میں سلو کتنا ہی برہم ہوتا ان پر۔

”میں چھوڑوں گا نہیں ان میں سے کسی کو، مگر آپ یہ بتائیے والدہ آپ نے رشتے کی بات کیوں نہیں کی، ضابطے کی کارروائی مکمل نہیں ہونے دی آپ نے، کل کو الزام ہم یہ آسکتا ہے کہ ہم نے خواہ مخواہ بات بڑھادی۔“ وہ ناراضی سے بات کرتا تھا، والدہ سہمی سہمی اسے دیکھنے لگیں۔

”کیا کرو گے تم سلو، کیا کرتا چاہتے ہو؟“ ان کی نائٹوں کی طرح ان کی آواز بھی لرز نے لگی۔
”جو بھی کریں گے اچھا ہی کریں گے، اپنا گھر آباد کریں گے، دل آباد کریں، آپ کو تو خوش ہونا چاہیے تا۔“ اس کا لہجہ ہرگز بھی خوشگوار نہیں تھا، پھنکارتا ہوا تھا، والدہ کچھ اور سہم گئیں۔

”سلو خدا کے لئے جانے دو، میرے بچے کسی کی بددعا نہ لے بیٹھنا۔“ انہوں نے اس کے آگے باقاعدہ ہاتھ جوڑ دیئے، وہ کچھ دیر انہیں عجیب نظروں سے دیکھتا رہا، پھر سر زور سے جھٹکا۔

”سلمان بٹ کی لغت میں معافی کا صیغہ نہیں ہے والدہ، جو کر چکے وہ لوگ سو دسمیت لوٹانے والے بنیں گے ہی، خیر چھوڑیں، آپ یہ بتائیے پکایا کیا ہے، بہت بھوک لگی ہوئی ہے، وعدہ کرتے ہیں اگلی بار آئیں گے تو آپ کی بہو کو ساتھ لائیں گے، کھانا بھی وہی پکائے گی، بلکہ اصرار کر کے ہمیں کھلائے گی ٹھیک ہے۔“ وہ انہیں ایسے بہلا رہا تھا منار ہا تھا گویا وہ بچی ہوں، جس کے ساتھ کسی نے زیادتی کی ہو اور وہ ازالے میں مصروف ہو، والدہ ڈری ڈری اسے دیکھتی رہیں، اس کے ارادے اس کے دعوے انہیں سہانے کو کافی تھے۔

”سلو بیٹے بار آ جاؤ، ہم بھی بیٹیوں والے ہیں۔“ والدہ نے ہمت نہیں ہاری، ایک اور کوشش میں مصروف ہوئیں۔

”ہاں تو میں کیا کر رہا ہوں؟ پر اپر طریقے سے نکاح کروں گا، پھر ہاتھ لگاؤں گا آپ کی پاکباز بیو کو، بے فکر رہیں بالکل جائز پوتوں کی دادی کہلائیں گی۔“ لا پرداہ انداز میں بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہوا وہ کیسے انہیں دلا سے دے رہا تھا، والدہ کا دل بھر آیا، انہیں عجیب سے خوف اور وہم ٹھیر رہے تھے مگر اسے ان کا تھا کوئی خیال۔

☆☆☆

راکھ کی رات میں ہم اٹھکیاں پھیریں تو ستارے مل جائیں

کسی اوقات کے بے پایاں تصرف میں ہے پر نور دیار

اس طرح چاند کی قربانی بھی نا جائز ہے

جیسے تم بات کے رستوں میں جھٹک جاتے ہو

کرن ڈائجسٹ

www.pklibrary.com

مارچ 2020

www.pklibrary.com

Click here

Download

www.pklibrary.com

ہم تجھے اس لئے ویران گزر گا ہوں میں لے کر نکلے
 بھیڑ کم ہوگی تو جی بھر کے تجھے دیکھیں گے
 شور کم ہوگا تو جی بھر کے سین گے تجھ کو
 شور کم ہوگا تو تم ساتھ زیادہ ہو گے
 ہم تجھے کل کر کریں گے محسوس

وقت کم ہوگا تو ہم ٹوٹ کے چاہیں گے تجھے
 ابھی کچھ دیر پہلے وہ ابا کو دوائیں کھلا کے ان کے سو جانے کے بعد اٹھ کر آیا تھا، چھوٹے
 لاڈلے بھائی کی اس ناگہانی موت نے توڑ کر رکھ دیا تھا انہیں، موت کے سفاک ہونے کا ایک بار
 پھر یقین کامل ہوا، ایشل نے اسے کمرے کی سمت جاتے دیکھا تو بہت تیز پتی کی گرم چائے اسی
 وقت لئے چلی آئی۔

”تھینک یوسویٹ ہارٹ۔“ چائے کی واقعی شدید طلب تھی اسے، بے ساختہ ممنون ہو گیا۔
 ”ابھی تک جاگ رہی ہو، اتنی تھکاوٹ تمہیں بیمار کر ڈالے گی، اب آرام کر لو میری گڑیا۔“
 معیز کو اس پہ بے ساختہ پیار آ رہا تھا، ایشل نے جو اب یا اس بھری آہ بھری تھی۔
 ”بس نیند نہیں آرہی بھائی اور آیت بھابھی کی بھی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں، انہوں نے تو کچھ
 کھایا بھی نہیں ہے۔“

”وہ تمہاری بھابھی کس طرح ہو گئی؟ خواہ مخواہ رشتے جوڑنے والی فضول عادت پہ قابو پا لو
 اب، اس کی فکر میں مت گھلو، پہلے بھی سمجھایا تھا کچھ نہیں ہونے والا اسے جو دکھ دینا جانتے ہوں
 انہیں دکھ کیا نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“ معیز کا غصہ ایک طرح سے ایشل پہ نکل گیا، وہ حیران پریشان
 اس کی جھاڑ سنتی اس کی شکل دیکھتی رہ گئی۔

”آپ کو کیا ہوا ہے بھائی، میں نے ایسا تو کچھ نہیں کہا کہ اتنی ڈانٹ پڑ جائے۔“ ایشل جس
 کا دل پہلے ہی بھرا ہوا تھا آنکھوں میں آنسو لئے کہہ گئی، معیز کچھ نہیں بولا، کچھ احساس بھی ہو گیا تھا،
 پیپاری کو خواہ مخواہ عتاب کا نشانہ بنا ڈالا۔
 ”میں تو اس واسطے آپ کے پاس آئی تھی آیت بری طرح بخا میں پنک رہی ہے، آپ جا کر
 دیکھ لیتے دوادے دیتے اور بس، ویسے بھی اپنی مرضی سے بھی تو آپ اس کے کمرے میں گئے تھے،
 اگر میں نے کہہ دیا تو کیا قیامت آگئی۔“ ننی سے کہتی وہ پلٹ کر جانے والی تھی کہ معیز جو اس بات
 پہ ٹھنک گیا تھا بے ساختہ اسے پکار بیٹھا۔

”بات سنو ایشل۔“ وہ رگ گئی مگر ناراضگی کے مظاہرے کو پلٹ کر نہیں دیکھا، معیز کو خود اس
 کے سامنے آنا پڑا تھا۔

”کیا کہا تم نے کہ میں آیت کے کمرے میں گیا تھا؟“ وہ بے حد غضبناک ہو کر سوال کر رہا
 تھا، ایشل کچھ خائف سی ہو گئی۔

”یہ میں نہیں کوئی اور کہتا پھر رہا ہے ہر کسی سے۔“ وہ دبے ہوئے انداز میں بولی۔
 ”کون.....؟ آیت.....؟“ معیز کی سنجیدگی مزید خطرناک ہو گئی تھی یہ سوال کرتے ہوئے۔

(جاری ہے)

روزگار و شکر

ریحانہ آفتاب



"سنائل جعفری اتم صرف میرے لئے بنی ہو، کسی اور کا خیال بھی دل کے کسی کونے میں ہے تو نکال دو، تم یہ شارون سکندر کی نظر بڑھ چکی ہے، دنیا کے کسی کونے میں چھپنے کی کوشش کرو، میں تمہیں ڈھونڈ نکالوں گا، تمہارا ہر راستہ مجھ پہ آ کر ختم ہو گا، جیسے تمہارے لئے کچھ ہے ہی نہیں لیکن یہ بات تمہیں ابھی سمجھ نہیں آ رہی، جلد آ جائے گی۔" وہ بہت غصے سے کہہ کر شال جھٹک کر شانے پہ پھینکتا چلا گیا تھا اور وہ بت نئی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

"نکاح مبارک"

کے شور کے ساتھ ہر چہرہ مسکرانے لگا تھا، لڑکوں نے آسمان کو رنگوں میں ڈبو دیا تھا، سنائل اور عابس کھلے کھلے چہرے کے ساتھ اسٹیج پہ بیٹھے تصاویر بنوارہے تھے۔ سنائل دکھ و خوشی کے امتزاج کے ساتھ

براہمن تھی تو عابس کے چہرے پہ فتح مندی کے رنگ نمایاں تھے جسے دیکھتے اسٹیج سے نیچے کھڑی وردو جل ہی تو گئی۔

"دیکھ رہی ہو اماں چھوٹا کیسے کھلا پڑ رہا ہے۔۔۔ ذرا شرم نہیں چھوٹے میں کہ بڑی بہن کے ہوتے زور زبردستی سے اپنا نکاح پڑھوا لیا اور اب باپ نہیں چمکے۔" پونلی میں سے چھوٹا سا پان کھول کر اس میں چھالیہ چیک کرتی فاطمہ کو شہو کا دے کر وردو نے اپنا دکھڑا رو دیا۔

"اے کھلا تو دانتی بڑ رہا ہے مگر کیا کریں، نصیب اپنا اپنا، تو نے جو ذرا سی اپنی لگا کر بھیج رکھی ہوگی تو کب کی تیری بھی شادی ہو جاتی لیکن میرے ہو رہے تو اس میں تیرے کر تو توں کا بھی خاصا عمل دخل ہے، کہ جیسے ہی کوئی کاٹھ کا الو ملا تھے اس کے گلے موٹھ دوں گی۔"

فاطمہ پان منہ میں دباتے، شروع ہو گئیں تو

مکمل ناول



”شائل جعفری! تمہیں کیا لگتا ہے، میں روز یوں گاڑی سے ٹیک لگائے تمہاری راہوں میں کھڑا رہوں گا اور تم مجھے نظر انداز کر کے شان بے نیازی سے گزر جاؤ گی؟ میں اک لمحہ نہیں، موسم ہوں بار بار پلٹ کر آؤں گا۔“

”تم نے بھلے میرے آنے کا انتظار نہیں کیا لیکن میں ساری زندگی تمہارا منتظر رہوں گا، تم آؤں گی، میری بیوگی کیونکہ میں ہی تمہاری منزل ہوں، میرا جنون ہی تمہارا حاصل ہے۔“

اپنی بی ایم سے ٹیک لگائے شارون سکندر وٹوق کے ساتھ گویا تھا اور وہ نفرت بھری نظر ڈال کر آگے بڑھ گئی تھی۔

☆☆☆

”اب تو یقین آ گیا نا، میں سڑک چھاپ عاشق نہیں ہوں۔“ عابس کی آواز سے احساس تقاخر جھک رہا تھا۔

”جی!“ شائل کی جھینپی جھینپی آواز سماعت سے ٹکرائی تھی، نکاح کے بندھن میں بندھ کے دنیا بے حد الگ الگ رہی تھی، نکاح کی تقریب میں کتنے ہی خوش کن جملے عابس چپکے سے اس کی سماعت میں اٹھیل رہا تھا اور وہ بجائے جارہی تھی۔

تقریب تک عابس ساتھ تھا، اس کی سرایتی نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں، دلفریب سرگوشی شائل کی سماعت براہ راست محفوظ کر رہی تھی، تقریب کے بعد مہمانوں کے ساتھ عابس کی فیملی بھی سدھاری تو وہ بھی گھروں کو لوٹ آئے۔

گھر آ کر جعفری صاحب اور حسن کافی دیر تک دلہن بنی شائل کو پاس بٹھائے اس سے باتیں کرتے رہے، دونوں ہی کو اس کے پرایا ہونے کا احساس ستا رہا تھا تو شائل بھی دکھ و خوشی کے امتزاج کی تصویر بن گئی۔

وردہ پہلو بدل کے رہ گئی، منہ بسورتی اسٹیج کی طرف متوجہ ہوئی تو اک شخص نے توجہ اپنی جانب مبذول کروالی۔

”اماں! یہ کالے سوٹ والا کون ہے؟“ وردہ کی آنکھیں چمکیں، وہ شخص شائل سے باتیں کر رہا تھا۔

”اے کہاں؟“ فاطمہ نے چشمہ ناک پہ جمایا۔

”وہ جو شائل سے بات کر رہا ہے۔“ وردہ جی جان سے دکھا رہی تھی۔

”یہ تو حسن ہے، شائل کا بڑا بھائی، شارجہ میں ہوتا ہے، بہن کے نکاح کے لئے آیا ہے، ورنہ تو شائل اور اس کے والد ہی ہوتے ہیں بس..... والدہ تو کئی سال پہلے مر گئیں۔“

”شائل کا بھائی؟“

فاطمہ کی دی گئی ساری معلومات میں اسے یہی بات قابل توجہ لگی، عابس نے جب گھر میں شور ڈالا کے جا کے شائل کو دیکھ لیں تب اس نے معلومات دی تھیں کہ باپ بیٹی ہی اک دوسرے کا سہارا ہیں اور بھائی شارجہ میں ہوتا ہے، جانے کیسے وہ اس بات کو اہمیت نہ دے سکی تھی اور اب خوب روشن کو دیکھ کر اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”تم بھی نا اماں! بڑی بھولی ہو۔“

”اے کیا ہوا؟“ وردہ کہ انداز پہ چونکیں۔

”کاشھ کا اُلوسا منے ہے اور تمہیں نظر نہیں آ رہا۔“

”ہیں کہاں؟“ وردہ کے معنی خیزی سے

کہنے پہ فاطمہ اس کی بات کا مفہوم سمجھتے چشمہ ٹھیک کرتے ادھر ادھر دیکھنے لگیں، تب وردہ نے

شانے سے پکڑ کر ان کا رخ اسٹیج کی طرف کر دیا۔

”اوہ!“ ان کی اوہ بڑی معنی خیزی۔

☆☆☆

پارلی میں محض اک ہار مل کر عابس کو اتنی
 ابھی لگی کہ وہ اس سے راہ و رسم بدھالے لگا اور
 دھکار یہ دوست کی معرفت اس کے گھر تک
 رسائی حاصل ہوئی اور تب سنائل کو بھی یقین آئے
 لگا کہ وہ شاید وہ ہے، دونوں ٹیلی میں رابطے ہوئے
 اور عابس کے زور پر آج لگاتار کی تقریب ہو چکی
 تھی۔

رخصتی سال بھر بعد تھی تاکہ سنائل کی تعلیم بھی
 پوری ہو جائے اور عابس کی بیوی بہن و روہ کی بھی
 کھنکھات بن جائے۔

رات گئے بستر پہ لیٹی تو تقریب کا سارا منظر
 لگا ہوں میں بھرنے لگا، لہوں پہ دھبی مسکان
 پھینکے لگی تھی، جب ہی عابس کی کال آئی تھی اور وہ
 اپنی ثابت قدمی کی تعریف سننا چاہ رہا تھا۔
 سنائل کو عابس سے طوفانی محبت نہیں تھی،
 لیکن اس کی پیش قدمی، گھر تک رسائی کے بعد وہ
 اسے سوچنے لگی تھی اور اب نو نکاح میں بندہ لگی
 تھی، سوچوں کا اس سے منسلک ہو جانا عام سی
 بات تھی۔

”مجھے تو اب تک یقین نہیں آ رہا تم اتنی
 آسانی سے میرے نام ہو گئی ہو، اماں، آپ اپنے
 امیر نہیں کیا تھا لیکن میں نے نہیں مانا لیا، شکر
 ہے، تمہارا حصول ناممکن نہیں ہوا، عابس شکر ادا
 کرتے نظر یہ لہجہ اپنا کیا تھا، سنائل بھی ہم لو تھی،
 لیکن تب اسی کے علم میں نہیں تھا کہ اس کی زندگی
 میں بھونچال آنے والا ہے۔“

☆☆☆☆

اسے کہنا میری شے ہے جنوں
 اسے کہنا مجھے جنوں ہے اس کا
 سنائل غمگین اسے دور سے ہی دیکھ چکی تھی،
 وہ کئی کترا کر گزرنے لگی تھی، ہمیشہ کی طرح جب
 گویہ آواز میں شعر پڑھ کر وہ اس کے قدموں کی

رقم دھبی کر لے کے ساتھ رکنے پہ مجبور کر گیا، وہ
 آگے اٹھ گئی تھی مگر اتنی شدید تپ چڑھی تھی شعر من
 کر کہ اس نے اپنے قدموں کو واپس موڑ لیا اور
 اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”آپ کو کیا لگتا ہے، روز اپنی جھلک دکھا کر
 آپ مجھے امپریس کر لیں گے یا اس طرح کے
 شعر من کر میں آپ سے ازلے لگوں گی؟“ ہاتھ
 سینے پہ ہاندھے، بیک کندھے سے لگائے، بلیک
 داٹے سر پہ لئے وہ ہلال چہرے پہ سمائے بے
 غولی سے اسے دیکھ رہی تھی، شارون سکندر کے
 لہوں پہ کراہٹ بھیل گئی، بلیک جملہ کی شرٹ اور
 بلیک ہی جیکٹ پہننے جس کی آستین کبھی تک
 چٹنوں کی قفل میں پڑی ہوئی تھی، مشبوٹ کھالی
 میں بلیک پیش تھی کھڑی خود پہ نازاں نکھرا رہی
 تھی۔

”جانتا ہوں، ادرتی تو تم کسی سے نہیں ہو،
 تمہاری اسی بے غولی نے تو امیر کیا ہے کہ شارون
 سکندر تمہاری راہ کی وصول بننے کو بھی تیار، روز
 تمہاری راہ میں مٹھکر رہتا ہے، صرف تمہاری اک
 جھلک کے لئے اور جب تم پر ہلال چہرے کے
 ساتھ ہم کلام ہو کر کا اس کتی ہو تو کبھی چاند رات
 جھنکی خڑی اونے کتی ہے۔“

کھلی جیکٹ کی سلور لاپ دھوپ سے چمک
 رہی تھی، لب و لہجہ شوخ تھا، شرارتی نظریں مسکرا
 رہی تھیں، مٹھور اٹھی ہوئی ناک، کھلی رنگت اور
 خوبصورت ہنجر کٹ کے ساتھ گارڈار سے بھری
 ہالی ایکس کے ساتھ وہ کسی بھی اینگل سے نظر
 انداز کر دینے والی چیز نہیں تھا۔

سنائل غمگین لب بچنے اسے دیکھتی رہی پھر
 غمیلی نگر ڈال کر پلٹ گئی تھی۔

☆☆☆☆

”آپ دونوں اتنے خاموش کیوں ہیں؟“

بہشتے کی میز پر دونوں کو خاموش دیکھ کر سناٹا کرنے لگی۔
اپنی کرسی سنبھال کر جعفری صاحب کے سامنے
ان کا ہاتھ رکھتے استفسار کیا تو حسن پھیکے سے

سکرا دیا۔
"خاموشی تو اب مستقل ہو جائے گی،
تمہارے جانے کے بعد، ساری رات اسی سوچ
نے سونے نہ دیا کہ تم ہل جانے کی سال بھر بعد تو
میں بانٹیں اکیلا رہ جاؤں گا۔"

جعفری صاحب اداہی سے مسکراتے ہوئے
اسے دیکھ رہے تھے، اک ہل کو اس کا دل بھی
پوچھل ہو گیا، وہ اچھی طرح ان کا کرب محسوس کر
سکتی تھی، خود وہ اسی کیفیت سے گزر رہی تھی، کسی
کی منگولہ ہو جانے کی خوشی تھی تو باپ، بھائی کو
اکیلا چھوڑ جانے کا دکھ بھی ساتھ تھا، نکاح کی
تیاری کرتے کتنے مقامات پر اسے ماں کی کمی
محسوس ہوئی تھی، گھر میں عورت نہ ہونے کے
باعث بڑے بوڑھوں والے سارے کام کرنے
اسے ماں بے حد یاد آئی تھی، حسن تو عرصہ سے
شارجہ میں مقیم تھا، وہ دونوں ہی اک دوسرے کا
آسرا تھے۔

"اکیلے کیوں رہیں گے، بھائی نے بہت کر
لی ہے لیس میں لو کر لی، اب واپس پاکستان آ
جائیں، ہم جلد ہی انہی سی لڑکی دیکھ کر ان کی
شادی کر دیں گے، گھر میں رونق بھی ہو جائے
گی، بھابھی کے آنے سے، کیوں باہا، کیا خیال
تے؟" سناٹاں موبائل پر تصویر کا دوسرا رخ سمجھتی
لائی تو حسن جھولی نکلی سے اسے دیکھنے لگا۔

"چھوڑ کر تم جا رہی ہو اور پھنسا مجھے رہی
ہو۔"

"ہات تو تمہاری درست ہے بیٹا، لیکن یہ
مانے تب نا، شادی کی عمر تھی جا رہی ہے لیکن ہر
بار جمل دے جاتا ہے دیکھ لو۔" جعفری صاحب

اتفاق کرتے حسن کے بیان کی طرف اشارہ کر
گئے۔

"کہاں عمر نکلی جا رہی ہے باہا، صرف
پینتیس کا ہی تو ہوا ہوں۔" حسن منہ بسور گیا۔

"میاں تمہاری عمر کو ہماری شادی کو پارہ تیرہ
سال ہو گئے تھے اور تم ابھی تک چھترے گھوم رہے
ہو۔" جعفری صاحب نے اپنا حوالہ دیا۔

"اگر یہاں شادی نہیں کرنی تو وہیں کر
لیں۔" سناٹاں نے راہ دکھائی۔

"ہات تو باہا کی تنہائی دور کرنے کی ہو رہی
تھی، اگر جو وہاں کی لڑکی مستقل پاکستان میں
رہنے کو راضی نہ ہوگی تب کیا کروں؟"

حسن کے خدشے پہ اک ہل کو دونوں چپ
سے ہو گئے۔

"مجھے بھی احساس ہے، یہاں آپ دونوں

اکیلے ہوتے ہیں اور وہاں میں، جب میں یہاں
تعلیم حاصل کر رہا تھا تو کیا تھا ہمارے پاس؟"

"مانا، باہا نے ہم دونوں بہن، بھائی کو اچھی
تعلیم و تربیت دی، چھوٹی سی چھت بنالی، جسے آج
ہم نے بڑا کر لیا، آس پاس کی زمین خرید کر، لیکن
مجھے آج بھی افسوس ہے کہ ہم اماں کو کینسر جیسے

موزی مرض سے بچا سکے، کیونکہ ہمارے پاس
یلاج کے لئے خلیہ رقم نہیں تھی اور اماں میں
کنکس، مجھے آج بھی یہ اذیت نہیں بھولتی، اسی

لئے اپنوں کو چھوڑ کر سالوں شارجہ میں لو کر لی کی
اور آج جب کچھ سہ ہوا تو میں نے ساری جمع پونجی
کاروبار میں لگا دی، بھلے آج ہم امیر، کروڑ پتی

نہیں لیکن مجھے پوری امید ہے کہ کاروبار جلد چل
پڑے گا اور میرا خواب شرمندہ تعبیر ہوگا۔"

ماں کے ذکر سے حسن کا لہجہ نرم ہو گیا تھا تو
دونوں کی آنکھیں، جعفری صاحب خود کو بیوی کا
مہرم سمجھنے لگے تھے، دونوں بچے زیر تعلیم تھے ان

کی کم پائنگی نے بیوی کا علاج ٹھیک سے کروانے کا موقع نہیں دیا تھا، وہ پرائیوٹ ادارے میں ملازم تھے، حسن یونیورسٹی میں پڑھ رہا تھا تو سٹائل اسکول میں بھی کہ دونوں بہن بھائی کی عمروں میں چودہ، پندرہ سال کا فرق تھا۔

”بھئی کہہ رہے ہو، موت برحق ہے لیکن انسان کو خلش ستانے لگتی ہے کہ شاید یوں کر لیتے تو زندگی بچ جاتی۔“

جعفری صاحب دکھی ہو گئے، مرحومہ ساتھی کی یاد نے گھاسز دھندلی کر دی تو وہ انہیں اتار کر دامن سے صاف کرنے لگے، ماحول اک دم سے اداس ہو گیا۔

”فکر کرنے کی کوئی بات نہیں ہے بابا، جتنا ہو وقت تو ہم واپس نہیں لا سکتے، لیکن آنے والا وقت انشاء اللہ بہت اچھا ہوگا، ابھی تو سٹائل کی رخصتی میں سال باقی ہے، تب تک میرا بزنس بھی چل پڑے گا، آپ کو اپنے ساتھ شارجہ لے جاؤں گا، دونوں باپ بیٹا ساتھ رہیں گے، ابھی تو یہ مانو بھی اکیلی آپ کی محبت سمیٹ رہی ہے۔“

ماحول کی گیسیرتا کو دور کرنے کے لئے حسن نے سٹائل کو چھیڑا تو جھلملاتی نظروں سے وہ مسکرا دی۔

”نہیں بیٹا، میں کہیں نہیں جاؤں گا، اپنا ملک، اپنی زمین، ٹاکل چھوڑی تھی، نا آج چھوڑ سکوں گا، تم اپنا کاروبار دیکھو، خوب ترقی کرو، میری دعا ساتھ ہے۔“ جعفری صاحب معذرت کر گئے تو دونوں چپ ہو گئے کہ ان کی محبت وطن فطرت سے آگاہ تھے۔

☆☆☆

”سٹائل جعفری! چاہوں تو اک منٹ بھی ضائع کیے بنا تمہیں اپنا بنالوں، زور زبردستی سے اپنانے کی سوچ میں ہوتی تو یہ میں بہت پہلے کر

چکا ہوتا، تمہیں تمہاری مرضی سے اپناؤں گا، جب تم نکارو گی، خود میری زندگی میں آنے کی خواہش کرو گی۔“ وہ بہت زعم سے کہہ رہا تھا۔

”یہ خوش فہمی، اک دن تمہاری جان لے لے گی۔“ وہ چپچپے ہوئے لہجے میں نفرت سے کہہ گئی تھی، ایئر پورٹ پہ گیسیرت قبضے کی آواز بکھر گئی تھی اور اس نے کال کاٹ کر فوراً سے جیسٹر فون کو فلامیٹ موڈ پہ لگا دیا تھا، اس کی رسائی فون نمبر تک ہو گی تھی، سٹائل جعفری کو حیرت کے ساتھ غصہ آنے لگا تھا۔

پرائیوٹ نمبر سے آتی کالنگ پہ اس نے محتاط انداز میں کال یک کی تھی اور شارون سکندر کی آواز اس کی روح کھل گئی تھی۔

☆☆☆

عابس کھلے کھلے انداز میں گنگناتے ہوئے چائے کے لئے میز تک آیا تھا، پھر اپنا گ لے کر صوفے پہ آرام سے بیٹھ گیا اور ریسیوٹ اٹھا کر چیمیل سرچنگ میں مصروف ہو گیا، اس کے فریش موڈ کو دیکھتے وردہ نے فاطمہ کے سر میں مالش کرتے کہنی سے ان کے شانے کو دبا کر کچھ یاد دلایا، فاطمہ بند آنکھوں سے جھومتی اس دباؤ پہ پٹ سے آنکھیں کھول کر گردن گھما کر وردہ کو دیکھنے لگیں، آنکھ اور ابرو کے اشارے سے اس نے عابس کی طرف اشارہ کیا تو فاطمہ کی آنکھیں بھی چوہٹ ہو گئیں۔

”ہاں بھئی عابس میاں، نکاح کے بعد سے تو تم اور بھی موبائل فون کے ہو کر رہ گئے ہو، اگر تمہیں فرصت ہو تو اک بات کر لوں؟“

عابس کے سیل فون کی ٹویٹیکیشن رنگ بتل بھی تھی، دائی فائی بھی کنکٹ تھا جس کے باعث فون لگا تا رہی تھی، فاطمہ نے اس کے مصروف انداز پہ طنز کیا تھا۔

”اماں! دوست کے میسجز ہیں۔“ عابس چونک کر صفائی دینے لگا۔

”تو میں نے کون سا تمہاری بیوی کا نام لے لیا جو یوں پھڑ پھڑا رہے ہو؟“ فاطمہ نے ناک پر سے ہنسی اڑائی تو وردہ سر پیٹ کے رہ گئی، جو بات کرنا تھی اس کے لئے ضروری تھا کہ عابس کو آرام سے ہاتھ میں لیا جاتا لیکن فاطمہ بغض بہو میں سارے احتیاطی تقاضے فراموش کر گئیں، ہوش وردہ کے دوسری بار کہنی چبھونے پہ آیا۔

”اے تو کیا کتواں کھودنے لگی ہے، میری گردن کے پیچھے۔“ وہ جھنجھلا کے وردہ کی کلاں لینے لگیں تو وہ معصوم سی شکل بنا گئی۔

”کیا بات ہے، کہیں۔“ سیل فون سائیلنٹ موڈ پہ لگا کر عابس نے ان کا گلہ دور کرنا چاہا۔

”تو جانتا ہے تیری رخصتی اس وقت تک نہیں کرواؤں گی جب تک وردہ اپنے گھر کی نہیں ہو جاتی، یہ بھی تو نے ضد کی تو نکاح پڑھوا دیا تیرا۔“

”آپا کے لئے کوشش تو کر رہا ہوں، کافی میرج بیورو اور دوستوں کو کہہ رکھا ہے۔“ فاطمہ کے یاد دلانے پر عابس اپنی کارگزاری کا ذکر کر گیا۔

”اے تو دور کیوں جاتا ہے، وہ سٹائل کا بھائی حسن بھی تو ہے، تو بات کر سٹائل سے اسے بول کے وہ خود اپنے باپ بھائی سے ذکر کرے اور انہیں ہمارے گھر وردہ کا رشتہ مانگنے کے لئے بھیجے۔“ فاطمہ اتنے فرانٹے سے سارا کچھ بیان کر گئی تھیں کہ وردہ تو عیش عیش کر اٹھی لیکن عابس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”حسن بھائی اور آپا!“ وہ متحیر تھا۔

”ہاں تو اس میں برائی ہی کیا ہے، ہم بھی تو ان کی بیٹی لارہے ہیں، انہیں ہمارے گھر کی بیٹی

لینے موت پڑے گی کیا؟“ فاطمہ اس کی حیرانی پہ آڑے ہاتھوں لے رہی تھیں۔

”اے تو خود سنا پ سونگھ گیا ہے، یہ بھلا خاک چاہے گا کہ میری بھی شادی ہو، بڑی بہن بیٹھی ہے، لیکن اسے چھوٹا ہو کر نکاح پڑھواتے شرم نہ آئی۔“ وردہ بھرائی ہوئی آواز میں کہتی، دوپٹہ منہ پہ رکھ کر فلمی ہیروئن کو مات دیتی اندر کی طرف دوڑ لگا چکی تھی اور وہ جو سمجھ رہا تھا نکاح پڑھوا کر اس نے معرکہ مار لیا اس نئی افتاد پہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

”سٹائل جعفری اور شخص تمہارے لائق نہیں ہے، اتنا تو میں بھی جانتا ہوں کہ اس سے تمہیں بھی محبت نہیں ہے، ہاں نکاح پڑھوا کر شاید تمہارے دل میں اس کے لئے کوئی جذبات ہوں تو کچھ کہنے سے قاصر ہوں، لیکن میرے رقیب کو تم سے کتنی محبت ہے اس کا احساس بھی تمہیں جلد ہی ہو جائے گا، اگر اسے تم سے محبت ہوئی تو تم پہ کوئی آجج نا آنے دتا، حیران نا ہو، تم سے جڑی پل پل کی خبر رکھتا ہوں، چاہوں تو دو منٹ میں تمہارے نام نہاد منکوح کی محبت کا عملی نظارہ کروا دوں لیکن پھر تمہیں لگے گا کہ میں حسد میں یہ سب کر رہا ہوں، حسد تو بہت ہے، جلن بھی بہت ہے کہ اس گھونچو نے مجھ سے پہلے تم تک رسائی حاصل کر لی، لیکن جتنا میں اس کے بارے میں جان گیا ہوں، امید ہے جلد ہی تم پہ بھی آشکار ہو جائے گا، اسے برا ثابت کرنے کے لئے مجھے محنت نہیں کرنا پڑے گی، جلد یا بدیر اس کی فطرت خود تم پہ عیاں ہو جائے گی۔“

”جو اس بند کرو، تم عابس کی فطرت آشکار

کرنے کی بات کر رہے ہو، خود اپنی فطرت کو بھی مد نظر رکھو کہ خود کیا ہو، یہ جان کر کہ میں کسی کی

منکوحہ ہوں، روز اپنی محبت کی پٹاری اٹھائے
میرے سامنے آجاتے ہو اور اب مجھے میرے
شوہر کے خلاف بہکا رہے ہو۔" اس کی باتوں پہ
شنائل چہرا غماز ہو گئی تھی، پہلے ہی ذہنی حالت ٹھیک
نہیں تھی اوپر سے شارون سنڈر کے ڈراوے (جو
کافی حد تک درست تھے لیکن وہ اس کے سامنے
ماننے سے انکاری تھی) یہ جھنجھلا کر برس پڑی تھی۔
"شنائل جعفری! صرف کاغذی کارروائی
سے کوئی رشتہ مضبوط ہوتا یا مجھے عابس صاحب کی
ثابت قدمی پہ ذرہ برابر بھروسہ ہونا تو یہ جاننے
کے بعد کہ تم اس کی منکوحہ ہو، میں پیچھے ہٹ جاتا،
جب تم میری نظروں میں ہو تو تمہارا فائدہ اور
نقصان کس چیز میں ہے، میں اس پہ ضرور سوچوں
گا، بار بار سوچوں گا، بھٹلے تم اپنا برا کرنے کی ٹھان
لو لیکن میرے، جیتے جی تو تم اپنا برا بھی نہیں کر سکو
گی۔" لفظ بے مد جما کر سختی سے ادا کیے گئے تھے،
اک ہل کو تو وہ بھی بھونچکی سی رہ گئی، اسی کے بھٹلے
کے لئے وہ اسی سے لڑنے کو تیار بیٹھا تھا، وہ
حیران ناہوتی تو اور کیا کرتی۔

☆☆☆

"کیا بات ہے عابس، میں اتنی دیر سے
آپ سے اپنی باتیں شیئر کر رہی ہوں اور اب
آپ ہیں کہ کوئی رسپانس نہیں دے رہے۔"
وہ کافی دیر سے اس کی غائب و نامانی محسوس
کر رہی تھی اور جب اس کا قصہ ختم بھی ہو گیا اور
اس کے بعد بھی اس نے کوئی رسپانس نہیں دیا تو وہ
گلدہ کر گئی۔

"ہاں..... آں..... کیا کہہ رہی تھیں تم؟"
عابس چونکا۔

"یعنی آپ نے میری گفتگو سنی ہی نہیں۔"
وہ جھکی۔

"سنی ہے نا، بولو، کیا کہہ رہی تھیں۔" وہ

بہلانے لگا۔

"یہی شیئر کر رہی تھی کہ بھائی اور بابا میری
رخصتی کا سوچ کر ابھی سے دنگی ہو رہے ہیں،
بھائی تو شارجہ چلے جائیں گے، پیچھے بابا اکیلے رہ
جائیں گے۔" وہ پھر سے ساری گفتگو پورے
سیاق و سباق سے کیا سنائی لب لباب بتا گئی۔

"ہاں، یہ تو ہے! تم لوگ حسن بھائی کی
شادی کیوں نہیں کر دیتے۔" عابس چونک گیا،
اک دم سے قاطعہ کی باتیں اور وردہ کا جذباتی
ڈرامہ یاد آیا تو آہستہ آہستہ سر سے کی طرف آنے
لگا، اس کی توجہ ہوئی تو وہ یہ عمل بھی ناپتا نا، کیونکہ
سج میز پہ ہوئی ساری گفتگو شنائل نے اسے سنا
دی تھی، وہ متوجہ ہوتا تب نا، شنائل نے ایک لمبی
سانس لی تھی۔

"جی..... اس موضوع پر بھی بات ہوئی تھی
لیکن بھائی پاکستان شفٹ ہونے کو تیار نہیں کہ
ابھی بزنس کی شروعات کی ہے اور بابا شارجہ
جانے کے موڈ میں نہیں، بھائی کی شادی ہوئی تو
بھابھی بھی یقیناً شارجہ میں رہیں گی اور بابا کی
تنہائی کا مسئلہ جوں کا توں ہی رہے گا۔" وہ ہر پہلو
دکھا رہی تھی۔

"اسکی بھی کوئی اندازہ نہیں کیا ہوئی، تم
لوگ ایسی لڑکی ڈھونڈو جو یہاں پاکستان میں
رہے اور حسن بھائی چارہ چھ مہینے میں چکر لگا لیا
کرئیں، اسکی تنہی ہی بے شمار مثالیں ہیں، شوہر
سالوں پلٹ کر نہیں آتے اور بہو سسرال میں
وقت گزارتی ہے۔" عابس کو لگ رہا تھا اس کے
لئے پلیٹ فارم مہیا ہو گئی ہے، تب ہی وہ پوری
جانفشانی سے کیس لڑنے لگا۔

"بات تو آپ کی درست ہے لیکن شاید بابا
خود اس نا انصافی کو ناپسند کر کے بھابھی کو بھائی
کے پاس بھجوا دیں۔" وہ جعفری صاحب کی

انصاف پسند طبیعت سے واقف تھی، خدشہ ظاہر کر گئی۔

”تم لوگ پہلے لڑکی دیکھنا تو شروع کرو، یہ تو ہم اپنے ذہن سے سوچ رہے ہیں، کیا معلوم حسن بھائی خود پردیس سے بزنس سیٹ کر یہاں آ کر کاروبار جمائیں۔“ عابس اسے ٹریک پہ لے آیا تھا۔

”ہاں ممکن تو یہ بھی ہے، اپنوں کا ساتھ اور گھر کے سکھ سے انسان کب تک منہ موڑ سکتا ہے۔“ شنائل بھی جیسے قائل ہونے لگی تھی۔

”میں بات کرتی ہوں بابا اور بھائی سے اور جلد ہی لڑکی دیکھنا شروع کر دیتی ہوں، اماں تو ہیں نہیں، مجھ اکیلی کو ہی یہ فریضہ انجام دینا پڑے گا، بہتر ہو بھائی کے جانے سے پہلے کوئی اچھی لڑکی مل جائے۔“ ماں کے ذکر پہ لہجہ ست ہوا تھا لیکن اس نے جلد ہی کور کر لیا۔

”شنائل!..... وہ“ عابس جھجک سا گیا، اپنے منہ سے بہن کے متعلق بات کرنا عجیب سا لگ رہا تھا، لیکن قاطعہ کنی ہار جتا چکی تھیں، گفتگو بھی اس سچ پہ پہنچ چکی تھی تو اسے ہمت کرنا پڑی۔

”کچھ کہنا چاہ رہے ہیں؟“ مشکل آسان کی۔

”تم لوگ حسن بھائی کے لئے لڑکی دیکھو گے اور ہم آپا کے لئے لڑکا دیکھ رہے ہیں، تو کیا یہ مناسب نہیں کہ تم لوگ حسن بھائی کے لئے آپا کو مانگنے ہمارے گھر آ جاؤ، دونوں کی عمروں میں بھی مناسب فرق ہے، آپا تمہیں کی ہو گئی ہیں تو حسن بھائی پینتیس کے، پانچ سال کا فرق بہت مناسب ہے دونوں کی عمروں میں۔“ عابس پروپوزل رکھ نہیں رہا تھا، جیسے فائل کر رہا تھا، شنائل اس کی فیملی کیا چاہتی ہے، کیا سوچتی ہے؟ اس سے بے غرض ہو کر وہ عمروں کا فرق بتا رہا

تھا۔

شنائل اک دم سے چپ ہو گئی تھی، آپا کے ذکر سے اس کی یادداشت میں دو عیار و مکار آنکھیں آ گئی تھیں، بھلے وہ عابس کا رشتہ لے کر اس کے گھر آئی تھیں، لیکن ماں، بیٹی کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ زبردستی بھیجی گئی ہیں۔

بیٹوں کے بھیجے گئے گھروں میں آ کر ماں، بہن کی تیوری۔ بل کچھ اس لئے بھی پڑ جاتے ہیں کہ یہاں بے فکری سے جائے کا ناشتہ اڑا کر لڑکی میں سو سو نقص نکالنا، ذرا مشکل کام ہو جاتا ہے۔

ان کے انداز شنائل کو بھی کھلے تھے، جعفری صاحب تو انکاری ہونے لگے تھے لیکن عابس کی کال پہ منت سماجت نے جعفری صاحب سے ہاں کر والیا کہ نند کب تک گھر رہتی ہے اور ساس کو بہو اچھی لگی ہی کب ہے خواہ وہ خود ہی بیواہ کر لائے، عابس کی منت سماجت تو کام آ گئی تھی اور اس کے بعد سے وہ دونوں جب بھی آئیں جامہ میں رہیں لیکن ابھی عابس نے جو خواہش کی اسے سن کر شنائل چپ سی ہو گئی اور اس کی خاموشی پہ عابس کی تیوری پہ بل پڑنے لگے۔

”میں نے ایسی کون سی مشکل بات کر دی کہ تم چپ سی ہو گئیں۔“ انیر چیس سے عابس کی جھنجھلائی ہوئی آواز آئی تو شنائل چونکی۔

”آپ نے اک دم سے اتنی بڑی بات کر دی تو سوچ میں پڑ گئی۔“

”اتنی انوکھی بات بھی نہیں کی، تم ہمارے گھر آ جاؤ گی اور آپا تمہارے، تم جلد ہی گھر میں بات کر کے مجھے کنفرم کرو کہ تم لوگ کب تک آؤ گے باقاعدہ رشتہ لے کر۔“ عابس اتنے بھرم سے سب پلان کر گیا کہ وہ چپکی رہ گئی۔

☆☆☆

”شنائل جعفری! کسی کو پرکھنے میں اتنا وقت

نہیں لگانا چاہیے کہ اپنی ذات ہی تماشا بن جائے، تم بلاوجہ آس لگائے بیٹھی ہو، سب ٹھیک ہو جائے گا، وہ تمہارے کہنے پر چلے گا، محبت کرنے والا کبھی آزمائش میں نہیں ڈالتا بلکہ آزمائش سے بچاتا ہے..... اور جب ثابت ہو گیا کہ اپنے مفاد کے لئے وہ تم پہ پریشر ڈال رہا ہے تو کہاں ہے اس کی محبت؟ کیا نکاح کے عوض اس نے خرید لیا تمہیں جو من مانی کر دائے گا، اپنی پسند کا فیصلہ کر دائے؟“

”چند ماہ کی فون پہ باتیں اور نکاح..... تم اتنا نہیں جانتیں اپنے نام نہاد منکوح اور اس کی فیملی کو..... جتنا میں جانتا ہوں، ابھی کوئی ثبوت تمہارے سامنے لا کھڑا کروں، تب بھی تم نہیں مانو گی، یہی کہو گی کہ یہ میں نے بغض رقیب میں اکٹھی کی ہیں، تم سمیت تمہاری فیملی کا بھلا مجھ پہ فرض ہے، جیسے تمہاری محبت مجھ پہ فرض ہو گئی ہے، جو ہو سکے تو حسن بھائی کے لئے کوئی اور لڑکی دیکھو۔“

جانے اس نے کہاں کہاں اور کون سے جاسوس چھوڑ رکھے تھے جو اسے پل پل کی خبر دیتے تھے اور شنائل اپنی پریشانیوں میں گھری شارون سکندر کے من سے سنی ہوئی نوٹس سن کر حیران رہ جاتی تھی۔

اس کے وائس میج کو ڈیلیٹ کرتے اس نے ایک بار پھر عابس کا نمبر ملایا تھا مگر وہ کال ریسیو نہیں کر رہا تھا، پچھلے کئی دنوں سے اس کا یہی رویہ اس کے ساتھ تھا، ناخود رابطہ کر رہا نا کوئی رسپانس دے رہا تھا، کتنے ہی ٹیکسٹ، وائس میسجز وہ کر چکی تھی، سب سین تھے، لیکن کوئی جواب نہیں تھا اور اب ہمدرد بن کر وہ میسج کر گیا تھا۔

جس سے امید تھی، وہ خود ہی اسے مشکل سے دو چار کر کے چھپ گیا تھا اور جس کی سننے کی

رواداد نہیں تھی وہ ہمدرد بنا مشورے دے رہا تھا، ایسا کیا جانتا تھا وہ عابس کی فیملی کے بارے میں؟ اسے تجسس تو ہوا مگر وہ اظہار کر کے اسے کھیلنے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی لیکن نادان تھی جو اصل کھلاڑی سے انجان تھی۔

☆☆☆

”شنائل! فری ہو تو شام کو تیار رہتا، سوچ رہا ہوں، جانے سے پہلے تھوڑی سی شاپنگ کر لوں۔“ دونوں کو جائے کا کپ تمہا کر اپنا کپ لئے صوفے پہ بیٹھ گئی تو حسن نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”یونی کے بعد تو فری ہی ہوتی ہوں بھائی!“

”پھر ٹھیک ہے، تیار ہو جاؤ، تمہیں بھی شاپنگ کروادوں گا، بھائی کو یاد کرو گی۔“ حسن نے شوخی دکھائی تو وہ مسکرا دی۔

”بھائی کو شاپنگ پہ ہی یاد کرنے کی ضرورت نہیں، بتا رشوت کے محبت کرتی ہوں۔“ وہ بھی محبت سے جتا گئی اوپر سے بظاہر وہ ہشاش بشاش تھی لیکن عابس نے جو کام اس کے ذمہ لگا دیا تھا وہ اسے مشکل سے دو چار کرنے لگا۔

”بابا آپ بھی چلیں نا؟“ حسن ان کے سر ہونے لگا۔

”نا بھئی، مجھ بوڑھے کا بھلا شاپنگ مالز میں کیا کام..... کسی سینہ نے پسند کر لیا تو اب اس عمر میں تم لوگوں پہ سوتلی ماں لانا کیا اچھا لگوں گا، اوپر سے تمہاری ماں“ اوپر آ پھر بتاتی ہوں“ والے ڈراؤنے خواب دکھانے آ جائے تو مجھ غریب کی تو نیا ہی ڈوب جائے گی تا تیرنے سے پہلے۔“ جعفری صاحب کے سنجیدگی سے کہنے پہ دونوں ہی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

”اماں کا ڈرنا ہونا ہوتا تو ہم سوتلی ماں بھی

لے آئے، اسی بہانے آپ کی تنہائی کا مسئلہ تو حل ہوتا۔“ حسن بھی شرارتی ہوا تو جعفری صاحب ہنس دئے۔

”بعض آیا میں ایسی محفل سے۔“

”بھائی، آپ کیوں شادی نہیں کر لیتے؟ ہم ایسی لڑکی لائیں گے جو ہمارے ساتھ یہاں رہے اور آپ چار چھ ماہ میں چکر لگا لیا کریں اور پھر آہستہ آہستہ وہاں سے کاروبار ختم کر کے یہاں ہی کاروبار شروع کر دیں، یا پھر وہاں کا کاروبار ایماندار بندے کے حوالے کر کے یہاں بھی شروع کریں تاکہ دونوں ممالک میں کاروبار کو فروغ ملے۔“ شائل راہ ہموار کر رہی تھی۔

”آئیڈیا تو اچھا ہے بہتا، لیکن دو ممالک میں کاروبار کے لئے کثیر سرمایے کی ضرورت پڑے گی، ابھی تو میں خالی ہاتھ ہوں کہ سب کچھ واڈپ لگا کر کاروبار شروع کیا ہے، پیسہ ڈوب گیا تو پھر سے ذلت بھری نوکری کی زندگی اور کاروبار چل پڑا تو پھر تمہارے مشورے پر ہی عمل کروں گا کہ میرا بھی یہی پلان ہے لیکن اس کے لئے پیسہ، محنت اور وقت تینوں چیزوں کی ضرورت ہے۔“ حسن نے اتفاق کرتے ہوئے سارے زاویے دکھائے تو وہ بھی اتفاق کر کے سر ہلانے لگی۔

”انشاء اللہ کامیاب ہو گا بزنس پریشان نا ہو، اللہ پر توکل رکھو۔“ جعفری صاحب ہمت بندھانے لگے تو وہ مسکرا دیا۔

”ویسے آئیڈیا سیری بیٹی نے بھی کمال دیا کہ شادی کر کے بسو گھر لے آؤ، ہمارے ناسی بہو کے کہنے پر تو جلدی جلدی آؤ گے، ورنہ پھر ہم اسے بھی تمہارے پاس بھیج دیں گے، کہ پرانی بچی کے ساتھ ظلم خلاف قانون پسند نہیں، پھر بیٹا، کب سے لڑکی دیکھ رہی ہو؟ میرا خیال ہے تمہاری رخصتی سے پہلے حسن کا گھر آباد کر ہی دوں۔“

جعفری صاحب اتفاق کرنے شائل کی طرف جاننے والی نظریں جمائے تو وہ کچھ بوکھلا سی گئی۔

”وہ بابا، میں سوچ رہی تھی، ورنہ آپا بھائی کے لئے کیسی رہیں گی، دیکھی بھالی ہیں۔“ وہ اٹک کے کہہ گئی۔

”تمہاری نیند ورنہ؟“ جعفری صاحب بھی چونکے، حسن خاموشی سے دیکھنے لگا، وہ ہولے سے سر ہلانے لگی۔

”پرانی بچیوں کے غلط بات منہ سے نکالتے ڈرنا ہوں کہ میرے آگے بھی بیٹی ہے، لیکن بیٹا معاف کرنا، تمہاری نیند عادات و فطرت کی ابھی نہیں لگی، ساس نند دونوں زبان کی تیز ہیں، ان ہی اسباب پر میں نے انکار کرنا چاہا تھا، عابس نے معقول وجہ بتائی کہ ہر سانس نند کا بہو، بھابھی کے لئے اک سار قابت بھرا انداز ہوتا ہے اور یہ کہ دونوں نے تمہیں تنگ کیا تو وہ تمہیں الگ گھر میں رکھے گا تاکہ تم معمول کی تکرار سے بچتی رہو، اس سلسلے میں، میں نے حسن سے بھی مشورہ کیا تھا اور جب اس نے بھی عابس کی بات کی حمایت کی تو میں نے ہاں کر دی کہ شاید تم بھی یہی چاہتی تھیں لیکن اب اس بچی کو بسو بنا کر گھر لے آنا، میرے خیال میں یہ معقول رشتہ نہیں ہے، ہم سب ٹھہرے سٹمل مزاج زبان کی تیزی طراری سے کوسوں دور۔“ جعفری صاحب کے خوبصورت انداز میں موازنہ اور سہولت سے توجیہ دے کر ناپسند کرنے پہ شائل کے چہرے پہ نا امیدی پھیلنے لگی تھی۔

”اور پھر وہ، سٹڈیوں رشتوں پہ اثر انداز ہوتا ہے، ایسا نا ہوکل کو تمہاری زندگی لپیٹ میں آ جائے، بہتر ہے کوئی اور لڑکی دیکھ لو۔“ جعفری صاحب نے مہر لگا دی تو وہ پھیکے سے جی کہہ کر مسکرا دی۔

”سائل! یہ تمہاری خواہش تھی یا کسی اور کی..... مطلب، عابس یا اس کی ٹیملی میں سے تو کسی نے تم پر دباؤ نہیں ڈالا؟“ حسن اس کے چہرے پہ نگاہ جمائے بیٹھا تھا اس کے اچانک سوال پہ سائل کے چہرے کا متغیر ہوتا رنگ دونوں پہ عمل کیا تھا۔

”جہیں بھائی ادو بس ایسے ہی خیال آ گیا تو پوچھ لیا۔“ وہ جلدی سے ہاتھ گزرنے لگی تو دونوں اک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے، کل تک ان سے سچ کہنے والی، نکاح ہوتے ہی جھوٹ بولنے لگی تھی۔

☆☆☆

”مس سائل جعفری!“ پرسنل کلاسز کے پیچھے کے تصدیق چاہ رہے تھے۔

”جی سر!“ وہ حیران ہوتی ہامی بھر گئی، اسی کالج سے گریجویشن کر کے اب وہ ماسٹرز کر رہی تھی، پرسنل سے آج تک ہالشافہ ملاقات کی نوبت نہیں آئی تھی۔

گزرتے ہوئے سامنا ہونے پر اچھی اسٹوڈنٹ کے ناتے سلام کر دیتی تھی، جانے وہ جواب بھی دیتے تھے یا نہیں، اسے تو پرسنل کی شکل یاد تھی لیکن اتنے اسٹوڈنٹس میں انہیں کہاں سے یاد ہونا کہ ان کے کالج میں کوئی سائل جعفری بھی زیر تعلیم ہے، جو ان کے بلاؤے پر روبرو تھی۔

”کون لڑکا ہے جو روز کالج کے باہر آپ کے لئے کھڑا ہوتا ہے؟ آپ کا لور..... فیاسی؟ جو کوئی بھی ہے، اسے کہہ دیں کہ آئندہ سے کالج کے باہر نظر آیا تو آپ کا نام کالج سے نکال دوں گا پھر بھلے آپ اس کے ساتھ سیر سپاٹے کرتی رہیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں، لیکن اب سے کالج کے باہر آپ سے باتیں کرنا کوئی بھی نظر آیا تو

مجھے ایکشن لینا پڑے گا۔“

”والدین اداروں پہ بھروسہ کر کے لڑکیوں کو اسکول، کالج، یونیورسٹی بھیجتے ہیں اور ان کے پیٹھ پیچھے ان کی تربیت کے ساتھ آپ ہمارے ادارے کا نام بھی برد کر رہی ہیں، آپ کو کیا لگتا ہے، میں ایسا ہونے دوں گا، ذرا سی شرم ہے آپ میں کہ آپ کی اس حرکت سے دوسری لڑکیوں پر کیا اثر پڑ رہا ہے؟ مجھ تک کسٹین آئی تو اس کا مطلب ہے یہ سلسلہ پرانا ہے، اصولی طور پہ تو مجھے آپ کے پرنٹس کو کال کر کے بلا کر ان کی بیٹی کے کارنامے کے قصے سنانا چاہیے تھے لیکن خود بھی بچوں والا ہوں اس لئے والدین کے جذبات کو سمجھتا ہوں، انہیں دھچکا پہنچانے سے پہلے آپ کوہ وارننگ دے رہا ہوں، آپ کا اکیڈمک رپورٹ دیکھا، اچھا ہے، اچھی لڑکی بھی بنو، اسے میری پہلی اور آخری وارننگ سمجھنا، ورنہ اگلی بار پات گھر تک جائے گی اور کالج سے الگ نکال جائیں گی، جاسکتی ہیں آپ۔“

پرسنل جو بولنا شروع ہوئے تو رکنا بھول گئے، سائل جعفری تو اس بلاؤے پر ہی حیران تھی اور جب وہ لعن طعن کرنے لگے تو کئی بار منہ حیرت سے کھلا، کئی بار لب سختی سے بھینچے اور کئی بار ذلت کی سرخی چہرے پہ دوڑ کر نظریں جھکانے پر مجبور کر گئی۔

اس صفائی میں بولنے کا موقع دیے بغیر پرسنل لعنت ملامت، جھاڑ جھاڑ کے ساتھ کالج سے نکالنے کی دھمکی دے کر جانے کا کہہ کر فون میں بزی ہو گئے، دوسرے معنوں میں گیٹ لاسٹ کہہ گئے اور وہ ذلت کا احساس لئے حیران پریشان پلٹ گئی۔

☆☆☆

”تم نے بات کی گھر میں؟ بابا اور حسن

بھائی نے کیا کہا؟“ عابس کی کال معمول سے کافی پہلے آگئی تھی، چند اک ہاتوں کے بعد وہ فوراً بے تابی سے سوال داغ گیا تو شائل جعفری کو اس جلدی کی وجہ بھی سمجھ آگئی، وہ جواب کا منتظر تھا، شائل نے سہولت سے جعفری صاحب کے اعتراضات بتا دیے تھے، سوائے وردہ کی تیز طرار فطرت کے کہ اب وہ اسے توجیح نہیں بتا سکتی تھی۔

”یہ کیا بات ہوئی، وٹہ سٹہ کو بنیاد بنا کر رشتہ ریجیکٹ کرتا یہ کون سی بات ہوئی۔“ عابس کی ناگوار آواز میں غصہ بھی نمایاں تھا۔

”بابا نے کچھ سوچ کر ہی کہا ہوگا، وہ تجربہ کار انسان ہیں۔“ وہ باپ کی طرف داری کرنے لگی۔

”خاک تجربے والی بات ہے، دنیا میں کتنی ہی مثالیں ہیں وٹہ سٹہ کی۔“ عابس بدتمیزی پہ اتر آیا۔

”اور ان مثالوں میں کتنی شادیاں اک دوسرے کی وجہ سے کامیاب رہی ہیں، یہ بھی آپ کے علم میں ہوگا۔“ شائل جعفری کو اس کا انداز ناگوار تو گزرا لیکن وہ مکمل انداز سے اسے احساس دلانے لگی۔

”یہ سب مفروضے ہیں، کامیاب و ناکام کرنا انسان کے اپنے ہاتھ میں ہوتا ہے، روزوں طلاقیں ہوتی ہیں تو کیا سب کی وجہ وٹہ سٹہ ہے، اگر تم لوگوں کو یہ ڈر ہے تو ایسا کرو آپا اور حسن بھائی کا نکاح پڑھوا دو، میں قربانی دے دیتا ہوں۔“

پہلے تو صرف وردہ اور فاطمہ کی ہی خواہش تھی کہ وردہ کی شادی حسن سے ہو جائے لیکن جب عابس نے حسن کو اس نظر سے دیکھا تو اسے بھی مناسب لگا، بتا جھنجھٹ والی سیدھی سادھی فیملی، شارجہ میں کاروبار، شائل رخصت ہو کر آ

جاتی، ساس کا جلایا نہیں بس اک بوڑھا سسر، اس سے اچھا گھر اور کہاں ملتا۔

وہ ہاں سننے کا ہی منتظر تھا لیکن شائل کی باتوں پہ غصہ کرنے وہ حد سے گزر گیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ قربانی دیں گے آپ؟“

”قربانی؟ ہمارے رشتے کو ختم کرنے کی

بات کی نا آپ نے؟ یہ ہے وٹہ سٹہ کا اثر، ابھی اک رشتہ جڑا نہیں اور دو دن پہلے جڑے رشتے کو قربان کرنے کی بات آپ کی زبان پر آگئی۔“ شائل کو بے حد گراں گزرا تھا، کل تک اس سے محبت کا دعویدار آج بہن کے لئے قربانی دینے کو تیار ہو گیا تھا، عابس کو بھی زبان کے پھسل جانے کا احساس ہوا تھا، لیکن دیر ہو چکی تھی، شائل بھڑک اٹھی تھی۔

”آپ نے ہی بتایا کہ آپ کی ماں اور بہن تیز مزاج کی ہیں اور ان کے انداز بھی، میری فیملی اور میں نے ملاحظہ کیے اور آج آپ اسی بہانے کے لئے انکار سن کر نکاح کو توڑنے کی بات لا رہے ہیں؟“

شائل کو چند دنوں میں ہی اس کا یا پلٹ پہ حیران ہو رہی تھی، کل تک اس کا لب و لہجہ اور تھا اور نکاح کے بعد سے اور ہو گیا تھا اور بہن کے رشتے کی بات عالم بن کر وہ یوں کر رہا تھا، جیسے نکاح کے عوض شائل جعفری کی چابی اس کے ہاتھ لگ گئی ہو اور وہ جیسے چاہیے اسے اپنے اشارے پر چلا سکتا ہے۔

”تیز مزاج کوئی ایسی خرابی تو نہیں کہ معیوب ہو، ہر روٹی کھانے والا غصہ کرتا ہے، مزاج رکھتا ہے، میں نے یہ تو نہیں کہا تھا کہ اپنی ماں بہن کو صحرا میں اکیلا چھوڑ آؤں گا۔“ عابس کے تند و تیز لفظ شائل کو دکھ کے ساتھ لب بھینچ لینے

پر مجبور کر گئے۔

پڑی۔

”جگہ بتاؤ، کہاں آتا ہے، اپنا لائسنس یافتہ
پاسل بھی ساتھ لیتا آؤں گا تاکہ موت قتل مانگے
اور تم میرے قتل میں نا پھنسو۔“ پر پہل سے عزت
افزائی کے بعد وہ آف ہونے کے لئے ہل ہل
کن رہی تھی اور جب مخصوص ٹائم پر آف ہوا اور
شارون سکندر کی مخصوص جگہ خالی منہ چڑاتی نظر
آئی تو اس کی خوش قسمتی پہ رشک آنے لگا، اگر وہ
ابھی سامنے ہوتا تو کچھ بعید تھا وہ حد سے گزر
جاتی، کالج کے باہر تماشا ہوتا پھر بھلے اسے کالج
بدر کر دیا جاتا اور جب اس کی کال آئی تو وہ پھٹ
پڑی لیکن اس کے فریفتہ انداز پر اپنا ہی سر دیوار پہ
مارنے کو چاہنے لگا۔

”شدید غصے میں لگ رہی ہو، میری بد قسمتی
کہ آج اہم میٹنگ کے باعث حاضری نادے
سکا، اگر سامنا ہوتا تو عین ممکن ہے تم بڑے سے
پتھر سے میرا سر تو پھاڑ ہی دیتیں، آج تا سکی لیکن
خیر کل سر پیش کرنے آ جاؤں گا، لیکن مجھے وجہ بتاؤ
گی اس برہمی کی؟“ وہ ایسا ہی تھا، اس کی ہر بات
پر سرخم کر دینے والا۔

”مبارک ہو، روز، روز کالج یا ترا سے آپ
کو جلد نجات ملنے والی ہے، جب مجھے کالج سے
ذیل کر کے نکال دیا جائے گا تو آپ وہاں کس
کے حضور کالیاں سننے جائیں گے، ہو سکتا ہے، پھر
کوئی نیا مارگٹ ڈھونڈیں۔“ اس کے شاہانہ موڈ
پہ وہ جل ہی تو گئی۔

”تمہیں وارننگ ملی ہے، کالج سے؟“ وہ
معا ملے کی تہہ تک پہنچ گیا تھا، اب کے لہجہ بے حد
سنجیدہ ہو گیا۔

”جی آپ کے کارناموں پہ مجھے وارننگ
ملی، تا صرف وارننگ بلکہ میرے پینشنس کی
تربیت، میرے کردار پر بھی انگلی اٹھی کہ میں اپنے

مردوں کو ماں، بہن کے جو رویے پہلے
چھتے ہیں، بیوی کے آجانے کے بعد وہی تیور
پیارے لگنے لگتے ہیں، تب ہی تو وہ بیوی کو صبر
برداشت کی گھٹی دے دے کر سسرال میں تماشا بنا
دیتا ہے۔

”میں نے کبھی نہیں کہا کہ خونی رشتوں کا
صحرا میں چھوڑ آئیں، ہم خاندانی لوگ ہیں، بحرحر
نسب کو اہمیت دیتے ہیں، بابا کے خدشے نہ آپ
نے ہی کہا تھا کہ اگر مجھے کوئی تکلیف ہوگی تو آپ
الگ گھر میں رہیں گے۔“

لے شک وہ بد تمیز نہیں تھی کہ تربیت ان
خطوط پر نہیں ہوئی تھی، کچھ فطرت کا بھی عمل دخل
تھا لیکن حق و سچ کہنے میں ٹڈر تھی۔

”ہاں کہا تھا، تب تمہارے بابا کو ہر حال
میں راضی کرنا تھا، اب نکاح ہو چکا ہے، مگر بھی
جاؤں تو کوئی میرا کیا بگاڑ لے گا؟ میری ماں،
بہن تمہیں کھا نہیں جائیں گی، تم اپنے بوڑھے
باپ کو اکیلا چھوڑنے پر دگھی ہو تو مجھ سے کیوں
امید رکھ رہی ہو کہ میں اپنی ماں کو چھوڑ کر تمہارے
آپل سے بندھا چلتا رہوں گا اور تم خاندانی ہو،
شجرہ نسب، اس ناسب کے جنے آئندہ مجھے مت
سنانا، اب سے تم وہی ہو، جو میں ہوں، بیوی لینے
آؤں گا، استانی نہیں جو مجھے خاندان کا شجرہ نسب
حفظ کروائے، آئی سمجھ..... گھر میں دو بارہ بات
کرو، ہر حال میں ہاں ہو۔“ عابس ازلی روپ
میں بڑی جلدی آ گیا تھا، اس کا لہجہ، اس کی
باتیں، سٹائل تو دنگ رہ گئی تھی۔

۵۶۵۶۵۶

”شارون سکندر! اگر ابھی میرے ہاتھ میں
پاسل ہوتا تو میں اس کی ساری گولیاں تمہارے
سینے میں تار دیتی۔“ اس کی آواز سننے ہی وہ پھٹ

لور کو بلاتی ہوں، مزید جاننا چاہیں گے آج آپ کی وہجہ سے مجھے کتنی اذیت کا سامنا کرنا پڑا؟ آپ جیسے لینڈ لارڈ کی عزت اس کے میسے اور باور کے بل بوتے پر ہوتی ہے جب کہ مجھ جیسی لڑکیاں عزت یہ جیسی اور بے عزت پر مر جاتی ہیں۔“

”کیا بگاڑا ہے میں، میں نے آپ کا، جو آپ نے میرا کھیل لیا اور اب اس کے ثمرات مجھے ذلیل ہو کر بھگتنا پڑ رہے ہیں، کیا ملتا ہے ساری دنیا کے سامنے مجھے جیسا بنا کر؟“

”یہ ہے آپ کی محبت؟ یہ ہے آپ کی نام نہاد مردانگی کہ آپ کی وہجہ سے ذلت یہ اقتدار ہو رہی۔“

وہ چیخ مچی تھی، حالات و واقعات اس تیزی سے ہرنچکے تھے۔ رونما ہو رہے تھے کہ اس کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی، آواز پہ آنسوؤں کا غلبہ ہو چکا تھا، ائیر بیس پہ کئی لمبے سناٹا چھایا رہا۔

”تمہاری اک جھٹک کے لئے اتنی دلچسپی

رہی کہ ان نزاکتوں کو فراموش کر گیا، شارون سکندر ایسا تو کبھی خواب میں بھی نہیں چاہتے گا کہ تمہاری عزت پہ حرف آئے، ہاں مجھ سے کوئی نہ ہوئی، لیکن تمہاری اک جھٹک کی اور کوئی سبیل نہیں کال بھی تم پہ نہیں کرتیں، ہر جگہ بلاک کر دیتی ہو لیکن میرے جنوں سے تم پر حرف آئے یہ کوارا نہیں، اس پر سہل کی تو دو دن میں پھنسی کروا تا، ساری پرو فیسری بھول کر اب وہ ساری زندگی گھر بیٹھ کر اپنی جہلی ڈگری کو اصلی ثابت کرتا رہے گا، ہاتی رہی تمہیں دیکھنا تو بے فکر ہو اب سے کالج کے ہاں نہیں ملوں گا، تمام رستے تم تک آتے ہیں، کہیں بھی دیکھ لوں گا۔“ اس کی مدد سرائی جاری تھی، اس نے فون ہی بند کر دیا۔

”یہ تم کس سے بات کر کے آسو بہا رہی تھیں؟“ وردہ اک دم سے سامنے آگئی تھی،

شائل رخساروں پر ہاتھ پھیرتے اک دم سے لٹک گئی۔

”نن.... نہیں بھابھی.... کسی سے بھی نہیں۔“ گڑبڑا گئی۔

”میں نے خود تمہاری آواز سنی۔“ وہ مفلوک نظروں سے اس کے فون کو دیکھ رہی تھی۔

”عابس تھا یا کوئی اور؟“ افتیشی سلسلہ دراز ہونے لگا تھا، اسے گھبراہٹ ہونے لگی، وردہ کی متالی نظریں اس پہ گڑی ہوئی تھیں۔

”دوست کو اس بیچ کیسے ہیں اسی کی آواز آئی ہو گی آپ کو.... میں فریض ہو جاؤں۔“

یہاں گھڑ کے وہ تیزی سے اٹھ کی تھی، عابس کا نام لیتی تو کچھ بعد تا تھا وردہ کٹھن بھی کر لیتی، وردہ کو اس گھر میں آگئی تھی لیکن یہیں سکون اس گھر سے جانے لگا تھا۔

”کرتی ہوں عابس سے بات!“ وردہ آنکھیں گھمانے لگی تھی۔

۵۵۵

”تم کس قسم کی لڑکی ہو یار، ہاپ اور بھائی کو راضی نہیں کر پار ہیں، ویسے مجھے ہزاروں قصے سنائے جاتے ہیں کہ ہاپ بھائی کی اکلوتی بہن بنی ہوں، لاڈلی ہوں یہاں اک ذرا سی بات نہیں منوا پار ہیں۔“ عابس کا لہجہ دن بہ دن خراب ہوتا جا رہا تھا اس کے لہجے کی سختی، بد زبانی سے شائل پریشان رہنے لگی تھی، حسن اور جعفری صاحب کی ہار کر یہ بچے تھے لیکن وہ انہیں ٹال جاتی، کئی بار اس نے اس موضوع پر انہیں قائل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن جعفری صاحب کے دولوک اٹکار پہ جب رو گئی تھی۔

”تم وقت گنواؤ، بے فکری سے عیش کرو، ادھر میری جان عذاب میں ہو گئی ہے، اماں نے صاف کہہ دیا ہے کہ اگر تم لوگ آپا کا رشتہ نہیں لو

گے تو رخصتی ہی نہیں ہو گئی کبھی۔" وہ اک دم سے سنانے میں آگئی تھی، رخصتی سے قبل از وقت نکاح کے ثمرات ملنا شروع ہو گئے تھے۔

نکاح کے بعد سرالیوں کو لگتا ہے لڑکی اور اس کی فیملی ان کی پانچویں ہیں، وہ جو ہم کریں گے، پانچوں چراگے اس کی فیملی ہوگی۔

"اگر ایسی کوئی شرط آپ لوگوں کی طرف سے تھی تو یہ آپ سب کو پہلے بتانا چاہیے تھا تاکہ ہم بھی سوچ سمجھ کر نکاح کرتے۔"

وہ سنانے سے لگی تو اپنی ذات کی بے قدری یہ بلبلا کے کہہ اٹھی، اس سے بڑی بے عزتی کیا ہوتی کہ نام نہاد شوہر نے بہن کا نکاح اس کی رخصتی سے منسک کر دی تھی، گویا اس کی تقدیر کا فیصلہ واڈیہ لگا ہوا تھا۔

"اترا وقت مجھے سمجھانے کی بجائے اپنی فیملی کو سمجھانے میں لگاؤ تو امید ہے وہ ہاں کر دیں، میرا پیغام پہنچا دینا اپنے باب بھائی کو، وہ انکار کریں گے تو میں بھی کاغذ بھیج دوں گا۔" عابس بے رحمی سے کہہ کر فون بند کر گیا تھا۔

وہ دکھ و غصے سے بلبلا کے وہ گئی تھی، اس کے بعد اس نے کتنی کالز کیں مگر وہ یک نہیں کر رہا تھا، اسے اندازہ تھا کہ ریسیو کرتے ہی بے بہادری کی پڑے گی۔

کھاس آف کا وقت تھا، گھر جا کر تفصیلی بات کرنے کے ارادے سے وہ کالج سے نکلی تھی لیکن ذرا دور جا کر ہی اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔

ہو ہو ہو

کیا آنکھیں بند کر کے چل رہی تھیں؟ آواز بھی دی کہ جیسے ہائیک آ رہی ہے لیکن جانے کہاں کھوئی ہوئی تھی۔

"غلطی تمہاری تھی، لے کے اس بے چارے ہائیک والے کی کوٹ لگا دی لوگوں نے،

شکر ہے صرف پیر پہ ہی چوٹ لگی ہے، زیادہ سیریس بات نہیں۔"

سہیلیاں فرسٹ اینڈ کے لئے قرعی ہاسپل لے آئی تھیں اور اب شکر ادا کر رہی تھیں۔

"چلو!" پیر کی بیسٹنج کر دیا کر وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

"سہارے کی ضرورت نہیں ہے، ٹھیک ہوں۔" دوست نے لڑکھاہٹ پر تھامت چاہا تو وہ ہاتھ اٹھا کر منع کر گئی۔

باتیں کرتی دو تینوں خارجی دروازے کی طرف بڑھی تھیں، جب ساتھ میں موجود داخلی دروازہ اک دم سے کھلا اور پاڈی گاڑی سب بندہ ایسی ہی بندوق لئے داخل ہوا اور اس کے پیچھے دو اور۔

برائے ہوا کہ دروازہ بڑا نہ ہونے کے باعث بندوق سیدھی کرنے کے چکر میں سامنے سے آئی شائیل جعفری کی پہلی کو بندوق چھو گئی، کسی کی بد تمیزی جان کر وہ سرعت سے ہٹتی گئی، اس سے زیادہ سرعت سے اس کا تپاچہ اس بندوق والے کے گال پہ پڑ گیا تھا، سنانے بھرے ماحول میں تپاچے کی گونج واضح تھی، ہر کوئی ٹھٹک گیا تھا، جیسے آنے والے گاڑی کے سامنے کی خاطر ہوتے دیکھ کر ممکنہ حد تک سے بچنے کے لئے ہٹنے کے پس نظر بندوق کی نال شائیل جعفری پہ تان لی۔

چار محافظوں کے گھیرے میں آنے والا شارون سکندر اس تپاچے کو دیکھتا ابھی حیران ہی ہوا تھا کہ اس کے دوسرے محافظ نے من اس پہ تانی تو وہ جس منفر سے نال کا رخ بدل گئی، وہ بھی توجہ طلب تھا۔

"تمہارے کتے سکتوں کا ہاسپل ہو سکتا ہے، جس میں تم جیسے درندے من اٹھائے گھس آتے ہیں لیکن عوام ابھی اتنی بے بس نہیں ہوئی

کہ تم جیسے لینڈ لارڈ کے رکھوالوں کا گریبان نہ پکڑ
سکتے۔

محافظ نے ہل دو بارہ بان لی تھی، ہل کو
ہاتھ سے دھکیلا کر وہ جتنے کڑوے لہجے میں بولی
سیاہنہ منہ دیکھتی اسے پکڑ کر کھینچنے کی کوشش
کرتے ہیں، ہیرا، پہل متوجہ ہو چکا تھا اور وہ
شہر جہاں لیکر ایک محافظ کو توجہ سے نواز کے
دوسرے کی رائٹس کو نہ نظر میں نہیں لادتی تھی۔

شارون سکندر پر اس کی نظر نہیں پڑتی تھی،
جب ہی وہ رائٹس دو بارہ جاننے والے محافظ کو
شانے سے پکڑ کر پیچھے کرتے اس کے سامنے آ
گیا، بیک شلوار سوٹ پہ زمانے بھر کا سحر لئے وہ
اسے بغور دیکھ رہا تھا، جو دھان پان سی تھی لیکن
جس قدر اتنا از میں بندوق کو خاطر میں نہیں لادتی
تھی وہ شارون سکندر کو بہت دلچسپ لگا، اول تو
لوگ اس طرح کا پروڈوکول دیکھ کر ہی سائیڈ ہر
جاتے تھے اور پھر اس کی شخصیت کا سحر بولتا تھا۔

وہ جانے مانے سیاسی گھرانے کا چشم و
چراغ تھا اور اس سے بڑھ کے پروڈوکول میں چھٹا
تھا۔

”محترمہ! یہ میرے محافظ ہیں اور گن غلطی
سے آپ کو گئی۔“

غلطی سے گئی یا جان بوجھ کر، سزا تو مل
گئی، غلطی کرنے والے کو۔“ پھیڑکھا کر گھورنے
والے محافظ پہ چوٹ کر گئی۔

”اور اس سے بھی بڑی غلطی آپ جیسوں کی
ہے جو محافظوں کی فوج لے کر عام انسان کو
تکلیف پہنچاتے ہیں، اگر اپنی جان کی اتنی ہی پروا
ہے تو باہر نکلتے ہی کیوں ہیں آپ جیسے لینڈ لارڈ،
اپنے محلوں میں دیک کے رہا کریں، بیلی کا پٹر کا
استعمال زیادہ سے زیادہ کریں تاکہ زمینی لوگوں
سے گھراؤ نہ ہو۔“ اس کے سامنے آ کر بولنے پہ وہ

مزید چڑھا یا ہو گئی تھی، یعنی اک بندے کے
آگے پیچھے دائیں بائیں چار محافظ تھے اور انہیں
رکتے، کچھ کرگازی میں موجود ہاتی کے محافظ بھی
غیر معمولی ہاتھ محسوس کر کے قریب آ گئے تھے،
لیکن شارون سکندر کے ہاتھ کے اشارے پہ محافظ
واپس پلٹ گئے تھے۔

محافظ کو پھیڑ اور ہاتھ سنانے تک تو لھک
تھا، وہ تو اسے بھی رکید گئی تھی، شارون سکندر کی
بھنویں سکر کرتی تھیں۔

”شائیل! تم بھی نا، ہر اک کو بہت پڑھانے
لگ جاتی ہو۔“

سہیلیاں جو ذرا دور ہو گئی تھیں، نزدیک آ کر
اسے کھینچ کھانچ کر لے گئی تھیں، شارون سکندر
نے گردن موڑ کر شیشے کے اس پار دیکھ اسے جاتے
دیکھا تھا، اسے چلنے میں دشواری تھی، شاید چوٹ
لگی تھی۔

”سی سی ٹی وی کیمرے کی ریکارڈنگ نکال
کر مجھے دو اگر یہ مومنٹ بریکنگ شیڈز بنی تو
ہا اسپتال ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے گا۔“ ہا اسپتال
کے عملے کو سب کے ساتھ وارننگ دیتے وہ اندر چلا
گیا تھا، جس کی عیادت کو آیا تھا، وہ تو کر لیتا، یہ
دونوں کی پہلی مدد بھینز تھی۔

”کیا بات ہے شائیل! بہت ابھی ابھی
رہنے لگی ہو؟“ حسن اور جعفری صاحب آڈنگ
کا پروگرام بنا رہے تھے کہ اس کے بعد تو حسن کو
چلے جانا تھا، پھر فیملی پروگرام کا موقع مشکل سے
ملتا۔

”بابا، بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں، اب
جھوٹ نا بولنا کہ ہمارا وہم ہے وغیرہ وغیرہ۔“
جعفری صاحب نے تشویش سے سوال کیا تو حسن
بھی زور دے کر دروغ گوئی کی راہ مسدود کر گیا،

شائل جعفری لمبی سانس بھر کے رہ گئی، بہانے بنا بنا کر وہ بھی تک گئی تھی، جھوٹ بولنے کی عادت نہیں تھی لیکن سچ چھپا چھپا کر اب وہ بھی عاجز آ چکی تھی۔

”سچ ہی بولنے لگی ہوں کہ جھوٹی تاویلی دے دے کر میں خود اور آپ لوگوں کو مزید فریب نہیں دے سکتی۔“ اس کے سنجیدہ لب و لہجے پہ دونوں چونک گئے تھے، وہ بے حد سنجیدہ نظر آ رہی تھی، اتنے دنوں سے جاری بحث نے دکھ کے ساتھ یہ بھی واضح کر دیا تھا کہ اس کی اپنی ذات کوئی اہمیت نہیں رکھتی، عابس اپنی بہن کے لئے مہرہ بنا کر اسے چھوڑنے تک کی دھمکی دے چکا تھا۔

”میں نے آپ دونوں کے سامنے مبالغہ سے کام لیا تھا کہ حسن بھائی اور وردہ آپا کے رشتے کی بات میرے ذہن میں آئی، عابس نے کہا تھا کہ میں آپ دونوں سے اس سلسلے میں بات کروں، میں نے آپ دونوں سے بات کی آپ لوگوں کا انکار بھی پہنچا دیا لیکن عابس زور دیتے رہے ان کی فیملی نے شرط رکھ دی ہے کہ اگر ہم وردہ آپا کو مانگنے ان کے گھر نہیں گئے تو میری رخصتی نہیں ہوگی، عابس فیملی کے ہموا ہو کر زور دے رہے ہیں کہ میں کسی طرح آپ لوگوں کو راضی کروں، ورنہ وہ مجھے طلاق بھیج دیں گے۔“

بہت دل شکن مقام تھا کہ شوہر کے ہاتھوں ہوئی تذلیل کا تذکرہ باپ اور بھائی سے کیا جائے لیکن عزت دینے والا مرد جب خود ہی تذلیل کرانے کا باعث ٹھہر جاتے تو عورت یوں ہی سکی محسوس کرتی ہے جی وہ اس وقت سب کہہ دینے کے بعد محسوس کر رہی تھی، اس کے ضبط سے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھتے دونوں شا کڈ رہ گئے تھے۔

”شک تو ہمیں پہلے ہی تھا اور تم ہمیں آج بتا رہی ہو، اکیلی پریشان رہیں۔“ حسن بے ساختہ اٹھ کر اس کے قریب بیٹھ کر اس کے سر پہ ہاتھ رکھ گیا تھا، مان کے احساس سے آنکھیں بھلنے لگی تھیں۔

”مجھے عابس سے ایسی امید نہیں تھی۔“ جعفری صاحب کی افسوس بھری آواز نکلی۔

”عابس اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر سکتا ہے ہم بات کریں گے اس سے۔“ حسن ڈھارس دے رہا تھا۔

”ہمیں لوگوں کو پہچانا ہی تو نہیں آتا بابا، بھائی عابس سے کوئی بھی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے، اس کی بچھائی بساط کا مہرہ نہیں ہوں جسے چل کر وہ اپنی بازی جیت جائے، وردہ آپا آپ لوگوں کو پسند نہیں اور انکار کی صورت عابس نے مجھے طلاق کی دھمکی دی، ضد نے انا سے قطع نظر اب میری نظر میں اس نکاح کی کوئی حیثیت باقی نہیں بچی، جس شخص نے نکاح کے بعد سے رنگ دکھانا شروع کر دیے اس سے مزید اچھی امید بھس ہے، محبت تو مجھے عابس سے تھی ہی نہیں، (اندر زور سے اسی جملے کی بازگشت ہوئی تھی لیکن آواز کسی اور کی تھی، وہ چونک سی گئی)، لیکن جب عابس نے اپنی خواہش کا اظہار کر کے بابا سے اپنی فیملی کو بھیجنے کی بات کی تو میں چپ کر گئی کہ میری شادی کس سے ہوتی تھی، اس کا فیصلہ میں نے آپ دونوں پہ چھوڑا ہوا تھا، لیکن بابا شاید اسے عابس میں میری دلچسپی سمجھنے لگے، نکاح ہو گیا، لیکن نکاح کے بعد سے جس طرح عابس نے مجھے ذہنی اذیت میں رکھا ہوا ہے اسے دیکھ کر مجھے یہی بہتر لگ رہا ہے کہ میں خلیج کا ٹولس سمجھو دوں، مجھے عابس کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں رکھنا۔“ ابھی وہ دونوں پہلے دھمکے سے نہیں سن سکیے

تھے کہ سائل جعفری کے سبیدگی سے سائے گئے
فیصلے پر چونک گئے۔

”کیسی یا نگوں جیسی باتیں کر رہی ہو، نکاح
کوئی بچوں کا ٹھیل ہے جب دل چاہا باندھ لیا
جب دل ہوا تو زویا، ہم بات کریں اے عابس
اور اس کی ٹھیلی سے تم بند پائی ما ہو، تمہارا رشتہ ہم
نے جوڑا ہے تو سٹنڈل بھی ہم کریں گے، غصے سے
معاملات بگڑتے ہیں، تم ایسی نہیں ہو۔“ حسن
اسے پکپکار رہا تھا، وہ چپ ہو گئی تھی۔

☆☆☆

سی سی ٹی دی فونج کی ویڈیو بڑے سے ایل
ای ڈی پہ چل کے بند ہو گئی تھی اور اک بار پھر
سے ملے کر دیا گیا تھا اور ایسا پھلے ڈیڑھ گھنٹے سے
ہو رہا تھا ویڈیو ختم ہونے کے بعد پھر سے چلائی
جاتی تھی۔

چٹاخ کی آواز کے ساتھ ویڈیو چل پڑی
تھی، اس نے ذرا سار یو اسٹنڈ کیا تھا، وہ برس رہی
تھی، کال کھنی پلکوں والی آنکھیں شرارے اگل
رہی تھیں تو رخسار غصے کی سرخی سے تھمار ہے تھے،
اس کے بعد وہ بھی منظر میں داخل ہوا تھا اور وہ
اسے بھی رگید کر سارے بھرم کر کر گئی تھی۔

حیرت کی بات یہ تھی غصے آنے کی بجائے
اسے ہنسی آرہی تھی، لڑکی میں کوئی بات تو تھی جو وہ
ہاسپٹل میں اس کی کھینچائی تا کر سکا اور اب ویڈیو
دیکھے آنکھیں اس پہ ٹار تو دل فریفت ہو چکا تھا۔

اس نے فون اٹھا کر کچھ ہدایات کی تھیں اور
چند گھنٹوں میں سی سائل جعفری کا ہائیڈو ڈیٹا اس
کے سامنے آچکا تھا، باقی تو ساری تفصیلات
معمول کی تھیں سوائے اس کے کہ چند روز قبل اس
کا نکاح ہو چکا ہے، وہ سخت برہم ہوا تھا، اٹھا چٹاخ
ہر کمرے کی چیزوں کی جگہ بدل گئی، سفید ریشمی
پردے کھینچے جانے پر احتجاجاً زور زور سے پھڑ

پھڑانے لگے، پیش قیستی پر فیوم کی بوتلیں قالین پہ
اندھی پڑی خوشبو بکھرنے سے ہانڈ نہیں آئی تھیں۔
”مجھ سے پہلے کوئی کیوں؟ کیسے؟“ وہ چلا
رہا تھا۔

ذہن نے کام کیا، فون کھینچ کر وہ اک بار پھر
خطر تھا، انتظار اعصاب شکن تھا، اگر رپورٹ
اچھی ہوتی، تو سائل کی زندگی میں داخل ہونے
سے پہلے ہی نکل جانے کی ٹھان لی، خود سے کیا
گیا عہد چند گھنٹوں کے انتظار کو صدیوں بر محیط کر
گیا، فون کی ٹون بجی اور اس کی بے چینی کو قرار مل
گیا کہ زندگی سے نکلنے کی باری کسی اور کی آگئی
تھی۔

اگلے ہی روز سائل کالج کے باہر سے دیکھ
کر چونکی تھی، سبیلوں نے گھیٹ کر لے جاتے
بتایا تھا کہ وہ کتنا ”خطرناک“ ہو سکتا ہے، سیاست
دان کا بیٹا جاگیر دار کی اولاد، سوٹ بھی کر دیتا تو
سڑک پہ بے فکری سے دندنا پھرتا، اسے بھی
تھوڑا سا ڈر محسوس ہوا، اس وقت تو غصے میں جو ہوا
ہو ہوا، اسے دوبارہ دیکھ کر وہ کئی کترار ہی تھی،
لیکن شارون سکندر راہ میں آکر پسندیدگی کا اظہار
کر گیا، وہ حیرت سے منہ کھولتی نکاح کا جٹا گئی تو ہتا
ہے کہہ کر مسکراتا اسے شاک کر گیا اور پھر شارون
سکندر اس کی زندگی میں نا جانے کے ارادے
سے گھستا چلا گیا، اسے روکنے کی ہر ہر کوشش سائل
کی بے کار گئی تھی، وہ ہر بار نئے داؤ آزما کے آ
جاتا تھا۔

☆☆☆

عابس آیا بیٹھا تھا، حسن سجاؤ سے بات کر
رہا تھا، جعفری صاحب کسی قدر برہمی کا اظہار کر
رہے تھے اور عابس معصوم بنا معافی مانگ رہا تھا۔
”آب دونوں، مجھے جتنا برا بھلا کہیں، کم
ہے، میں غلطی پر ہوں اس کا اچھی طرح احساس

ہے لیکن میں کیا کروں؟ اماں نے مجھے بے حد مجبور کر دیا ہے، وہ تو اس نکاح کے خلاف تھیں کہ پہلے آپا کی کہیں بات بن جائے لیکن مجھے ڈر تھا کہ آپ لوگ شنائل کا رشتہ کہیں طے نہ کر دیں، اس لئے انہیں منا لیا، میرے لئے شرم کا مقام ہے کہ بڑی بہن بیٹھی رہے اور میں نکاح کر کے رخصتی بھی کروالوں، ابا سر یہ نہیں ہیں، میں اکیلا ہی ماں بہن کو ہینڈل کر رہا تھا، جب انہوں نے بات نہیں مانی تب شنائل کو مجبور کیا اور غصے میں غلط بات کہہ دی، بخدا میرا مقصد کبھی نہیں کا، غصے میں کہہ گیا، شنائل کو کسی قیمت پر چھوڑنا نہیں چاہتا، ماں بہن کو کہاں نکال باہر کروں؟ ان کا میرے سوا اور ہے ہی کون؟ آپ لوگ میری بہن سے رشتہ نہیں جوڑنا چاہتے، مت جوڑیں، لیکن اتنی گزارش ہے کہ اک اچھا لڑکا ڈھونڈنے میں میری مدد کر دیں تاکہ میں بہن کی ذمہ داری پوری کر کے شنائل کو عزت سے رخصت کروالوں، اس کے بعد شنائل کو کوئی تکلیف پہنچاؤں تو آپ کا جو نامیرا سر....."

عابس ماں بہن کی آڑ میں مجبوری کی وہ داستان سنا گیا کہ وہ دونوں جو خاصے برہم تھے، اس کی گلوگیر آواز اور آنکھیں رگڑنے سے دھیسے پڑ گئے، چائے بنائی شنائل نے ساری گفتگو سنتے چینی کا جار زور سے بند کیا تھا، چائے دے کر آنے کے بعد گفتگو میں تبدیلی محسوس ہوئی تھی، وہ دوبارہ اندر نہیں گئی تھی، وقت رخصت عابس اس سے بھی معافی مانگ کر چلا گیا تھا۔

"شنائل پھر اپنے سرال جانے کی تیاری کر لو۔" حسن اور جعفری صاحب باہر آئے تو وہ ان کی شکلیں دیکھنے لگی، تاکہ جان سکے کہ کیا معاملات طے پائے، حسن نے شوخی سے کہا تو وہ تاجھی سے دیکھنے لگی۔

"تمہیں رخصت نہیں کر رہے بلکہ باہا کے ساتھ سرال بیچ رہا ہوں، تاکہ بھابھی کو فلن کی چیزیں تمہا آؤ۔" حسن اس کی حیرانی پہ ہنس رہا تھا۔

"قرہانی؟" لہجہ گلہ آمیز ہو گیا۔

"قرہانی کیسی، لڑکی تو تم نے میرے لئے دیکھنی ہی تھی، بس زحمت سے نچ گئیں اور طرح طرح کی چائے مسکٹ چکھنے سے بھی۔" حسن نارمل لہجے میں کہہ کر احساس قرہانی سے نکالنے کی سعی کرنے لگا، اس نے نظریں جعفری صاحب پر جما دیں۔

"فطرت کا اندازہ تو ساتھ رہ کر ہی ہوتا ہے، اجنبی لڑکی بھی جانے کیسی اٹکے، اللہ وروہ تو ہمارے حق میں اچھا رکھے، آمین۔" اس کی نظروں کا مفہوم سمجھ کر جعفری صاحب عندیہ دے کر چلے گئے تو اس کی نظریں دوبارہ حسن پہ جم گئیں۔

"تاکریں۔" لفظ آبدیدہ ہو گئے، حسن مان سے ساتھ لگا گیا۔

"پگلی! یہ تمہارا نکاح بچانے کے لئے تھوڑی کر رہا ہوں، عابس پر غصہ تھا، لیکن اس کی کہانی سن کر ٹھنڈا پڑ گیا، اس کی کنڈیشن بھی بری ہے، بڑی بہن بیٹھی ہے اور اس نے نکاح پڑھوا لیا، سوچو اسے کتنی ذلت اٹھانا پڑتی ہوں ماں بہن سے، پتھر ل بات ہے بڑی بہن کی عمر کھل جائے تو ماں بہن ویسے ہی کاٹ کھانے کو دوڑتی ہیں، میں بس معاشرے میں موجود اک کیملی کو اس کھلمش سے نجات دلانا چاہ رہا ہوں، ویسے دیکھا ہے تمہاری نند کو، اتنی بری بھی نہیں ہے، بس آنکھیں ذرا مینڈک جیسی ہیں۔" حسن اتنے مدبر انداز میں سب کہہ گیا کہ وہ بھی ہر کردار کا درد خود پہ محسوس کر کے چپ سی ہو گئی، آخر کے جملے پر ہنسی

خواتین ڈائجسٹ

www.pklibrary.com

مارچ 2020

www.pklibrary.com

Click here

Download

www.pklibrary.com

آئی تو ساتھ پلکیں بھی خشک کر گئی۔

”عابس کے لئے کوئی بات دل میں مار رکھتا، جذباتی ہو گیا، پریشر ونڈل نا کر سکا۔“ حسن اس کی سائیڈ لے رہا تھا، نکاح بڑوں نے پڑھا یا تھا اور وہی بھانے کا کہہ رہے تھے تو وہ اس پر بھی راستی ہوئی۔

☆☆☆

”شدید افسوس ہوا، تمہاری طلاق ہوتے ہوتے نکل گئی، یہ عابس کی ایک جذباتی چال تھی جس میں تمہاری فیملی اور تم آگئی ہو، جب اسے لگا کہ میزگی انگلی سے بھی تو خاک لگتا ہے، النائم سے جڑا رشتہ بھی ہاتھوں سے پھسل رہا تو مظلومیت کا چولہ پہن کر آنسو بہا گیا۔“

تھوڑی دیر بعد ہی شارون سکندر کا تعزیتی فون کالی موصول ہوا تھا۔

”تمہیں کیسے خبر کہ عابس آنسو بہا کر گئے ہیں؟“ وہ چونکی اور ارد گرد نظر دوڑا کر جائزہ لینے لگی کہ اس کے گھر میں کوئی خفیہ کیمرے تو نصب نہیں۔

”تمہارے گھر کوئی خفیہ کیمرہ نہیں لگا، اتنا گھٹیا نہیں ہوں لیکن گھٹیا لوگوں کی بڑی اچھی پہچان ہے۔“

جواب پہ سکون ملا تھا، نظر کو بھی، ذہن کو بھی ورنہ تو وہ سچ میں ڈر گئی تھی۔

”عابس کیا ہیں یہ مجھے تم سے جاننے کی ضرورت نہیں ہے، وہ میرے شوہر ہیں، اچھے ہیں۔“

”اگر وہ اتنا ہی اچھا ہے تو ابھی تک تم نے اسے میرے متعلق کیوں نہیں بتایا کہ کوئی لوفرننگ کر رہا ہے، ذرا دو چار بڑکیں مار کر اسے سائیڈ لگا دیں۔“ غالباً عابس کے لئے کی گئی تعریف ناگ کی طرح محسوس ہوئی تھی، تب ہی وہ کڑے لہجے

میں کڑا سوال کر گیا، وہ کچھ بول ہی ناسکی۔

”میری شکایت آپ اس سے اس لئے نہیں لگا سکتیں، محترمہ کہ آپ کو بھی پتا ہے آپ کا بیٹا سن کر وہ الٹا آپ پر خشک کرے گا، آپ کو ذمہ دار ٹھہرائے گا اور بات شاید سچ یہ مٹی تھی تب ہی تو وہ اب تک اس کے متعلق بتا نہیں سکی تھی۔“

نکاح کے بعد عابس کے انداز اتنی تیزی سے بدلے تھے کہ وہ سوچ میں پڑ گئی تھی کہ آیا وہ قابل بھروسہ ہے بھی یا نہیں، کہیں وہ الٹی اس کے کردار پر تو انگلی نہیں اٹھائے گی۔

”شوہر پہ ناسی لیکن اپنے باپ، بھائی پہ مکمل بھروسہ ہے کہ تمہاری شکایت کی تو مجھ سے اگلا سوال کیے بنا دو تمہاری طبیعت پوچھیں گے۔“ وہ بلبلا گئی۔

”اس سے اختلاف نہیں رکھتا، اگر کہوں کہ میں خود شدت سے منتظر ہوں کہ تم کب باپ اور بھائی سے شکایت کرتی ہو، وہ میرا گریبان پکڑیں اور میں تمہارے عابس صاحب اور ان کی فیملی کا کچا چٹھا کھول کر رکھ دوں، ساتھ ہی اپنی عرض بھی دوں اس وعدے کے ساتھ کہ تمہیں ساری زندگی خوش رکھوں گا۔“

اس کے پاس جیسے ہر بات کا جواب پہلے سے بنا رہتا تھا، وہ تو بلبلا ہی گئی۔

”شٹ اپ! تمہاری حسرت کبھی پوری نہیں ہونے دوں گی۔“

”ظالم لڑکی!“ وہ ہنساتھا۔

☆☆☆

وہ جعفری صاحب کے ہمراہ وردہ کو مانگنے گئی تھی اور اگلے ہفتے شادی کی بات رکھ کر فاطمہ نے انہیں حیران کر دیا تھا۔

”ہاں تو..... حسن بھی تو چلا جائے گا ایک ماہ بعد، شادی کے بعد پندرہ دن تو رہ لے بیوی کے

ساتھ۔“فاطمہ بیگم کے چمک کے بولنے پہ جعفری صاحب کے سارے اعتراض دم توڑ گئے، انہوں نے حسن سے مشورہ کیا تو اس نے سب کچھ ان پہ چھوڑ دیا۔

”اور سب تو ٹھک سے لیکن دس دنوں میں شادی کی تیاری؟ پیسے کم ہیں کہ ابھی تو نکاح کی تقریب ہوئی ہے۔“ جعفری صاحب پریشان تھے۔

”بابا! شادی زیادہ گرینڈ کرنے کی کیا ضرورت ہے، بس قریبی لوگوں کو بلا لیں۔“ حسن نے سمجھایا۔

”انگھوتے بھائی کی شادی اتنی ایمر جنسی اور سادگی کے ساتھ.....؟“ شنائل نے احتجاج کیا اسے بھی فاطمہ کی جلدی کھل رہی تھی لیکن عابس یہاں بھی ہاتھ پاؤں جوڑ کر نہیں ہاں کہنے پہ کمر بستہ تھا۔

”چلو سب کچھ بچت میں کر بھی لیں تو بری میں گولڈ کہاں سے لائیں؟“ جعفری صاحب نے دھیان دلایا۔

”میں نے سارے پیسے کاروبار میں لگا دیے ہیں، خالی ہاتھ ہوں، بعد میں بنوا دیں گے۔“ حسن نے راہ دکھائی۔

”نہیں، بری دنیا دہشتی ہے، سکی ہوگی۔“ جعفری صاحب انکاری تھے، جلدی کے کھیل نے انہیں پریشان کر دیا تھا، حسن کے جانے کے دن بھی قریب تھے وہ بھی اس حقیقت کے باعث زیادہ انکار نہیں کر سکے تھے۔

”میرا گولڈ کا سیٹ موجود ہے، وہ بھابھی کو دے دیں، بعد میں مجھے بنوا دیجئے گا۔“ شنائل نے یاد دلا کر مسئلہ حل کرنا چاہا۔

”نہیں، وہ سیٹ تمہاری ماں تمہارے لئے بنوایا تھا، اسے کسی کو نہیں دے سکتا۔“ جعفری

صاحب کے انکار پہ حسن بھی چپ ہو گیا۔

”بھابھی اس گھر کی بہو ہوں گی بابا، کیا حرج ہے۔“ اس نے اختلاف کیا۔

”مرحومہ زندہ ہوتی، اپنی خوشی سے دستیں تو اور بات تھی اب مرحومہ کی نشانی جس کے لئے ہے اسے ہی ملے گا۔“ جعفری صاحب کا لہجہ قطعی تھا۔

”ایسا کرتے ہیں، بری میں شنائل کا گولڈ سیٹ رکھ دیتے ہیں، سکی سے نچا جا میں گے، جیسے ہی پیسے آئے فوراً سیٹ بنوا کر وردہ کو دے دیں گے، گھر کی بات گھر میں رہ جائے گی۔“ حسن کی بات شنائل کے دل کو بھی گلی۔

”دھوکا.....؟“ جعفری صاحب گونگو کی کیفیت میں تھے۔

”دھوکا کیسا بابا، جلدی بھی تو انہیں سے اور بعد میں ہم کون سا ہسپتال کا سیٹ بنوا کر دیں گے، گولڈ کا ہی ہوگا۔“ حسن نے سمجھایا تو بے دلی سے مان گئے۔

☆☆☆

”سمجھایا بھی تھا کہ عابس کی بہن کو بھابھی نہ بناؤ، لیکن میری سنتا کون ہے، اچھا ہے، خود ہی اپنے سچر پہ کلباڑی مارو، آجائے اردہ بی بی گھر، تمہیں ہی اس کے دودھ سے سگی کی طرح نا نکال دیا تو پھر کہنا۔“

شارون سکندر رشتہ طے ہو جانے پر اسے جھاڑ پٹار ہا تھا۔

”ہماری مرضی! ہم سچر پہ کلباڑی ماریں یا سر پہ آپ کے جگر میں کیوں درد اٹھ رہا ہے، چھین کیوں نہیں پڑتا آپ کو جو ہر بار ذلیل ہونے کو نئے نئے نمبر سے میسجز کال کرتے ہیں، پرائیویٹ نمبر پوز کرتے ہیں۔“ وہ ایک بار پھر بھینچلا کر کال کاٹ گئی تھی۔

"مخلص!" وہ سر ہلکے کے بیٹھ گئی تھی، سمجھ نہیں آتی تھی کہ اس مسئلے کو کیسے حل کرے۔

☆☆☆

وردہ گھر میں آگئی تھی اور آتے ہی گھر میں اس کی اجارہ داری بھر آئے گی، کھا: اس کی مرضی سے پتے لگا تھا، سب کو ہوا پھر اس کی مرضی سے ہو رہا تھا، وہ خوش تھی کہ بھائی کی زندگی میں رنگ بھرے، جعفری صاحب بھی آگیا تھی پہلے چوکنے لیکن بیٹے کی خوشی کے لئے شاد تھے، حسن کے جانے کا وقت بھی آگیا اور وہ چلا گیا، چکھے وہ تینوں رو گئے تھے۔

وردہ اپنے کمرے میں ہی رہتی تھی، میز تھنے پر مشین کی پکار پر آجاتی تھی اور پھر سے غائب، گھر کے کاموں میں بس ذرا ذرا دلچسپی تھی باں بازار سے سودا سلف لانے کی شوقین تھی، جعفری صاحب نے اعتراض بھی کیا لیکن وہ بوڑھا ہونے کا احساس دلا کر ایس گھر پہ بیٹھنے کا کہہ کر خود چل پڑتی تھی کہ آج چھٹی مارکیٹ جائے گی تو کل بھیچے پکے گی۔

"اب تو سب ٹھیک ہے نا، مجھ سے کوئی شکایت تو نہیں؟" غائب دل تھی کہ رہا تھا۔
"آپ سے کیا شکایت ہوگی، بس بھابھی اپنی من مانی زیادہ کر جاتی ہیں۔" گگہ زبان پر آ گیا۔

"گھر میں بڑی تھیں نا، پھر اماں کی لاڈلی تو بس عادت بگڑتی ہے، اچھا ہے نا، باہر کے کام خود دیکھ لیتی ہیں اب تمہارے بوڑھے ہا ہا کہاں خوار ہوتے پھر میں گے گرمی، دھوپ میں۔" غائب در پردہ، بہن کی سائیڈ لے گیا۔

"اتنے بوڑھے نہیں ہیں میرے بابا۔" وہ برامان گئی۔

"اچھا بابا!" غائب ہنس دیا۔

اسی وقت کسی نے جھٹکے سے سٹائل کے ہاتھ سے فون بھپٹ لیا تھا۔

"ذرا شرم نہیں ہے، سارا دن ساری رات فون سے گئے رہتے ہو، یہاں تو کسی کو کوئی کام ہے ہی نہیں، لوگ فارغ فالتو سینے پہ موٹنگ دل رہے، تم تو کام سے لگو، دو گھڑی اماں کے پاس بھی نہ بٹھو جایا کرو، گگہ کر رہی تھیں مجھ سے کہ تم ان کے پاس بیٹھنا بھی گوارا نہیں کرتے، اب سے کام آئے، رخصتی کروالینا، پھر آرتی اتار تے رہنا۔"

سٹائل ابھی حیران ہی ہوئی تھی کہ روز فون کو گھور گھور کر دیکھنے والی وردہ نے آج کاروائی کر دی تھی، غائب کو باتیں سناتی جاتیں، غائب بھی اچانک بہن کی آواز پہ شپٹا سا گیا تھا۔

"خود تو کسی کام کی ہو نہیں، میرے بھائی کو تو بے کار بنا کرو، اسکی بھی کیا آگ لگی ہوئی ہے کہ ہر وقت فون سے جڑی رہتی ہو۔"

کال کاٹ کر سیل فون بند پہ پھینکتے وردہ کڑے کڑے تیوروں سے استفسار کر رہی تھی، وہ اپنے شوہر سے بات کر رہی تھی لیکن وردہ بھائی ہونے پہ کڑ دھاری تھی اور سچ ہی تو دکھا رہی تھی، شوہر، بہن کی آواز پہ دیکھ کے بیٹھ گیا تھا اور دوبارہ کال کرنے کی اس میں ہمت بھی نہیں ہوئی تھی۔

☆☆☆

کھلنے لگے نا جوہر کے وردہ بیگم کس قول و فعل کی عادی ہیں اور ان کے گھر میں کتنی مہذب زبان بولی جاتی ہے، وہ چڑا رہا تھا۔

"سچ کے رہتا اس سے۔" اگلا مشورہ فون کی صورت بجاتھا، اس نے دائی فائی ہی لوج کے پھینک دیا۔

وردہ کی زبان درازی نے دونوں باپ بیٹی

کو چپ کر دیا تھا، ابھی وہ اس کی کال کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی کہ وہ کیسے سب جانتا ہے جعفری صاحب کی پکار پہ باہر نکل آئی۔
 ”جی بابا!“

جعفری صاحب دروازے پہ کھڑے تھے اور اک عجیب سا آدمی دروازے سے جھانک رہا تھا۔

”تم نے دو دن پہلے سبزی ادھار لی تھی؟“
 سبزی فروش پیسے مانگنے آیا ہے۔“ جعفری صاحب حیرانی کے ساتھ پوچھ رہے تھے، اس کے چہرے پہ تحیر پھیل گیا۔

”نہیں، میں کب سبزی لینے جاتی ہوں۔“
 وہ انکاری تھی۔

”میری بیٹی انکار کر رہی ہے، تم غلط گھر آ گئے ہو۔“ جعفری صاحب نے دروازہ بند کرنا چاہا۔
 ”او بھائی کیوں دماغ خراب کر رہا ہے، تمہارا نام ہی شنائل ہے نا؟“ سبزی والا دروازہ پہ ہاتھ رکھ کر بند کرنے سے روک کر شنائل سے استفسار کرنے لگا۔

”جی!“ وہ حیران ہوتی ہا می بھر گئی۔

”دیکھا، یہی شنائل ہے، ہم کیسے غلط گھر میں آ گیا۔“ خان فاطمہ انداز میں جعفری صاحب سے بے تکلف تھا۔

”لاؤ بی بی، چار سو نکالو۔“ شنائل سے تقاضا کرنے لگا۔

”میں نے تم سے کوئی سبزی نہیں لی، کیا تماشا لگا رہے ہو؟“ اسے غصہ آنے لگا۔

”تم نے شکل دیکھی ہے لڑکی کی؟ میری بیٹی تو تمہیں پہچانتی بھی نہیں۔“ جعفری صاحب پریشان ہونے لگے تھے۔

”اد بابا، ہم کیا شکل دیکھتا پھرے گا، تمہاری بیٹی نقاب کر کے آئی ہے، ہمیشہ ہم سے ہی سبزی

لیتی ہے، پیسہ نہیں تھا تو گھر سے آ کر لینے کا بول کر چلی گئی، اب گھر رہی ہے، تم اس سے پوچھو کہ سبزی کس کے گھر دے کر آئی ہے، ہمارا ایم خراب بنا کر دو۔“

سبزی فروش برائیان کر چلانے لگا، شنائل حیران پریشان کھڑی تھی، جعفری صاحب نے گھر سے نپٹنے کے لئے چار سو اسے تھمائے اور چلا بنا۔

”یہ کیا معاملہ تھا؟“ وہ حیران تھی۔

”دردہ بیٹا تم نے کسی سے سبزی ادھار لی تھی کیا؟“ دردہ کچن سے سیب کی بائٹ لیتے لگی تو جعفری صاحب کس خیال کے تحت اس سے پوچھ بیٹھے کہ سبزی، سودا وہی لاتی تھی۔

”میں کیوں کسی سے چیزیں ادھار میں لینے لگی، میرا میاں شارجہ میں اسی لئے کما رہا ہے کہ میں نکلے نکلے کے لوگوں سے ادھار لوں۔“ وہ الٹا انہیں سنا گئی۔

”سبزی فروش کی باتیں سن لی ہیں میں نے، اپنی بیٹی سے پوچھیں کیسے سبزی فروش کو نام اور ایڈریس تک بتا آئی۔“ دردہ ایسی نظروں سے دیکھنے لگی کہ شنائل خود کو ہی چور سمجھنے لگی۔

”شنائل کیوں جھوٹ بولے لی، گھر کا سامان تو تم ہی لاتی ہو، اسی لئے پوچھا۔“

”لانی ہوں تو کیا برائی کر دی، آپ کا ہی ہاتھ بٹا رہی ہوں، تعریف کی بجائے آپ الٹا سنا رہے ہیں اور شنائل جھوٹ نہیں بولتی تو آپ کے خیال میں، میں جھوٹی ہوں؟“ دردہ چہ دہ دوزی تو جعفری صاحب ہی چپ ہو گئے۔

”بابا کا یہ مطلب نہیں تھا بھابھی، پہلے کبھی ہمارے گھر ایسا ہوا جو نہیں۔“

”نہیں ہوا تو اس سبزی فروش سے جا کے پوچھو اب کیوں ہوا؟ کیوں تمہارا نام لے کر پیسے

مانگنے آگیا۔“ درود پتک کے بولی۔

”بس بحث ختم کرو، بہو اب سے تمہیں مگر کا سودا سلف لانے کی ضرورت نہیں ہے، میں کر لوں گا یہ کام۔“ جعفری صاحب ہاگواری سے فیصلہ سنا گئے تو درود بھی ہونہ کر کے چل دی۔

جسم سے اکھیر دوں یہ تو پرسپل تھا، جس نے کرسی کا فائدہ اٹھا کر تمہیں دو چار باتیں سنا دیں، اب ترستار سے کا ساری زندگی کرسی کے لئے، کرپشن جعلی ڈگری کی پیشیاں بھگتا پھرے گا۔“ اعتماد قابل دید تھا۔

☆☆☆

شارون سکندر کی بڑھتی حرکتوں سے وہ خوفزدہ ہونے لگی تھی، وہ اس کے لئے مرنے مارنے کو تیار تھا وہ اس کی دیوانگی سے ڈرنے لگی تھی، بار بار سوچا تھا کہ حسن اور جعفری صاحب کے کانوں میں بات ڈال دے، جانے عابس کے متعلق اس کے پاس کیا ہوتے تھے کہ اسے یقین تھا سچ جان کر عابس کو کہاں سے نکال دیا جائے گا، سناٹل اپنی ذات سے اسے پیاروں کو کوئی تکلیف پہنچانا نہیں چاہتی تھی، جانے شارون سکندر عابس کو غلط کرنے کے لئے کیا جھوٹ گھڑ کے لے آتا اور اس کے سگے برداشت بھی کر پاتے یا نہیں۔

ہرزادے سے سوچنے کے بعد وہ عابس کو اعتماد میں لینے کا پلان بنا کر اس کی کال کا انتظار کرنے لگی، ابھی وہ لفظوں کو تول ہی رہی تھی کہ سبزی والے کے ادھار پہ عابس اس سے گفتگو کرنے لگا، وہ اک ٹاپے کو چپ سی رہ گئی کہ درود نے عابس کے کان بھر دیئے تھے۔

سبزی فروش کے بعد آن لائن سوٹ والا بھی اس کے نام یہ باتیں سنا کر چھ ہزار لے گیا تھا اور وہ سر پکڑ کے بیٹھ گئی کہ اس نے کب آرڈر کیا تھا، جعفری صاحب بھی اسے دیکھ رہے تھے اور کبھی پھینکے ہوئے سوٹ کو، جو اس نے ٹیسٹ میں پھینک دیئے تھے۔

”تمہیں پسند نہیں آیا تو میں رکھ لیتی ہوں، آخر کو میرے میاں کی پردیس کی حق حلال کی

”نئے پرسپل کی مہزوری مبارک ہو۔“

دو روز بعد وہ خوشخبری دے رہا تھا، وہ بے طرح چوٹ گئی، پرسپل کے کلاس لینے کے بعد وہ اگلے روز ڈرتے ڈرتے کالج گئی تھی پھر سے شارون سکندر کی موجودگی اس کا تماشا بنا دے، سیٹیوں نے بلاؤے پہ کریدا بھی تھا، مگر وہ نال گئی تھی، معمول کے بلاؤے سے موصوم کر گئی۔

”کہیں شارون سکندر کی وجہ سے کسی نے کسپلین تو نہیں کر دی تھی؟“ ”نہی دوست کم جاسوس زیادہ تھی، اس کے استفسار پہ سناٹل دل ہی دل میں شارون کو کوستی نفی میں سر ہلا گئی، ”نہی اور باقی سب تو چپ ہو گئی تھیں لیکن کالج کی بجائے شارون سکندر کو اسٹاپ پہ دیکھ کر سب نے اس کی بات کا کتنا یقین کیا تھا، وہ جاننا نہیں چاہتی تھی۔“

اس کے اگلے دن نئے پرسپل کی آمد کی بازگشت ہوئی، وہ چوٹ گئی لیکن اتفاقاً جان کر سر جھٹک گئی، اس کی دانست میں تقرر اور تبادلے تو ہوتے رہتے تھے، لیکن شارون سکندر کی مبارک باد پہ ٹھٹک گئی۔

”تم نے کروایا؟“

”کرنے سے پہلے بتایا تو تھا، تمہیں جھوٹ لگا ہوگا۔“ اس کی حیرانی پہ مزالے رہا تھا۔

”کتنوں کے تبادلے اور سینڈ کرواؤ گے؟“ وہ چل ہی تو گئی۔

”تمہاری طرف انگلی اٹھانے والے کا ہاتھ

کمانی سے یہ گھر چلتا ہے، ان کے خون بسنے کی کمانی میں پھرے میں تو جانے نہیں دوں گی۔" وردہ سوٹ اٹھا کر باتیں سن رہی تھی اور پھر سوٹ لے کر کمرے میں چلتی بنی، بعد میں اس نے چار لگا کر نام صرف عابس بلکہ حسن کو بھی سب کہہ دیا تھا۔

"بابا یہ سب ہو کیا رہا ہے؟ آئے دن کوئی نا کوئی ادھار والا میرا نام لے کر آجاتا ہے۔" شنائل سخت پریشان تھی، اس نے محسوس کیا تھا کہ گھر سے نکلنے پر اب لوگ اس پر نظر رکھتے تھے، اک دوسرے کو ٹھوکا دے کر اس کی طرف متوجہ کرتے تھے۔

"میرا خیال ہے ہمیں حسن کو زور دینا چاہیے کہ وہ وردہ کو اپنے پاس بلا لے۔"

جعفری صاحب دانا آدمی تھے، صبح کے نکلے شام ڈھلے لوٹتے تھے اور ان سے ذرا پہلے شنائل یونیورسٹی سے آتی تھی، وردہ سارا دن گھر میں اکیلی ہوتی تھی، جانے کون آتا تھا، وہ کہاں جاتی تھی اور پھر آئے دن اس طرح کے تماشے، جعفری صاحب محسوس کر رہے تھے کہ محلے دار چہیتی نظروں سے دیکھنے لگے تھے، وہ لفظوں میں شنائل کا نام بھی سننے میں آ رہا تھا، مولوی صاحب نے بھی باتوں باتوں میں جی کی جلدی رخصتی کا زور دے کر ان پہ سوچ کے درگھول دیئے تھے، ان کی سوچوں کی ہر تان وردہ پہ جا کر ٹوٹ رہی تھی، لیکن بنا ثبوت کے الزام لگا کر وہ کسی فساد کو ہوا دینا نہیں چاہتے تھے کہ شنائل، وردہ کے بھائی سے جڑی ہوئی تھی، اس کے رشتے پہ آنچ وہ برداشت نہیں کر سکتے تھے سو انہیں یہی حل مناسب لگا۔

شنائل عابس کو اعتماد میں لے کر ہر بات کرنا چاہ رہی تھی، شارون سکندر کے قصے کو آشکار کرنا

چاہ رہی تھی لیکن اس سے پہلے عابس کے تفتیشی لکچ نے روک دیا۔

"آپا نے مجھے قسم دی ہوئی تھی کہ تم سے باز پرس نا کروں لیکن روز کوئی نا کوئی تمہارا نام لے کر پیسے مانگنے آ رہا ہے، ماجرا کیا ہے؟ اور یہ تم سارا دن فون پہ کس سے باتیں کرتی رہتی ہو، سارا کام آپا کے ذمہ چھوڑ کر کے نام دے رہی ہو، اب تو میں بھی کم ہی کال کرتا ہوں۔" وہ تفتیش کی بجائے الزام لگا رہا تھا۔

"بہت ہی نئی باتیں سن رہا ہوں، تمہارے حوالے سے، وہ تو شکر ہے کہ آپا تمہارے گھر میں ہیں، ورنہ مجھے تو کبھی پتا ہی نہیں چلتا تمہارا کردار کیسا ہے۔"

"کیسا ہے میرا کردار.....؟" عابس کی ساری باتیں حمل سے سن کر آخر میں اس کا ضبط جواب دے گیا تھا۔

"چوری اور سینہ زوری؟ بجائے اپنی حرکتوں پہ نام ہو کر معافی مانگنے کے تم میرے منہ کو آ رہی ہو، شرم آنی چاہیے تمہیں۔" عابس بک جھک کے فون بند کر چکا تھا اور وہ اس الزام تراشیوں پہ چھلکتی رہی۔

ہو گیا شوق پورا، ٹوٹ گیا بھرم عابس صاحب کا، جو شخص نکاح کے بعد بھی بیوی کی پارسائی کو دوسرے تیسرے کی آنکھ سے جانچے تو لعنت ہے، ایسے شخص پر۔

"کہا تھا نا، اس کی برائی، تم پر ثابت نہیں کروں گا وہ خود تم پہ کھل جائے گا، جتنی جلدی ممکن ہو وردہ بیگم کو شارحہ بیگم کے انتظامات کرو، تمہارا نام لے کر وہ سب سے پیسے کھا کر تمہیں بدنام کر رہی ہیں، میری برداشت سے باہر ہو رہا ہے، عورت ذات ہے، جب ہی موجود ہے، ورنہ اب

تک لاپتا ہو چکی ہوتی۔“ شارون سکندر کے وردہ پہ آکر ٹریک بدلنے پر وہ چونکی تھی۔
”تم کیسے جانتے ہو؟“

”میں کیا اور کتنا جانتا ہوں اس ذکر کو رہنے دو، ان نو سرباز ٹھگ، اور پیسہ بنانے کے طریقے الگ ہیں، وردہ بیگم تو اس فیملی کی بہترین کھلاڑی ہیں۔“ وہ گول مول بات کر گیا، وہ ہمیشہ ہی ایسی چونکا دینے والی باتیں کر جاتا تھا کہ وہ کئی لمحے تک فون بند کرنا ہی بھول جاتی تھی، اصرار بے کار تھا، وہ اتنا ہی بتاتا تھا، جتنا ضروری سمجھتا تھا۔

☆☆☆

وردہ گولڈ کا سیٹ پہن کر سیٹھی بنا رہی تھی، جب باہر سے جعفری صاحب بکار نے لگے، براسا منہ بنا کر وہ سیٹ اتار کر باہر چلی آئی تھی۔

پیسوں کی بجائے حسن نے جاننے والے کے ہاتھوں گولڈ کا سیٹ ہی بھجوا دیا تھا، جعفری صاحب کے نام ہی بھجوا دیا تھا تاکہ معاملہ سہولت سے نبٹ جائے۔

”سیٹ تو بہت پیارا بھیجا ہے بھائی نے۔“ وردہ آئی تو شنائل کو گولڈ کا سیٹ دیکھنے اور بھائی سے منسوب جملہ سن کر وردہ کے کان کھڑے ہو گئے۔

”جی آپ نے بلا پایا؟“ پوچھ جعفری صاحب سے رہی تھی لیکن نظریں شنائل کے ہاتھوں میں موجود گولڈ کے ڈے کی طرف تھیں۔

”حسن نے سیٹ بھیجا ہے، بیٹھ کے سکون سے دیکھ لو۔“ جعفری صاحب کے نرمی سے کہنے پر وہ چھٹ سے شنائل کے قریب ہو کر ڈیا اس کے ہاتھ سے کھینچنے والی ہی تھی جب شنائل نے خود آگے بڑھا دیا، حسن نے بھیجا ہے سن کر خوشی ہوئی تھی، پوچھنے کی زحمت بھی نہیں کی کہ کس کے لئے، اس کی عقل کے مطابق وہ اکیلی ہی میاں

کے مال کی وارث تھی، تب ہی سیٹ و نور شوق سے گلے سے لگا کر انگوٹھی پہن کر خوش ہونے لگی، اس کے انداز پر دونوں مسکرائے تھے۔

”پسند آیا؟“ جعفری صاحب خوشدلی سے استفسار کر رہے تھے، بالکل بہت خوبصورت ہے، وردہ فریفت ہو گئی تو انہیں سکون ہوا۔

”بیٹا، یہ سیٹ سنبھال کے رکھ لو اور بری والا سیٹ لا کر دے دو۔“

”کیوں؟“ جعفری صاحب کے سہولت سے کہے جملے پر وردہ کی تیوری اور آنکھیں دونوں چڑھ گئیں۔

”وہ سیٹ شنائل کا ہے، اس کی مرحومہ ماں اپنی زندگی میں پیسے بنا کر گئی ہے، تمہاری شادی اپنی جلدی میں ہوئی کہ گولڈ کے لئے پیسے نہیں تھے تو ہم نے اپنی اور تمہاری عزت بچانے کے لئے شنائل کا سیٹ رکھ دیا کہ جیسے ہی پیسے ہوئے بنوا دیں گے اور اب تمہارا سیٹ آ گیا۔“ ساری باتیں سن کر بھی وردہ کی تیوری چڑھی رہی۔

”مانا یہ میرے شوہر نے اپنی حق حلال کی کمائی کے پیسے سے بنوا کر بھیجا اس پر، میرا حق ہے لیکن کیا بری میں رکھا گیا، سیٹ ساس، سر کی ذمہ داری نہیں کی؟ جب مرحومہ ساس صاحبہ جی کے لئے سیٹ چھوڑ گئیں تب انہیں بہو یاد نہیں آئی کہ وہ بھی اک دن اس گھر میں آئے گی، یا انہیں بیٹے سے محبت نہیں تھی۔“

مرحومہ ساس کے لئے تکیے بول یہ جعفری صاحب سے چین ہو کر شنائل کو دیکھنے لگے تھے، وہ بھی اس کی کتر کتر چلتی زبان کے آگے بے بس نظر آ رہی تھی۔

”خیر گڑے مردے کیا اکھاڑتا، قصہ مختصر دل پہ پتھر رکھ کر یہ سیٹ تو شنائل کو دے سکتی ہوں کہ میرے میاں کی کمائی کے پیسوں کا ہے، بری

والا سیٹ بھول جائیں، وہ سیٹ اس سے کئی گنا بھاری ہے اور مجھے اس کا ڈیزائن بھی بہت پسند ہے۔" وردہ صفا چٹا لکار کر کے گولڈ کا ڈباؤ کھینچ کر کمرے میں گئی اور اس سے ڈبل آواز سے دروازہ کھینچ کر ان دونوں کو جوا کائی۔

گھر میں کئی دن کشمکش کی صورت حال بنی رہی، وردہ کو راضی نہیں تھی، حسن نے صورت حال جاننے کے لئے فون کیا۔

تو جعفری صاحب سہولت سے سارا معاملہ گوش گزار کر گئے، حسن نے بھی ہر طرح سے رام کرنے کی کوشش کی لیکن وردہ موم نہ ہوئی۔

اس ساری صورت حال کو قابو میں لانے کے لئے شنائل نے کہا بھی کہ وہ نیا سیٹ رکھ لے گی لیکن جعفری صاحب کے دل کو صدمہ لگ گیا تھا تو وردہ کی پدمینتری پہ چپ وردہ، شنائل پہ بھی چوٹ کر رہی تھی، وہ جواب دے کر فساد کو بڑھاوا نہیں دے رہی تھی، عابس سے سمجھانے کی استدعا کی تو وہ الٹا دھوکا دیا تم لوگوں نے جیسی باتیں کر کے بہن کے ری ایکشن کو حق بجانب گردن رہا تھا۔

حسن دور بیٹھا تھا لیکن اسے اندازہ تھا کہ جعفری صاحب کس قدر پریشان ہوں گے، اس لئے وہ آخری وقت تک سیٹ رکھنے سے انکاری تھے، حسن ہی تھا جس نے زور دیا تھا اور اب اسے ہی وردہ سے سیٹ نکلوانا تھا، حسن نے پیار سے بات کر کے دیکھ لیا تھا، لیکن جب وردہ نامانی تو طلاق کی دھمکی دے کر بات منوا گیا۔

"ناگن پکڑ یہ سیٹ، تیری وجہ سے حسن نے مجھے طلاق کی دھمکی دی، تیرے اس سیٹ کی وجہ سے ہمارے بچ دراز آئی لیکن تو بھول جا کہ اب تجھے کبھی یہ سیٹ پہن کر دلہن بننا نصیب ہوگا۔"

سیٹ کا ڈباؤ اس کی گود میں پھینکتے وردہ ہڈیاں بکنے لگی تھی، لاؤنج میں بیٹھے جعفری صاحب بھی

دنگ رہ گئے تھے، شنائل تو جیسے پتھر کی ہو گئی تھی۔

۶۶۶۶۶

گھر کے گھٹن بھرے دلوں میں شنائل کی دوست نے اپنی برتھ ڈے پرائواریٹی کیا تھا، اس نے جعفری صاحب سے تذکرہ کیا تو وہ بھی تائید کرنے لگے کہ ضرور جائے، وردہ کے آنے کے بعد سے وہ کتنی پریشان ان کو اندازہ تھا، تھوڑی سی فریش ہو جائے گی اسی لئے ہاں کہہ کر شاپنگ کے پیسے بھی دیے کہ دوست کے لئے گفٹ کے ساتھ اپنے لئے بھی کچھ لے آئے۔

وردہ دو دن کے لئے مسکائی ہوئی تھی، سو وہ آزادی سے مال آگئی تھی۔

"زہے نصیب! ابھی تمہیں یاد کیا اور تم نظروں کے سامنے آگئیں۔" ڈریس چیک کرتی آواز پر وہ بری طرح چونک کر پلٹی تھی، شارون سکندر اپنی ساحرانہ شخصیت کے ساتھ روبرو تھا اور اس کے گارڈز حسب معمول گن لئے ساتھ تھے۔

"اپنے کام سے کام رکھو۔" تڑخ کے کہتی وہ دوسرے رو کی طرف بڑھ گئی تھی۔

"نارمل رہو گی تو لوگ نوٹس بھی نہیں لیں گے کہ ہم ساتھ نہیں ہیں، شور مچا کر تماشا کرو گی تو ہر کوئی مڑ کے دیکھے گا۔" غیر محسوس طریقے سے قریب آ کر گویا ہوا۔

"لوگوں کے مڑ مڑ کر دیکھنے کے لئے مجھے شور مچانے کی ضرورت نہیں، آپ کی حفاظت پہ مامور فوج ہی لوگوں کو اینٹینشن کر دیتے ہیں، آپ پر ڈٹو کول کے مزے لیں اور دور رہیں مجھ سے۔"

وہ جھنجھلا کر جواب دیتی ایکسلیٹر کی طرف بڑھ گئی، فرسٹ فلور پہ پہنچ کر سلیکشن میں دانستہ دیر کر رہی تھی تاکہ وہ چلا جائے، اوپر نہیں آیا تھا تو تسلی ہوئی تھی جب اچھی طرح وقت لگا کر اندازہ ہو گیا کہ وہ جا چکا ہو گا تب بل بنواتے نیچے کاؤنٹر سے

سامان وصول کرنے لگی تو وہ اک دم سے سامنے آ گیا۔

”یہ میں نے تمہارے لئے کچھ شاپنگ کی ہیں، پسند کرنے میں تم جتنا وقت تو نہیں لگاتا، امید ہے پہلی نظر میں پسند آئی چیز تمہیں بھی پسند آئے گی۔“ وہ کچھ شاپنگ بیگز اس کی طرف بڑھائے کھڑا تھا، سنائل جعفری آنکھیں پھاڑے اس کے اعتماد کو دیکھ رہی تھی، جیسے وہ لے ہی تو لے گی، وہ یوں منتظر تھا۔

”اٹھا کر ڈسٹ بن میں پھینک دیں۔“ وہ جل گئی۔

”یہ کام تم خود اپنے ہاتھ سے کر لو، کچھ نہیں کہوں گا، تمہارے لئے لی ہیں چیزیں تم ہی استعمال کرو گی۔“ بضد تھا۔

”میں تمہو کتنا پسند نہیں کروں گی۔“ وہ چراغ پا ہوئی۔

”بہت پیار سے لی ہیں تمہارے لئے، رکھ لو۔“ وہ جیسے دھتکار یہ ضبط کر رہا تھا۔

”تمہاری کسی بھی چیز کو ہاتھ لگانا حرام ہے، آج تک تمہاری بکو اس برداشت کرتی رہی تو تمہیں لگتا ہے تم من مانی کرو گے؟“ وہ تلخ ہو رہی تھی، شارون سکندر سنجیدگی سے اس پر نظر سے جمائے کھڑا تھا۔

”ٹھیک ہے جاؤ..... یہ کیا..... اب اس سے بڑھ کر چیزیں تم تک پہنچیں گے، سوچا تھا تمہیں کبھی مشکل میں نہیں ڈالوں گا لیکن تم نے میرے ضبط کو آزما یا ہے، افسوس کرو گی اس وقت کو کہ کیا تھا جو رکھ لیتی، جاؤ اب دیر نا کرو، دیر سے لوٹنے پر بابا فکر مند ہوں گے۔“ مبہم سی باتیں کر کے وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا تھا، اس کے اشارے سے موجود محافظ جو دور ہو چکے تھے، اسے جاتے دیکھ کر دوڑتے ہوئے اس کے پیچھے

لپکے تھے، ہاتھ میں موجود بیگز شاہ کے اک وفادار نے لینے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے دوسرا ہاتھ اٹھا کر روک دیا تھا، اس کی باتوں کو سوچتے سنائل، شارون سکندر کے قافلے کو تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھتے دیکھ کر ان کے قدموں کی دھمک من رہی تھی، اس کا دل بیٹھنے لگا تھا۔

☆☆☆

وہ اتنی بزدل نہیں تھی کہ شارون سکندر کی دھمکیوں پہ لرزتی رہتی لیکن حالات و واقعات جس سچ پر جا رہے تھے اس نے اسے سمجھنے پہ مجبور ضرور کر دیا تھا۔

فریجہ کی برتھ ڈے سے لوٹی تو دروازہ وردہ کو کھولتے دیکھ کر چونک گئی، اسے تو کل آنا تھا جانے آج کیسے آگئی تھی اور اس وقت شدید حیرت ہوئی جب عابس بھی سامنے آ گیا۔

”کمال ہے، میں دو دن کے لئے میسجے کیا گئی تم تو رنگ رلیاں منانے لگیں، نیا جوڑا، میچنگ کی نئی چیزیں..... اور غیر مرد کی گاڑی میں دیر سے واہسی..... واہ بھئی واہ..... دیکھ لو عابس اپنی آنکھوں سے..... وہ تو اچھا ہوا جو میں نے واہسی کی راہ لی اور تم مجھے چھوڑنے آگئے، ورنہ تو یہ نظارہ ہمارے سامنے آتا ہی نہیں۔“ ابھی وہ تھنبھلی بھی نہیں تھی کہ وردہ نے بس میں چنگاری چھوڑ دی۔

”بھابھی میں فریجہ کے ساتھ آئی ہوں، اس کے بھائی ڈرائیو کر رہے تھے، فریجہ نے آپ کو ہاتھ بھی ہلایا۔“ صفائی دیتے وہ عجیب سی ہو گئی، عابس کی گھورتی نظریں الگ حیران کر رہی تھیں۔

”ہاں تو تمہیں ہماری آنکھوں میں دھول بھی تو جھونکنا تھا۔“ وردہ کی اپنی ہی منطق تھی۔

”کسی کی اجازت سے تھنبھلی کی سالگرہ پہ گئی

تھیں؟“ عابس بگڑا۔

”بابا کو پتا تھا۔“

”تمہارے بھوسا بھرے دماغ میں یہ بات ابھی تک نہیں سمائی کہ نکاح کے بعد سے میں ہی تمہارا سرپرست ہوں، کہیں آنے جانے کے لئے تمہیں مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت ہے؟“

عابس زہر خندہ ہوا۔

”کیا ہوا؟“ اسی وقت نماز پڑھ کر جعفری

صاحب بھی آگئے تھے اور شنائل کو یوں ان دونوں کی عدالت میں کھڑے دیکھ کر چونک گئے۔

”ہونا کیا ہے، میرے بھائی کی عزت کو آپ کی بیٹی غیر مردوں کی گاڑی میں سیر پانے کر کے روند رہی ہے۔“ وردہ بات کو غلط رنگ دینے لگی تھی، شنائل نے انہیں حقائق سے آگاہ کیا تو جعفری صاحب انہیں سمجھانے لگے۔

”آپ کے گھر کے جو طور طریقے تھے وہ ختم ہو گئے، اب سے شنائل کو وہی کرنا ہوگا، جو میں کہوں گا، اب سے کہیں بھی آنے جانے سے پہلے مجھ سے اجازت لینا ہوگی۔“ جعفری صاحب کی بات کاٹ کر عابس اتنی درستی سے بولو کہ کئی لمحے تک دونوں اپنی جگہ ساکت ہو گئے، وردہ کے لبوں پہ استہزائیہ مسکراہٹ آگئی تھی، عابس ناراض ہو کر چلا گیا تھا۔

”شنائل، کردار کی بالکل اچھی نہیں ہے، تم لعنت بھیجو اس پہ، میں نے اماں سے کہہ دیا ہے، تمہارے لئے کوئی اچھی لڑکی ڈھونڈیں، شادی کرو اور خوش رہو، شنائل بیوی بن کر رہنا قبول کرے سوکن کے ساتھ تو رکھ لینا ورنہ طلاق دے دینا۔“ وردہ عابس کو فون پہ ”سمجھا“ رہی تھیں۔

”طلاق دے دوں اور آپ کی شادی؟ وہ بھی تو متاثر ہوگی۔“ عابس تذبذب کا شکار تھا۔

”میرے لئے اپنی زندگی خراب نا کرو،

حسن تو سمجھو میری منگی میں ہیں، بہن کی آوارگی کی داستان سن کر کون غیرت مند بھائی ساتھ دے گا، میری فکر نا کرو، بس ہاں کر دو، اپنی پسند سے کر کے دیکھ لیا، اب ہماری ہماری پسند آزما کر دیکھ لو کہ ماں بہن کی پسند کتنی اچھی ہوتی ہے۔“

”ٹھیک ہے، دیکھیں آپ لوگ لڑکی شنائل کو ساتھ رہنا ہوا تو رہے گی ورنہ پھر طلاق ہی سہی، غلطی کی اس کا انتخاب کر کے۔“ عابس بھی وردہ کی بولی بولنے لگا تھا۔

وردہ نے لگے ہاتھوں جان پہچان کی کتنی ہی لڑکیوں کی تصویریں واٹس ایپ کر دیں جس میں سے اک عابس کو پسند بھی آگئی تھی، وردہ قاطعہ کو خوشخبری سنا کر لڑکی والے کو فون کر کے وقت لینے کا سوچ رہی تھی۔

☆☆☆

”انسان کو انتخاب سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے، نجانے کب وہی انتخاب پھاری پڑ جائے۔“ حسن کی کال آئی تھی، وردہ نے رو رو کر شنائل کی من مانی، غیر مردوں کے ساتھ گھومنے پھرنے اور ادھار لینے کی کہانی اس طرح سنائی تھی کہ حسن اس کے دام میں آ گیا تھا۔

”ماں عرصہ سے سے نہیں، شنائل کے دل میں جو ہوتا ہے کرتی ہے، کسی کے روک ٹوک کا ڈر جو نہیں، آپ دور بیٹھے ہیں، اس کے رنگ ڈھنگ نہیں دیکھ سکتے، بابا جاب پر ہوتے ہیں، یونیورسٹی کے بہانے جانے کہاں کہاں ماری پھرتی ہے، اکثر لیٹ آتی ہے سبیلی کی سالگرہ میں جاتا تھا تو مجھے بھی ساتھ لے جاتی، میں بھی تو گھر کا فرد تھی، لیکن کہاں کہاں میں ہڈی کون پسند کرتا ہے، سبیلی کا بھائی لٹو ہو رہا تھا، عابس نے یہ سب کسے برداشت کیا میری خاطر، میں جانتی ہوں کل کو آپ کی بہن کی حرکتوں پر اسے طلاق ہو جائے تو

آپ تو مجھے بھی فارغ کر دیں گے نا۔“

”بہن کے لئے ہی تو آپ نے مجھ سے شادی کی ہے، آپ کو مجھ سے لگاؤ ہی کہاں ہے، لیکن ان سب میں مجھ بے گناہ کا کیا قصور؟“ وردہ نے اس طرح جال بچھایا تھا کہ حسن اس میں پھنس گیا، اسے گھنٹوں بہلاتا رہا کہ سائل کی وجہ سے ان کے رشتے کوئی اثر نہیں پڑے گا۔

اس کے بعد حسن نے سائل کی تھک تھاک کلاس لے کر جعفری صاحب سے بھی گلہ کیا تھا، کہ وہ سائل پہ نظر نہیں رکھ پارے، حسن کے انداز اور لہجے نے دونوں کو سمجھا دیا تھا کہ کچھ بھی کہنا بے کار تھا، لیکن دونوں طول تھے، تب ہی جعفری صاحب وردہ کے انتخاب کو غلطی سے تعبیر کرنے لگے، سائل کے پاس تو پونے کو کچھ تھا بھی نہیں، وہ گہرے صدے میں تھی، پہلے وردہ عابس اور اب اس کا سگاماں جایا، اس پہ انگلی اٹھا رہا تھا، اس کے لئے ڈوب مرنے کا مقام تھا۔

☆☆☆

”ارے، کون ہو بھائی، تم لوگ؟“ وردہ کی تیز آواز سنا دی تو دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سے چونک کر تیزی سے باہر آئے۔

”ہو کون تم لوگ، اور کیا ہے یہ سب؟“ وردہ دروازے پہ کھڑی چیخ رہی تھی، چند لوگ اک لائن میں آکر سامان رکھنے لگے تھے، ان کے ہاتھ میں مختلف ٹوکریاں اور تھال کپڑوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔

”یہ کیا، اس سے بڑھ کر چیزیں تم تک پہنچیں گی۔“ بازگشت پہ سائل دیوار سے جا لگی تھی۔

”کس لئے لائے ہو یہ سب اور کیوں؟ یوں گھر سب گھسنے کی تم لوگوں کی ہمت کیسے ہوئی۔“ جعفری صاحب کو بھی یہ منظر متحیر کر گیا۔

”ہم سکندر صاحب کے ملازم ہیں اور یہ سب شارون سکندر صاحب نے سائل میم کے لئے بھیجا ہے۔“ ملازم مودب ہو کر تفصیل بتانے لگا۔

”کون شارون سکندر، ہم کسی شارون کو نہیں جانتے اور وہ کیوں سائل کے لئے یہ سب بھجوانے لگا، اٹھاؤ انہیں اور واپس لے جاؤ۔“ جعفری صاحب سخت آواز میں بولنے لگے۔

”ہمیں صرف پہنچانے کا ٹاسک دیا گیا تھا، اللہ حافظ۔“ ملازم ادب سے جواب دے کر چلتے بنے تھے، جعفری صاحب تیزی سے دروازے کی طرف بڑھے تھے تب تک ملازم بڑی سی گاڑی میں بیٹھ کر نکل گئے، وردہ حیرت سے اک اک تھال کو کھول کر دیکھ رہی تھی، قیمتی جوڑے جوتی، گولڈ کے کئی سیٹ، گولڈ کی چوڑیاں، منجائی، فروٹس، وردہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں تو سائل کرنے کے قریب ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”پوچھیں اپنی بیٹی سے، نکاح کے بعد بھی کس سے رشتہ جوڑ رہی ہے جو اگلے نے اٹھا کر بری ہی بھیج دی۔“ وردہ نے اک لمحے کی دیری کیے بنا عابس کو فون کھڑکا دیا تھا، تمام چیزوں کی تصویر بنا کر حسن کو واپس اپ کر دیا، حسن نے اگلے لمحے کال کر کے سائل کو باتیں سنائی تھیں، ابھی وہ صفائی بھی پیش نہیں کر سکتی تھی، کہ عابس کے ساتھ فاطمہ واویلا کرتی آن پہنچیں اور اب سائل ان کی عدالت میں سر جھکائے کھڑی تھی۔

تینوں بڑھ چڑھ کے بول رہے تھے، جعفری صاحب اک دم چپ سے ہو گئے تھے، انہیں اپنی بیٹی پر پورا بھروسہ تھا، لیکن سائل کی بجرمانہ خاموشی ظاہر کر رہی تھی، شارون سکندر کا نام اس کے لئے نیا نہیں۔

”سچ کیا ہے سنائل؟“ جعفری صاحب ضبط کر رہے تھے۔

”ہاں اتنی ہی تو تم حور پری ہو جو وہ دیکھتے ہی پاگل ہو گیا۔“ اس نے ساری سچائی بیان کر دی تھی جس پر وردہ اس کی خوبصورتی سے خائف ہو کر ہلکے کہنے لگی۔

”اتنی لہنگی چیزیں کوئی بلا وجہ نہیں بھیجتا، تمہاری رضا مندی ہوگی جب ہی اس نے یہ سب بھیجا ہے، اتنا عرصہ تم یہ سب چھپاتی رہیں، جانے اور کیا کچھ چھپا رکھا ہوگا۔“ عابس بدگمانی سے کہتے اس کے کردار پہ سوال اٹھا گیا تھا، ضبط سے سنائل کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

”طلاق دو اسی بد کردار لڑکی کو۔“ قاطرہ حقارت سے کہنے لگیں، جعفری صاحب کو بازو میں درد سا محسوس ہونے لگا۔

”میری بات کرواؤ شارون سے۔“ جعفری صاحب کی خواہش پہ وہ اپنا فون انہیں تھا گئی تھی۔

”آپ نے جو چیزیں بھیجی ہیں، مہربانی فرما کر واپس منگوا لیں۔“ لہنگی ہی تیلی پہ کال رسید ہو گئی تھی، جس کی اسے قوی امید تھی کہ کال آئے گی، خلاف معمول جعفری صاحب کی آواز سن کر اسے کئی حیرانی نہیں ہوئی۔

”گستاخی معاف، میں نے واپس لینے کے لئے چیزیں نہیں بھیجیں، سنائل کو چاہتا ہوں اور اس سے شادی کا خواہش مند ہوں، آپ کی اجازت ہو تو کل ہی اپنے والد کو بھیج دوں۔“ اس کے اعتماد کو دیکھ کر جعفری صاحب بھی سکتے میں آ گئے تھے۔

”سنائل کا نکاح ہو چکا ہے، شاید آپ واقف نہیں۔“

”بہت اچھی طرح واقف ہوں، لیکن وہ

سنائل کے لائق نہیں۔“ دوسری طرف سے اطمینان بھرے انداز میں کہا گیا۔

”خدارا میری بیٹی کا پیچھا چھوڑ دو، پہلے ہی تمہاری وجہ سے اس کے کردار کی دھجیاں بگڑ گئی ہیں۔“ جعفری صاحب درد سے گویا ہوئے۔

”کس میں ہمت سے جو سنائل کے کردار پہ انگلی اٹھائے، خود دیکھ لوں گا اس میں بارخان کو، آ رہا ہوں میں۔“ شارون سکندر کی غصیلی لیکن دھیمی آواز سنائی دی تھی، آنے کا سن کر جعفری صاحب متحیر رہ گئے تھے، وہ خاموشی سے سنائل کی شکل دیکھنے لگے جو ان کی باتوں سے آنسو بہانے لگی تھی۔

”دوسرے کو باتیں سنانے کر کیا فائدہ، جب خود کی بیٹی ہی ہاتھوں سے نکل چکی۔“ تیوں ہی اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے، جعفری صاحب کی بات سننے کو کوئی تیار نہ تھا۔

”جی تو چاہ رہا ہے، اس بد کردار لڑکی کو ابھی اور اسی وقت منہ یہ طلاق دے ماروں۔“ عابس قہر بار نظروں سے سنائل کو دیکھ کر عالم غرور سے بول رہا تھا۔

اسی اثناء میں دروازے پہ دستک ہوئی تھی، دروازہ کھلنے پر بے جھجکے چھ گارڈز تیزی سے اندر داخل ہوئے تھے، ان کے ہاتھوں جدید گن دیکھ کر وردہ اک دم سے پیچھے ہٹی تھی، ساری تیزی طراری ہوا ہو گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ گارڈز پوزیشن میں کھڑے ہو چکے تھے اور ان کے بیچ شارون سکندر داخل ہو چکا تھا، بلیک جنزنی شرٹ اور بلیک جیکٹ میں گلاسز آنکھوں سے ہاتھ میں ختمل کرتے اس نے سلامتی بھیجی تھی۔

”میں شارون سکندر!“ وردہ، قاطرہ اور عابس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں، تھیں تو

جعفری صاحب بھی چونکے بنا نہیں رہ سکے تھے۔
اس کا بھیجا گیا سامان، تینوں کے غضب
ناک چہرے جو اب حسرت میں ڈھل گئے تھے،
مجبور باب جڑبٹی کی صفائی میں ادھ مٹا ہوا چکا تھا،
روتی ہوئی سائل جو اسے غصیلی نظروں سے دیکھ
رہی تھی، اب نظر میں وہ سب بھانپ گیا تھا۔

”تم لوگ باہر وٹ کر دو۔“ ہاتھ بڑھا کر
اک کارڈ سے قائل لے کر انہیں ہدایت کی تو وہ
سب سوہ انداز میں باہر نکل گئے، شارون
سکندر چند قدم چل کر آگے آیا تھا، وہ شاید کوئی
ساحر تھا جس کی سحر انگیزی نے ان سب کی بولتی
بند کر دی تھی۔

”کون سائل کے کردار یہ انگلی اٹھا رہا
ہے؟“ اپورٹنڈ جوتے کی ایڑی کے بل گھوم کر
اس کا رخ ان تینوں کی طرف ہو گیا۔

”کس حیثیت سے آئے ہو اس گھر میں، یا
شاید آتے رہتے ہو، عیاشی کرنے۔“ عابس
بھڑک کر بولا حد کر اس کر گیا کہ سائل سے بیروں
پہ کھڑا رہنا دو بھر ہو گیا، وہیں دوسری طرف
شارون سکندر جو جنمزم میں اڑسا ہوا، چھوٹا سا جدید
پاسل نکال کر اس تیزی سے آگے بڑھ کر عابس
کی کتھٹی سے لگا دیا کہ جہاں عابس کی سانسیں
رکیں وہاں سب سراسیمہ ہو گئے

”دو بارہ منہ سوچ سمجھ کر کھولنا، ورنہ سائل کو
بیوہ کرنے کا مجھے کوئی ملال نہیں ہوگا۔“ اس کے
سرد لہجے اور آگ بگولہ ہوتے تیور پہ عابس کا گلا
سوکھ گیا، سائل تحیر سے شارون سکندر کی جی داری
دیکھ رہی تھی۔

”یہ سب کیا کر رہے ہو تم؟“ جعفری
صاحب پریشان ہو گئے۔

”ان جیسوں کے ساتھ جو سلوک کرنا
چاہیے وہی کر رہا ہوں بابا۔“ عابس کو گھور کر پیچھے

دھکیلتے شارون سکندر نے اتنے اطمینان سے بابا
نکار کر جواب دیا کہ جعفری صاحب حیران رہ
گئے، فاطمہ جلدی سے عابس کے قریب آ کر چپ
رہنے کا کہنے لگیں، گارڈز، برڈو کول اور شارون
سکندر کی پرستاشی نے ان کو بولتی بند کر دیا تھی۔
”بابا! سائل نے آپ کو جو کہانی سنائی وہ سچ
ہے، اتفاقاً مجھ سے ٹکرائی اور میں نے طے کر لیا
کہ یہی میری لائف پارٹنر بنے گی، لیکن جب خبر
ہوئی کہ چند دن پہلے اس کا نکاح ہو چکا ہے تو مجھے
دھچکا سا لگا، شاید میں سائل کو کبھی اپروچ نہیں
کرتا، لیکن جب میں نے یہ دیکھا کہ سائل کن
لوگوں کے چنگل میں پھنسنے والی ہے تو ارادہ ملتوی
کر دیا۔“

”بارہا سائل کو تنبیہ کی کہ وردہ صاحبہ کو
بھابھی بنا بنائے لیکن اس نے میری ایک نہیں
سنی۔“ تینوں ماں بیٹی اور بیٹے نے بے ساختہ پہلو
بدلا۔

”ہمارے گھر کے معاملات سے تمہارا کیا
لینا دینا۔“ جعفری صاحب ٹوکنے لگے۔

”سائل کے ناطے اس گھر کے حق میں
ہونے والا ہر برا فیصلہ روکنا میرا فرض تھا بابا۔“
پاسل جنمزم میں واپس رکھ کر وہ جعفری صاحب
کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھ گیا تھا۔

”یہ قائل ان ٹھگ اور دو نمبری لوگوں کے
کارناموں کے ثبوت سے بھری ہوئی ہے، عابس
جسے آپ نے داماد بنایا، یہ پہلے بھی اک لڑکی کے
در تک بارہا لے جا کر عین نکاح کے وقت یہ
اور اس کی فیملی نے گاڑی کی ڈیمانڈ رکھ کر لڑکی
والوں کو بلیک میل کیا اور لڑکی والوں نے بدنامی
قبول کرنا بہتر سمجھا لیکن ان کے لالچ کے آگے
گھٹنے نہیں ٹیکے، یہ ہے وہ نکاح نامہ جس میں اس
لڑکی کے سیکلچر تک موجود ہیں، کہیں گے تو اس

کی فیملی کو گواہ بنا کر بھی لے آؤں گا۔“

وردہ اور فاطمہ بیگم کل بھی ایک لڑکی دیکھ کر آئی ہیں تاکہ عابس صاحب کی تیسری شادی کر سکیں، کیونکہ انہوں نے حسن بھائی سے نکاح پر دھوا کر اپنی بیٹی کو شادی شدہ تو کروا ہی لیا ہے، اس بد کردار بیٹی کو جو دس سال قبل اسنے آشنائے ساتھ گھر سے بھاگ کر کورٹ میرج کر چکی تھی اور اک بچے کی ماں بھی ہے، بچے کو باپ کے حوالے کر کے فاطمہ بیگم نے طلاق دلوائی کہ انہیں یہ داماد پسند نہیں تھا اور وردہ بیگم کے سر سے محبت کا بھوت اتر چکا تھا، حسن بھائی کو دیکھ کر انہوں نے شنائل کو مہرہ بنا کر آپ سب سے ہات منوائی، اگر یہ مکر گے تو وردہ کے ساتھ شوہر اور بچے کو بھی سامنے لاکھڑا کروں گا، فائل میں دونوں کی تصاویر ہیں اور وردہ کے نکاح کے ثبوت بھی۔“

شارون سکندر فائل سے اک اک چیز نکال کر پیش کر رہا تھا، تینوں کو تو جیسے سکتے ہو گیا تھا، شنائل اور جعفری صاحب شا کڈ ہو کر اک اک چیز کو دیکھ رہے تھے۔

”یہ سب جھوٹ ہے۔“ عابس منمنایا۔

”کروں ابھی واحد صاحب کو کال، پوچھوں ان سے کہ کیسے تم نے لالچ میں نکاح کے پیپر پر سائن نہیں کیے، یا پھر اپنے گارڈز سے کہوں تمہاری طبیعت پوچھ کر سچ اگلوائے، کہو تو پولیس کی خدمت بھی لے سکتا ہوں، کئی آپشنز ہیں، بہتر ہے، سچ خود ہی اکل دو۔“

شارون سکندر گردن موڑ کر اتنی سختی سے بولا کہ تینوں کا ہتا پانی ہو گیا، ان کا مکر و فریب ان کے چہروں سے عیاں تھا۔

”یہ سب.....!“ جعفری صاحب حقیقت سن کر دل پکڑ کر بیٹھ گئے تھے۔

☆☆☆

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے، اگر میرے باپا کو کچھ ہوا تو، میں تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔“

جعفری صاحب کو بازوں میں درد سا محسوس ہوا تھا، شارون سکندر نے سرعت سے انہیں ہاسپٹل منتقل کیا تھا، وردہ، فاطمہ اور عابس تو وہیں کھڑے رہ گئے، جب کہ وہ جعفری صاحب کے ساتھ ہاسپٹل آئی تھی، شارون کی وجہ سے انہیں فوراً ایمر جنسی میں منتقل کر دیا گیا تھا، شنائل روتے ہوئے اسے مورد الزام ٹھہرا رہی تھی۔

”سچ کبھی نا کبھی تو ان کے سامنے آنا ہی تھا اور اس وقت انہیں مزید دھچکا لگتا جب انہیں تمہاری برہادی پر بھی رونا پڑتا، انشاء اللہ کچھ نہیں ہوگا بابا کو۔“ وہ سجاؤ سے سمجھا کر دلا سادے رہا تھا اور ڈاکٹرز نے آکر خوشخبری دی کہ ہارٹ ایک نہیں ہے، معمولی سا انجانا پین ہے جو جلد ٹھیک ہو جائے گا، شنائل کی جان میں جان آئی تھی۔

کئی گھنٹوں کی اچھی سی ٹریٹمنٹ لے کر جعفری صاحب گھر لوٹ آئے تھے، لیکن کس قدر صدمے میں تھے، وردہ عابس اور فاطمہ منظر سے غائب ہو چکے تھے۔

”آپ بالکل فکر مندنا ہوں، شکر ادا کریں کہ شنائل کی رخصتی سے پہلے ان کے اصل چہرے سامنے آ گئے۔“ شارون سکندر ہر لمحہ ساتھ دیا تھا اور گھر آ کر بھی دلا سادے رہا تھا۔

”یہ ساری پریشانی آپ کی مرہون منت ہے اور برائے مہربانی اب آپ جا سکتے ہیں، ہاسپٹل کا بل جلد ہی آپ کو مل جائے گا۔“ سوپ کا ہاؤل لے کر آتی شنائل غصے سے بولی تھی۔

”شنائل!“ جعفری صاحب ہاتھ اٹھا کر اسے روک گئے تھے۔

”آپ جا کر دوسرا کام کر لیں، ممکن ہے مجھے دیکھ دیکھ کر آپ کو غصہ ہی آئے گا۔“ سوپ کا باؤل استحقاق سے اس کے ہاتھ سے لے کر وہ جعفری صاحب کے سامنے بیٹھ گیا تھا اور جب محبت سے پلانے لگا تو وہ انکار بنا کر سکے، شائل قصبلی نظر ڈال کر باہر چلی گئی تھی، وہ بہت دیر تک بیٹھا رہا، شائل دانستہ پھر جعفری صاحب کے روم میں نہیں گئی۔

”جلے جی کی بی بی کب تک چکر کاٹی رہو گی جاؤ باہا کے پاس اور کوئی فضول بات نا کرنا ان سے۔“ وہ جانے کے لئے نکلا تو وہ واقعی لاؤنج میں لیفٹ رائٹ کرتی سوچ رہی تھی کہ وہ اندرائی دیر سے کیا باتیں کر رہا ہوگا اور اب وہ رو برو تھا۔

”جتنی فضول باتیں آپ کر چکے اس کے بعد گنجائش ہی کہاں بچتی ہے۔“ وہ بلبلا گئی۔
”بندے کی شکل اچھی ہو تو بات بھی اچھی کرنی چاہیے، چلتا ہوں۔“ اس پہ اک مسکرائی نگاہ ڈال کر وہ چلا گیا تھا۔

☆☆☆

جعفری صاحب نے حسن تک ساری بات پہنچائی تھی، شارون سکندر نے تمام ثبوت وائس اپ کر دیئے تھے، دھوکا دہی اور فریب کاری پہ حسن، وردہ کو طلاق دینے کے درپے تھا، لیکن جعفری صاحب نے ٹھنڈے دماغ سے سوچنے کا کہہ کر روک دیا تھا۔

عابس کی کوئی خبر خبر نہیں آئی تھی، شارون سکندر کے آگے کھڑے ہونے کی ناحیثیت تھی نا ہی دم، سو اس نے خاموشی سے طلاق کے ہیروز بھجوادے تھے، سچ جان کر شائل بھی رشتہ رکھنے کی خواہش مند نہیں تھی، عابس کی حرکت نے مزید واضح کر دیا کہ وہ کتنا بڑا جھوٹا اور دروغ گو

تھا، وردہ نے مگر مجھ کے آنسو بہا کر حسن سے معافی مانگی تھی، لیکن وردہ کی فطرت اور اس کا بیک گراؤ نڈ دیکھ کر حسن نے طلاق بھجوا دی۔

شارون سکندر تقریباً روز ہی آتا تھا، اس کے گاڑز کو باہر دیکھ کر محلے میں چہ میگوئیاں ہونے لگی تھیں، لیکن کسی میں بولنے کی ہمت نہیں تھی۔

پھر جعفری صاحب نے سہولت سے آنے سے منع کر دیا، دوسرے ہی دن اس نے اپنے والد محترم سکندر صاحب کو رشتہ لینے بھیج دیا، جعفری صاحب نے سوچنے کا وقت مانگا تھا۔

وہ حسن سے مشورہ کرنا چاہ رہے تھے، حسن نے ہاں میں عندیہ دیا تھا، ساتھ ہی خوشخبری سناوی کہ وہ اگلے ماہ پاکستان آ رہا ہے، سحر سے نکاح کرنے کا ارادہ رکھتا ہے، سحر اس کے آفس میں کام کرتی تھی اور اس کی ٹیمیلی بھی پاکستان سے تھی، جعفری صاحب دونوں بچوں کی نئی زندگی کی شروعات ہوتے دیکھ کر خوش تھے۔

☆☆☆

”باہا اور بھائی بھلے ہاں کر دیں لیکن میں انکار کر دوں گی اور میرے انکار کو دونوں کبھی نہیں مانیں گے، بہتر ہے آپ خواب دیکھنا چھوڑ دیں۔“ جعفری صاحب حسن سے صلاح مشورہ کر رہے تھے، ایسے میں وہ آیا تو شائل جتانانا بھولی۔
”خواب کہاں، ہم تو تعبیریں پانے والوں میں سے ہیں۔“ وہ ہمیشہ کی طرح سحر انگیزی لئے رو برو تھا۔

”جو بھی ہو، مجھے آپ سے شادی نہیں کرنی۔“ وہ سر جھٹک گئی۔
”پھر کس سے کرنی ہے؟“ دلچسپی سے پوچھنے لگا۔

”مجھے شادی ہی نہیں کرنی۔“ لہجہ روہانسا ہو

کیا، آنکھیں بھینکنے لگیں، جنہیں چھپانے کو وہ رخ موڑ گئی، جس تیزی سے سب کچھ بے نقاب ہوا اس نے اسے جذباتی طور پر ہرٹ کیا تھا۔

”ادھر دیکھو۔“ وہ گھوم کر اس کی طرف آیا تھا۔

”نہیں۔“ سرخی میں ہلانگلا۔
”سائل“ اصرار ہوا، وہ بھلی پلکیں اٹھائی،
واہٹ سوٹ میں ادھ کھلے بالوں اور بھلی پلکوں کے ساتھ وہ کتنی ہی دیر تک اسے مہوٹ کرتی۔

”جانتا ہوں، مرد کی طرف سے ملنے والے دھکے نے تمہیں بددل کر دیا ہے، میری موجودگی بھی تمہیں گراں گزرتی رہی، لیکن جب تم راضی نہیں ہو تو کیا کر سکتا ہوں، انکار کر دوں گی تو بھی تم سے غافل نہیں رہ سکوں گا، ہل ہل کی خبر رکھوں گا لیکن تنگ کرنے کو سامنے نہیں آؤں گا۔“
ٹوٹے لہجے میں مسکرا کر کہا۔

”اور اگر کوئی اچھا لگ جائے اس سے شادی کر لوں تب.....؟“ وہ بے ساختہ سوال کر گئی، کئی ٹاپے دونوں کے بیچ خاموشی رہی۔

”چیک ضرور کروں گا کہ آخر اس میں ایسا کیا ہے جو مجھ میں نہیں۔“ مغرور چہرے پہ مجروح مسکراہٹ سائل دیکھتی رہ گئی تھی۔

”وہ ایسے تمہیں کس ٹائپ کا بندہ چاہیے، بتا دو، اگر نظر میں ہوا تو تمہاری مشکل آسان کر دوں گا۔“ یہ سب کہنا بہت دل شکن تھا لیکن وہ کہہ گیا۔

”ہم سفر ایسا ہو جو کسی سے بیوی کے بارے میں سن کر اس سے تفتیش کرنے نا اٹھ کھڑا ہو، اعتماد کی چادر دے، بے اعتباری کے کانٹوں سے لہولہاں نا کرے، اتنا جاہر نا ہو کہ میں اس سے اپنی باتیں شیئر کرتے ہوئے ڈروں۔“

”یہ تو کوئی مشکل ہی نہیں مل جائے گا۔“
اس کی باتیں سن کر وہ ہلکے سے مسکرایا تھا۔

”مل جائے گا نہیں، مل گیا ہے۔“ ہولے

سے بولی۔

”کون؟“ شارون سکندر کو اپنی سانس میں بند ہوتی محسوس ہوئیں۔

”تم۔“ وہ جھک کر رخ پھیر گئی، شارون سکندر کے چہرے پہ روشنیاں پھوٹ بیٹی تھیں، وہ سرحت سے رو برو ہوا۔

”تم راضی ہو؟ کوئی پریشر تو نہیں؟“ وہ بے یقین تھا۔

”جب کے فسوں سے بڑا پریشر کیا ہوگا، دیکھا ہے، تمہاری محبت کا فسوں، کیسے میرا بڑا وقت آنے سے پہلے خراب کر گئے، صرف محبت نہیں کی، میرے مخالف بننے سے مجھے محبت کے ساتھ تحفظ اور مان ہی چاہیے تھا، ڈھنڈورا پیٹ کے اپنے پا کر دار ہونے کا ثبوت نہیں دے سکتی، مجھے اعتماد چاہیے، بعد میں بھی اتنا ہی جتنا ابھی کرتے ہو، عزت چاہیے کہ کسی کے انگلی اٹھانے پر تمہاری ٹکاہیں بدل کر میرا وجود نا چھٹی کر دیں۔“ لہجہ رو ہانسا ہو گیا تھا۔

”تم پہ اٹھنے والی انگلی اٹھنے سے پہلے ہاتھ سے الگ ہو جائے گی، تم شارون سکندر کی عزت ہو، محبت، مان سب کچھ پورے حق وہ محبت سے ملے گا، کہیں کوئی ہی ہو تو بے شک میرا اگر بیان پکڑ لیتا۔“ اس کی آنکھوں کے اشک صحنے سرگوشی کی۔

”بھروسہ ہے؟“ ہاتھوں کے پیالے میں چہرہ بھرا گیا۔

”یقین ہے۔“ کہہ کر مان بخش گئی، اسے لگا عرصہ بعد کسی محفوظ پناہ گاہ میں بسیرا کر لیا ہو اور اب یہی آخری ٹھکانہ تھا، جہاں مان تھا، محبت تھی اور چہار سو فسوں حب تھا۔

☆☆☆



مریم ماہ منیر

نے ولی کو اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

☆☆☆

”اماں، آج تو ایسے نہ کہیں، میں اتنا بھی برا نہیں ہوں جتنا آپ نے مجھے بنا دیا ہے۔“ منت

بھرے لہجے میں ولی بولا۔

”ولی مجھے نہ ستاؤ، پہلے ہی تمہارے ابا کے

جانے کا غم اپنی جان پر سہا رہی ہوں۔“

سجاد صاحب کا چالیسویں تھا اور اماں ولی

میں سرد جنگ جیسی بحث چھڑی گئی۔

”اماں میں محنت کرتا ہوں، ایسے ہی پیسہ

نہیں کمایا جاتا۔“ وہ ان کے قریب بیٹھا اسے منا

رہا تھا، سر کے درد کی وجہ سے دونوں ہاتھوں کی

انگلیوں سے کنپٹیاں دبا میں۔

”پیسہ حلال کا ہو یا حرام کا، محنت دونوں

میں لگتی ہے۔“

”نہیں، میرے لئے ابا نے فریج خریدا

تھا، اس کی پے منٹ ڈیو تھی، بلکہ وہ پے منٹ تو

انہوں نے ایڈوائس میں ہی کر دی تھی یہ فاطمہ

نے مجھے بتایا تھا، ابا بھی نہ، سب کچھ اسی سے سیکر

کر رہے تھے، فاطمہ بھی نا، انکے بہت کلوز ہو گئی

تھی، اس کے اس گھر میں آنے پر تو جیسے وہ بیان

کی بیٹی بن گئی تھی۔“ صائمہ کی گفتگو میں فاطمہ کا

ذکر بھی تھا، وہ بہت فاطمہ کی تعریف کر رہی تھی۔

”مذاق کر رہی ہوں، فاطمہ سچ میں دل کی

بہت اچھی ہے اور ویسے بھی مجھے اس کے اماں

کے پاس ہونے پر اب یہاں دوہنی آنے پر فکر

نہیں ہے، وہ نہ ہوتی تو شاید میرے لئے اماں کو

اکیلے چھوڑنا ممکن نہ تھا۔“ ایک مرتبہ پھر سے

صائمہ کی زبان پر فاطمہ کی تعریف تھی۔

کال منقطع کرتے ہی بہت سے پچھتاؤں

مکمل ناول





”تو پھر جب محنت میں فرق نہیں ہے تو کمائی میں بھی فرق نہ کریں۔“ ولی کے چہرے پر تھکان زدہ پرشکوہ مسکراہٹ ابھری۔

”فرق محنت میں نہیں ہوئی برکت میں ہوتی ہے، حلال کی کمائی کم ہوتی ہے، لیکن برکت بہت، حرام میں کمائی زیادہ برکت کم۔“ زینجا بیگم کا لہجہ اٹل تھا، ولی کی آنکھوں میں برہمی در آئی تھی، وہ نامراد ٹھہرایا جا رہا تھا۔

”اماں یہ بحث کسی اور وقت کے لئے رہنے دیں، مجھے ابا کے چالیسویں کا انتظام کرنے دیں۔“ ولی نے کہنا چاہا تھا، چالیسواں صرف اسکی ماں کے شوہر کا نہیں تھا، مرنے والا اسکا بھی بات لگتا تھا۔

”تمہیں جو کرنا ہے کرو، لیکن مہمانوں اور ختم پر جو کھانا بنے گا تمہارے ابا کے پیسوں سے پکے گا۔“

”میرے دوست احباب بھی ہونگے، سسرالے بھی لوگ ہونگے، ان کے مطابق انتظام کرنا ہے۔“ اس نے کہنا چاہا تھا، اس کی بھی عزت کا معاملہ تھا، جس گھر میں اس نے ناطہ جوڑا تھا، ان کے آگے بھی تو بھرم رکھنا تھا۔

”تمہیں اپنے باپ کے چالیسویں کا ختم دانا ہے یا پھر دوست احباب اور سسرال والوں کی ضیافت، پہلے یہ فیصلہ کرو۔“ زینجا بیگم کے طعنے پر وہ جیسے اپنی جگہ تڑپا تھا، بھلیاس کے اپنے باپ سے ہزار اختلاف تھے، لیکن وہ اپنے باپ سے محبت کرتا تھا، بے پناہ محبت۔

”فامہتم سمجھاؤ اماں کو، میں تو سمجھا سمجھا کر تھک گیا ہوں میری بات نہیں مان رہیں۔“ وہ بیٹا تھا، اتنا حق تو اس کا بھی تھا، کچھ فرض تو اس پر بھی لاگو تھے۔

مطلب کی بارنی آئی ہے تو فاطمہ یاد آگئی۔“ زینجا

بیگم نے فاطمہ کو دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال باہر کیا۔

”اور فاطمہ تم یہ الماری کھول کر اوپر کے خانے سے نئی چادریں نکال لو۔“ وہ اٹل لہجے میں بولیں اور پھر اٹھ کر وضو کرنے چل دیں۔

”جی اماں!“

سجاد صاحب کے چالیسویں کا ختم تھا، سارے گھر پر سوگواریت چھائی تھی، صحن میں شامیانے لگا کر مردوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا جبکہ خواتین کے بیٹھنے کی جگہ کمروں میں بتائی گئی تھی، چاندنیاں بچھا کر درمیان میں کھجور کی گٹھلیوں کا ڈیسر لگا دیا گیا تھا، رشتہ دار خواتین و مرد حضرات اور محلہ داروں و دوست حساب کی آنا جانا لگا ہوا تھا، کچھ گٹھلیاں پڑھنے میں مصروف تو کچھ نے قرآن پاک کی تلاوت کر رہے تھے، وہ گٹھلیاں پڑھتے وقت شعوری طور پہ ایسی جگہ بیٹھی تھی، جہاں کھلے دروازے سے باہر صحن اور پھر باہر کا دروازہ نظر آ رہے تھے، ہر نئے مہمان کو صحن میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھتی تھی اس سے مل کر زینجا بیگم سے ملوا کر پھر سے دوبارہ اپنی جگہ پر آں بیٹھتی تھی، کچھ دیر پہلے وہ اماں بی بی کے پاس سے اٹھ کر باہر نکلی تھی کہ اس نے ولی اور ان کے درمیان بحث ہوتے دیکھی، زینجا بیگم نے اسے نئی چادریں نکالنے کو کہا تھا۔

صائمہ کی کال کے بعد حالات خاصے بدلے تھے، ولی اور فاطمہ کے درمیان جو سرد جنگ تھی بہت حد تک امن کے جھنڈے گاڑھے گئے تھے۔

”مجھے بہت زیادہ باتیں کرنی نہیں آتی، نہ مجھ سے معذرت پیش ہوتی ہیں، لیکن مجھے اپنے رویہ پر شرمندگی ہے۔“ نے تلم انداز میں وہ بولا تھا، بہت دنوں سے وہ فاطمہ سے بات کرنا چاہ رہا

تھا لیکن اس سے بات کرنے کا حوصلہ نہیں کر پارہا تھا۔

”میں نے غلط کیا، مجھے تمہارے ساتھ ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیے تھا، میں اس دن نشے میں تھا، ہوش میں ہوتا تو شاید کچھ صبر کر جاتا۔“ فاطمہ کی خاموشی نے جیسے اسے مزید بولنے کا حوصلہ دیا۔

”تم نے صائمہ کو یہ کیوں بتایا کہ وہ نکلتی میں نے اس کے لئے بلیورگفت لئے ہیں۔“ ان کے ذہن میں کوئی الجھن تھی جسے اس نے سوال کا روپ دیا۔

”تجھوٹ تم مجھ سے بولا نہیں جائے گا اور سچ تم سن نہیں پاؤ گے۔“ اس مرتبہ فاطمہ نے دھیسے لہجے میں جواب دیا تھا۔

”مجھے سچ جانا ہے۔“ ولی نے جیسے اصرار کیا۔

”جس لڑکی کے باپ کو ہنفتہ بھی نہ گزرا ہو اس دنیا کو چھوڑے اس کی رخصتی پر اس کا، اکلوتے بھائی کا بھی کچھ اتا پتہ نہ ہو، کچھ تو امید دینی تھی اس..... اس لڑکی کو، مجھے اس وقت یہی سمجھ آیا۔“ ایک گہری سانس لئے فاطمہ بولی تھی۔

”اماں بی کو پتہ ہے؟“ ولی کی شرمندگی میں مزید اضافہ ہوا، فاطمہ سچ کہہ رہی تھی، بھائی ہونے کے ناطے اس کے کچھ فرض تھے جنہیں وہ وقتی طور پر بھلا بیٹھا تھا۔

”ابہیں خیر ہے سوائے صائمہ اور اس کے سسرال کے۔“

”شکر یہ فاطمہ۔“

”کہانا وہ میری بھی نہیں ہے۔“

”میں یہ احسان کیسے اتار سکتا ہوں، اگر اجازت ہو تو میں پیسے آپ کو واپس کر لوں، آپ کہیں اپنے استعمال میں لے آئیے گا۔“

”میں پہلے بھی وہ پیسے اپنے استعمال میں ہی لائی ہوں، صائمہ دل سے بہن مانا ہے، اگر ہو سکے تو صائمہ کو اس بات کی خبر نہ ہونے دینا۔“

جواب میں اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”فاطمہ، آپ کو میری ذات سے آئندہ کوئی تکلیف نہیں اٹھانی پڑے گی، کوشش کروں گا دل سے وعدہ نہیں کروں گا، وعدہ ٹوٹ گیا تو پھر مجھ سے بار بار معذرتیں نہیں ہوں گیں۔“

”شراب پینا چھوڑ دو وعدے بھی نبھانے لگو گے، وعدہ نبھانے کو انسان کو ہوش میں رہنا ضروری ہوتا ہے، شراب انسان کے ہوش چھین لیتی ہے۔“ وہ جواب میں خاموش ہو گیا تھا۔

”ولی سب خیریت ہے۔“ فاطمہ نے اسے اپنے قریب آ کر کھڑے ہوتے دیکھا۔

”ہاں نہیں، ہاں ٹھیک ہے، آپ میری ذرا بات سنیں۔“ وہ گشلیاں پر تیسرا کلمہ پڑھ رہی تھی جب وہ اس کے پاس آیا، وہ مہمانوں سے الگ سے بلانے آیا تھا۔

”ہاں بولو بولو، کیا بات ہے۔“ وہ اس کے پیچھے آئی تھی۔

”اماں کو کسی طرح سمجھائیں پلیز، وہ کیوں صدمہ پراڑی ہیں۔“

”بات تو بتاؤ، کیا ہوا ہے۔“ اس نے سوالیہ انداز میں ولی کو دیکھا۔

”کھانا کم پڑ گیا۔“ مختصر الفاظ میں ولی بولا، وہ خاصا پریشان دکھائی دے رہا تھا۔

”بس اتنی سی بات ہے۔“

”یہ اتنی سی بات نہیں ہے، مہمان توقع سے زیادہ ہیں مجھے لگ رہا ہے کھانا کم پڑ جائے گا۔“

”تم بے فکر ہو کر، بسم اللہ پڑھ کر کھانا کھلو۔“ اس کی بات سن کر فاطمہ کو جیسے سکون ہوا تھا، بات فاطمہ کے حساب سے بہت پریشان

کن نہ تھی۔

”اماں ضد پر اڑی ہیں نہیں تو میں اپنے گک کو بلوا کر کھانا بنا دوں۔“

”کھانا ضرورت سے کہیں زیادہ ہے، تم فکر نہ کرو۔“ فاطمہ نے ایک مرتبہ پھر سے اسے

اطمینان دلانا چاہا۔

”سوچ لیں۔“

”کہانا بسم اللہ پڑھ کر کھانا کھلو اور۔“

وہ پریشان تھا، حد سے زیادہ پریشان تھا،

لیکن اس وقت کھانا کھلوانے کے علاوہ کوئی چارہ

نہیں تھا، فاطمہ کی بھرپور تسلی کے باوجود بھی اس کا

دل مطمئن نہیں ہوا تھا، پھر بھی نہ چاہتے ہوئے

اس نے پہلی قورمہ کی دیگ کا ڈھکن کھول کر بسم

اللہ پڑھی تھی۔

”کھانا ضرورت سے کہیں زیادہ تھا۔“

مہمانوں کو کھانا کھاتے دیکھ کر وہ حیران ہوا تھا۔

یونہی دو ٹوک لہجے میں

بہت آسان لفظوں میں

تم مجھ سے تعلق توڑنے کی بات کرتے ہو

بہت آسان نہیں سمجھو

ابھی بھی وقت ہے سمجھو

بہت مشکل ہے یہ جانو

بہت تکلیف دہ ہے یہ مانو

تعلق توڑنے کو کہنا اور اس کا توڑنا سہنا

اتنا پر کیف نہیں ہوتا

یونہی آسان نہیں ہوتا

کہ اس کے توڑنے اور جوڑنے کے بیچ میں

جواک ان دکھائی دیتا سلسلہ سا حائل ہے

جو لمحوں کی مسافت میں یوں طے تو ہوتا ہے

مگر اس کے درد اس کے دکھ اور تکلیف کو

لمحوں کی نہیں صدیوں کی مسافت کو طے کرنا ہوتا

ہے

اگر تم اب بھی یہ کہہ دو

اور مجھ سے تعلق توڑنا چاہو

تو جان اک بات سن لو نا

بہت نادان ہو تم نا!

☆☆☆

”اماں! میں آپ کے لئے ولی سے امان

اللہ کیسے بنا؟“ امان اللہ کے لہجے میں بحس تھا،

کچھ جاننے کا بحس۔

”ولی تم کبھی بھی نہ تھے، تمہارے ابا نے غلط

کیا تمہارا نام ولی رکھ کر، میں نے تب بھی منع کیا

تھا جب وہ تمہارا نام ولی رکھنے چلے تھے۔“ مدہم

مسکراہٹ ہونٹوں پر لئے اماں بی بولیں۔

”لیکن انہوں نے بھی ضد پکڑ لی۔“ چند

لمحے توقف کے بعد وہ دوبارہ بولنا شروع ہوئیں،

اس لمحے امان اللہ کو لگا جیسے وہ کسی ماضی کی یاد میں

نگن تھیں۔

”تمہارے دادا کے پاس گئی تھی، تمہارے

ابا کی شکایت لے کر، خدا نہیں جنت نصیب

کرے، میری بات سنی، کبھی، تمہارے ابا کی ضد

بھی مانی اور میری بات کا بھرم بھی رکھا، تب سے

تم ولی امان اللہ بن گئے۔“ ماضی کے دریچوں

سے جھانک کر زندگی کے چند لمحے اماں بی نے

حال میں لاکھڑے کیے۔

”ولی امان اللہ، تمہارے باپ اور دادا کا ملا

کر دیا ہوا نام، ان کا کہنا تھا کہ تم ولی کہلا کر بھی

اللہ کی امان میں رہو گے۔“ ان کی مسکراہٹ میں

سکون تھا اطمینان تھا۔

”ایک مرتبہ کلثوم نے بھی یہی کہا تھا، مجھے

اللہ کی امان ہے۔“ امان اللہ نے ہولے سے

بولی۔

”میری بات مانو گے، میری آخری خواہش

سمجھ کر۔“ کچھ جا سختی آنکھوں اور لہجے میں اماں

ہے

شعاع ڈائجسٹ

www.pklibrary.com

مارچ 2020

www.pklibrary.com

Click here

Download

www.pklibrary.com

بی نے اس کے چہرے پر نگاہ ڈالی۔

”اماں آپ حکم کریں۔“ ولی امان اللہ ان کے چہرے سے ان کے سوال سے ان کی جھجک جان گیا۔

جواب میں وہ ہنسی تھیں، ولی امان اللہ انہیں ہنستے دیکھ کر ٹھنک سا گیا، ایک ماں کے چہرے پر صحافی مسکراہٹ وہ دیکھ رہا تھا، اتنی خوبصورت، باکیزہ مسکراہٹ، اتنی شفاف، وہ اپنی ماں کو ہلکراتے دیکھ رہا تھا۔

”کلثوم سے کوئی بات جاننے کا کہوں تو وہ کہتی ہے حکم کریں، بیٹے سے کہتی ہوں تو بھی حکم دینے کی بات کہتا ہے۔“ خود کلامی کے انداز میں زلیخا بیگم بولیں۔

”اماں!“

”ماں سے ہٹ کر کسی عورت کا احترام کرنے کو کہوں کرو گے؟“ عجیب سے سوال، کھوجتی نگاہیں، کچھ تجسس بھرا انداز اماں بی بولیں۔

”بہن کی تو کرتا ہوں، آپ کا اشارہ جس طرف ہے، میں اس کا احترام کیوں نہ کروں گا جس کا احترام مجھ پر رب نے فرض کیا ہے۔“ اماں اللہ کو دیکھیں ملی تھی اماں بی کے ذہن و دل تک رسائی پانے میں۔

”ات اپنالو۔“ ایک خواہش کا اظہار تھا جو انہوں نے امان اللہ سے کیا۔

”وہ تو کب سے اپنا لیا، تب ہی اپنا لیا تھا جب صائمہ کی رخصتی پر اس نے میری غیر موجودگی کو صائمہ کے سسرال میں محسوس نہیں ہونے دیا تھا۔“ اتنا کہہ کر وہ خاموش ہوا پھر ہنسا، جیسے خود پر ہنس رہا ہو۔

”اماں آپ بھی کیا بات کرتی ہیں، میں تو خود تو اس قابل نہیں سمجھتا کہ اسی سے نظر بھی ملا

پاؤں۔“ وہ شرمندہ تھا۔

ماضی کی بہت سی باتوں کو لے کر، اس کے دل میں کچھ خلش تھی، اس نے اعتراف کرنے میں دیر نہیں کی تھی، وہ زندگی میں پہلے ہی بہت دیر کر چکا تھا۔

”اس بچی نے بڑے وقت میں اس گھر کے مکینوں کا اپنا بن کر ساتھ دیا ہے، تمہارے ابا کے اس کے ماں باپ کے ایکسڈنٹ میں وفات کے بعد اسے گھر لے آئے، پناہ دی، پھر تمہاری پناہ میں دیا، تمہاری طرف سے تمہارے ابا کو ہی نہیں مجھے بھی بہت سے خدشے لاحق تھے، اس نیک روح نے آج تک مڑ کر بھی ایک لفظ شکوے کا نہ بولا، تمہارے ابا کے بعد جتنا ساتھ میں دے سکتی ہوں دے رہی ہوں، میرے بعد اسے بے آسرا نہ ہونے دینا۔“

”اماں! آپ کو خدا میری زندگی بھی اگا دیے، آپ کا سایہ سر پر سلامت رکھے، میں پہلے ہی بہت طول اذیت بھری مسافت سے واپس ہوا ہوں، مجھے آپ کی ضرورت ہمیشہ رہے گی تا عمر۔“

اس نے اماں بی کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا، بے ساختہ ہی ٹھک کر ہاتھ پڑتے اس نے جیسے ان سے وعدہ کیا تھا۔

وہ وعدہ دل سے تھا۔

وہ وعدہ بھاننے کے لئے تھا۔

وہ ہمیشہ کے لئے تھا۔

امان اللہ وہ وعدہ بھانا چاہتا تھا، اپنے دل کی تمام گہرائیوں سمیت۔

۶۶۶۶۶۶

”خود کو خود ہی سنبھالنا ہوتا ہے امان اللہ۔“ فرزانہ جس خاموشی سے اس کی زندگی میں آئی تھی اسی خاموشی سے اٹھ گئی تھی، وہ ہلکتے دل تھا، وہی

تھا، اذیت میں تھا۔

”کوئی نہیں آتا باہر سے سنبھالنے، اگر آتا بھی ہے تو محض تماشا دیکھنے، یہ دیکھنے کے لئے کہ آپ زندگی میں دکھ کی کون سی حد پر کھڑے ہیں، وہ کتنی اونگھ ہے اور اس پوئی کے قریب کی کھائی کتنی کھری ہے، آپ کریں گے تو معنی اونچائی سے معنی کھرائی میں، یہ تعین کرنے آتی ہے دنیا، آپ کو دکھ کی اونچائی۔ لے جا کر کھری سے کھری کھائی میں دھکا دینے کی۔“

وہ اسی طرح گفتگوں میں سر دیئے ہوئے تھا، ارد گرد سے بے خبر، قسمت کی ایسی مار پڑی تھی کہ دنیا سے اس کی دلچسپی رہی ختم ہو گئی۔

”اپنے دماغ، اپنی عقل سے خود کام لینا پڑتا ہے، عقل کو دماغ کے خانے میں خود فٹ کرنا پڑتا ہے۔“ اس مرتبہ اس نے کلثوم کی بات پر سر اٹھایا تھا، اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”آپ پر ابھی گزری نہیں، جس دن گزری اس دن احساس ہوگا میری تکلیف کا۔“ امان اللہ نے پینٹ کی بلب سے سگریٹ کی ڈبیہ نکالی۔

”مجھ پر گزری نہیں، میں گزار رہی ہوں، وہ

دن آئے گا نہیں، وہ دن گزار رہے ہیں میری روح پر، امان اللہ صرف باتیں ہی اماؤس کی نہیں ہوتیں، کچھ دن بھی سورج گرہن جیسے ہوتے ہیں۔“

”آپ باتیں خوبصورت کرتی ہیں۔“ اس

مرتبہ امان اللہ کے پاس موجود دلیلیوں میں کمی واقع ہوئی تھی، وہ کسی نئی دلیل کے ساتھ بحث کو بڑھانے میں ناکام رہا۔

”زندگی ان خوبصورت باتوں سے کہیں

آگے کی سوچ ہے۔“

”یہ سوچ ہی ساری فساد کی جڑ ہے۔“ کہہ کر وہ باہر کی طرف چل پڑی۔

”جاتے ہوئے اس کو تو واپس تو دیتی

”والدین تو تمہارے بھی کچھ کم نہیں تھے، بس تمہیں انہیں اس نظر سے دیکھنا نہیں آیا۔“ کلثوم نے اس کے ہاتھ کی انگلیوں میں وہی سگریٹ پکڑ لی۔

”آپ کا بچپن، ان تکلیفوں میں نہیں گزارا۔“ کلثوم نے ہر جواب میں وہ نیا جواز نئی دلیل نکال لاتا تھا۔

”والدین، کا ویل اف ہونا انہیں ابھی کلاس میں فٹ کرتا ہے، مجھے اس بات کی سمجھ نہیں آئی، یہ بچپن ہی ڈیپنیشن ہے، اچھے والدین کی۔“ یہ کہتے ساتھ ہی کلثوم نے اس کے ہاتھ سے سگریٹ کی ڈبیہ بھی پکڑ لی۔

”ہر انسان کی زندگی میں ایک لمحہ آتا ہے زندگی میں جب اس کی عقل اپنی جگہ سے کھسکتی ہے، کسی کی جلدی اپنی جگہ آجاتی ہے کسی کی دیر سے اور کچھ لوگ ساری زندگی کھسکی ہوئی عقل کے ساتھ جیتے ہیں، یہ انسان نے خود فیصلہ کرنا ہوتا ہے کہ اس نے زندگی کو کس انداز سے گزارنا ہے۔“

ہر انسان زندگی گزارتا ہے، زندگی کے

گزرے خوشی نمی کے لمحوں میں سے تجربات اکٹھے کرتا ہے، کلثوم کی گزری زندگی کا تجربہ اس کے الفاظ کی گہرائی سے ظاہر تھا۔

”آپ باتیں خوبصورت کرتی ہیں۔“ اس

مرتبہ امان اللہ کے پاس موجود دلیلیوں میں کمی واقع ہوئی تھی، وہ کسی نئی دلیل کے ساتھ بحث کو بڑھانے میں ناکام رہا۔

”زندگی ان خوبصورت باتوں سے کہیں

آگے کی سوچ ہے۔“

”یہ سوچ ہی ساری فساد کی جڑ ہے۔“ کہہ کر وہ باہر کی طرف چل پڑی۔

”جاتے ہوئے اس کو تو واپس تو دیتی

جائیں۔“ کمرے سے نکلنے وقت اس نے ہاتھ میں سگریٹ کی ڈبیہ دیکھتے امان اللہ بولا۔

”واپس دینے کو نہیں پکڑا۔“ ایک سخت تنبیہ نظر اس نے امان اللہ کے چہرے پر ڈالی۔

”اور خبردار جو دوبارہ سے اس کو ہاتھ لگایا۔“

قریبی دیوار کے ساتھ رکھے ریڈیو ٹیبل کے اوپر والے دراز کو کھول کر اس نے پینٹی ٹیبل اور پھر

ڈبیہ کھول کر سگریٹ نکال کر درمیان سے کاٹ کر ڈسٹ بن میں ڈالے۔

اس تمام کارروائی کو دیکھتے ہوئے امان اللہ نے کچھ کہنے کو لب کھولے لیکن وہ کچھ بھی نہ کہہ

پایا تھا، کچھ ایسی بات تھی کٹھوم کے لہجے میں کہ وہ چاہتے ہوئے بھی خاموش رہا تھا۔

کٹھوم کے ساتھ ہونے والی ہر بحث سے پہلے وہ سوچتا تھا کہ اس مرتبہ وہ اپنی دلیلیوں سے

کٹھوم کو جیتنے نہیں دے گا لیکن ہر مرتبہ وہ اپنی اس خواہش کے احوال رہ جانے پر الجھن کا شکار

ہوتا تھا، ایسی الجھن جو اسے الجھا کر اس کے وجود کو غصے سے انکار بنا دیتی تھی، لیکن اس مرتبہ وہ نہ

الجھا تھا اور نہ ہی اسے غصہ آیا تھا۔

اس نے سکون کی لہر کو اپنی روح میں سرایت کرتے محسوس کیا تھا۔

☆☆☆

وہ سجدے میں تھی کہ دروازے پر ٹاک ہوا، سلام پھیر کر اس نے منسلکے پر بیٹھے بیٹھے آواز دی۔

”کون ہے؟“

”میں آ جاؤں؟“ امان اللہ کی آواز اس کے کانوں کے پردوں سے نکرانی تھی۔

”دروازہ کھلا ہے۔“

اس کے اندر داخل ہونے تک وہ دوبارہ نماز پڑھنے میں مشغول ہو گئی تھی، چند منٹ بعد اس نے سلام پھیر کر دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔

امان اللہ نے اندر داخل ہو کر اس پر نگاہ کی تھی وہ ہلکے گلابی شلوار میٹس میں لمبل کا سفید شینہ و

درک کا دوپٹہ اوڑھے جائے نماز پر سامنے بیٹھے پر ہاتھ باندھے سر جھکائے ہوئے تھی، اس کا چہرہ

اس کی نگاہوں سے چھپا ہوا تھا، وہ دھیرے قدموں چلتا کمرے کی ایک دیوار کے ساتھ بچھے

بیڈ تک آیا، اگلے لمحے اس کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا، گھٹنے اٹھائے، کہنیاں گھٹنوں پر نکائے

دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسائے وہ آنکھیں موند کر ان کر سر نکا گیا، بہت

سے لمبے خاموشی سے گزر گئے تھے، کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھا کر آنکھیں کھولیں، لا شعوری طور پر

اس کی نگاہ جائے نماز پر نماز پڑھتی کٹھوم پر پڑی اور پھر جیسے وہ اسی پر تکی رہ گئیں گئیں۔

جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو کٹھوم کا چہرہ اس کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا اور اب وہ جس جگہ

پر بیٹھا تھا وہاں سے وہ اسے سائیڈ سے دیکھ سکتا تھا، کچھ ایسا تھا اس کے چہرے پر جیسے وہ کوئی بھی

نام دینے سے قاصر تھا، لیکن اس چہرے نے امان اللہ کی نگاہیں خود پر سے ہٹنے نہیں دیں تھیں، کٹھوم

نے دعا کے انداز میں ہاتھ اٹھائے تھے، امان اللہ اسے گھٹکی باندھے دیکھ رہا تھا وہ چہرے پر ہاتھ

پھیرے نماز سے فارغ ہوئے اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

”دعا میں میرا حصہ تھا؟“ اس سے پہلے کہ کٹھوم اس سے کوئی سوال کرتی وہ بولا۔

”کوئی شک ہے۔“ وہ زرب مسکرائی۔

”آپ نے یقیناً بد دعا مانگی ہوئی۔“ امان اللہ بھی جواب میں قدرے مسکرایا لیکن اس کی

مسکراہٹ میں بے یقینی تھی۔

”امان اللہ دعا کے لئے ہی وقت کم پڑ جاتا ہے تو بد دعا تو کبھی بہت پیچھے رہ جاتی ہے۔“

"میں اترا اچھا تو نہیں کہ دعا کے قابل ہوں۔" تجھ نے وہ پوچھ رہا تھا یا پھر بتا رہا تھا، ککٹوم ہنوز انداز میں بولی۔

"میں اچھے کون براہ و تو رب کی ذات بہتر ہے۔" پتہ تو ایسا ہرنا تھا ککٹوم کے لہجے میں اس کی باتوں میں کہ وہ نہ ہوتے ہوئے بھی اس کی جانب کھینچ چلا آتا تھا۔

"پوچھیں نہیں کسی اتنی رات کے آپ کے کمرے میں کیا کر رہا ہوں۔"

"سرور کسی کام سے آئے ہو گے۔" ککٹوم کا جواب سرسری تھا۔

"نہیں آنا چاہیے تھا۔"

"میں روکنے والی کون ہوتی ہوں، لیکن اب اس وقت آگئے ہوتے۔" یہ کہتے ساتھ ہی اس نے بجائے نماز اس کی جانب بڑھایا۔

"جانتی ہیں آپ میں اللہ سے ناراض ہوں۔" امان ایسے تھوڑا پیچھے کو ہٹا، لہجے میں قدرے ناگواری تھی۔

"یہ جاننے ہوئے بھی کہ تم ہمیشہ سے اللہ کی امان میں ہو۔" اگر وہ اپنی جگہ سے پیچھے ہٹا تھا تو ککٹوم اپنی جگہ پر قائم تھی، اپنے موقف پر ڈٹی ہوئی۔

"آپ اس لئے مجھے ہمیشہ سے امان اللہ بتاتی ہیں۔" اس کی رات کے جواب میں گہری تائیدی نگاہیں اس نے ککٹوم کے چہرے پر ڈالیں۔

"شاید۔"

"میں آپ سے باتیں کرنے آیا تھا، خیند نہیں آ رہی تھی۔" نہایت ہی سادگی سے اس نے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔

"پہلے اللہ سے تو بات کر لو۔" جواب میں ککٹوم خوش دلی سے مسکرائی۔

"میں ناراض ہوں۔" وہ خفا لہجے میں بولا۔

"اللہ تو ناراض نہیں، تمہیں بات نہیں کرتی نہ کہ وہ تمہاری مرضی اور رب کو انکار نہیں، لیکن تم اس کے پاس بیٹھ تو سکتے ہو، اس بات سے انکار تو تمہارا بھی نہیں بننا۔"

"وضو نہیں کیا۔" اسے بہانہ سوچا تھا۔

"اللہ سے ناراض ہو اور اس کے پاس بیٹھے کے لئے بھی وضو کی پرواہ ہے۔" ککٹوم نے تجھی جیسے اس سے اپنی منوانے کی ضد باندھ لی تھی، وہ جواب میں دہمکیا ہوا تھا۔

"میں پریشان ہوں، مجھ سے پریشانی کی وجہ نہیں پوچھیں گیں۔" وہ ککٹوم کی بات نظر انداز کرتے بولا۔

"پریشانی کی وجہ جاننا انسان ضروری سمجھتا ہے، اللہ کو نہ بھی کہو تو بھی وہ جانتا ہے، بن کہے سمجھتا ہے۔"

"لیکن حل نہیں بتاتا۔" ایک نیا شکوہ، وہ اللہ سے لئے بیٹھا تھا۔

"اس پریشانی میں، کس مشکل کی نجات ہے، مصلحت تو وہی ذات بہتر سمجھتی ہے۔"

"آپ کے پاس ہر بات کا جواب ہے۔"

وہ زچ ہوا تھا، بے ساختہ ہی ککٹوم کی ہنسی چھوٹ گئی۔

"کہاں جا رہی ہیں؟" وہ کمرے سے باہر کی جانب بڑھی۔

"تمہارے لئے کچھ کھانے کو لے آؤں۔"

"میں کھا کر آیا ہوں۔"

"نظر آرہا ہے صورت سے، کتنا پیٹ بھرا ہے، جو تھوڑا بہت کھایا ہو گا درد سری میں وہ بھی ہضم ہو گیا ہو گا اب تک۔" ککٹوم کا انداز ہنوز خوش دلی لئے ہوئے تھا۔

"آپ کو کیسے پتہ چلا مجھے سرور ہے۔"

”چہرہ پر پھیلا درد بتا رہا ہے۔“

”چہرے پڑھنے آتے ہیں آپ کو۔“ امان اللہ بات سے بات نکال کر جیسے اسے کمرے سے جانے سے روکنا چاہ رہا تھا۔

”تم بیٹھو آلو گو بھی، امان بی نے پکائی تھی دوپہر میں، جلدی سے پھانکا ڈال کر لاتی ہوں۔“

”نیکل آپ بریڈ کے ساتھ لے آئیں، دو ٹوسٹ۔“

”امان اللہ کھانا لائی ہوں۔“

”ابھی نہیں۔“ وہ ہنوز کروٹ لئے لیٹا رہا۔

”آپ میرے پاس بیٹھ سکتی ہیں۔“ اس کے عجیب مطالبے پر وہ چونک کر ایک گہری نگاہ جائے نماز پر آنکھیں موندے لئے امان اللہ پر ڈالیں اور پھر بیڈ پر سے سر بانہ اٹھائے وہ اس تک چلی آئی۔

امان اللہ نے قریب قالین پر دھڑے بچھے کو ہاتھ سے قریب کئے سر کے نیچے سے دوسرا بازو نکال رکھا تھا۔

”اللہ کو مجھ پر رحم نہیں آتا۔ آپ کی اللہ سے بات ہو تو میری طرف سے پوچھیے گا۔“ اس کے بے ساختہ جیسے کھٹوم کو اپنی جگہ مارت کر دیا تھا، پھر اگلے لمحے امان اللہ کے بالوں پر آگیا تھا، وہ آنکھیں موندے سو پکا تھا۔

☆☆☆☆

دو دن سے اسے کتابوں میں سر گھسائے دیکھ رہی تھی، بہت سے سوال دل میں پوچھنے کو ابھرے لیکن اس کے براہ منہ جانے کے ذرا سے وہ خاموش رہی۔

”چلو پڑھنا شروع کیا ہے تو اچھا ہے۔“

اس وقت بھی وہ کمرے میں موجود نہیں تھا کہ وہ اس کی بکھری کتابیں سمیٹتے ہوئے سوچنے لگی۔

”سوچ رہا تھا کہ پڑھائی کا سلسلہ دوبارہ شروع کروں۔“

”ہوں، اچھی بات ہے۔“ کھٹوم نے اس کی ہاں میں ہاں ملا کر جیسے حوصلہ بڑھایا۔

”انگریز ایم کی ڈیس کا معلوم کیا۔“

”ابھی کہاں، ابھی تو سوچ رہا ہوں، کتابیں کھول کر دیکھ رہا ہوں۔“

”کتابیں دیکھنے کے لئے دو دن نہیں چاہئے ہوتے، تمہارے جاننے میں اتنا وقت ضائع نہیں کرتے۔“ وہ ہمیشہ سے ایسی ہی تھی، جو بات سوچ لیتی تھی اس کو پورا کرنے کے لئے دیر نہیں لگاتی تھی۔

”مجھے نہیں لگتا کہ میں دوبارہ پڑھائی میں دل لگا پاؤں گا۔“ دل میں بہت سے خدشے دوسرے، ڈرتے، سادگی لئے امان اللہ نے وہ ظاہر کیے۔

”جب سوچ ہی لیا ہے تو پھر حوصلہ بھی رب دے گا۔“ وہ اس کا حوصلہ بڑھا رہی تھی، آج

اسے اچھا لگا رہا تھا کہ وہ تو پہلے بھی ایسے ہی کرتی تھی۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں۔“ کھٹوم کمرے سے نکلنے لگی کہ اس نے روکا۔

”گروہ سڑی لینے، سرف چینی ختم ہے وہ لینے جا رہی ہوں، وہی بتانے آئی تھی کہ دروازہ بند کر

لینا اور اماں کا خیال رکھنا، کہ کمرے میں ابھی کتابیں دیکھیں تو سمیٹنے لگی۔“ وہ امان اللہ کا ہنر

کھولے چادر نکالتے ہوئے بولی۔

”میں بھی چلوں ساتھ میں۔“ امان اللہ نے بھی ساتھ چلنے کی خواہش کی تھی، وہ کچھ دیر اس

کے ساتھ بتانا چاہ رہا تھا، کٹھوم کی باتیں اس کا حوصلہ بڑھاتی تھیں۔

”پورا ماہ رو گئے ہیں، ایگزیم میں۔“
جواب میں سیدھے سجاد کٹھوم نے چادر سے وجہ کوڑھائی ہوئے کہا۔

”آپ کو کب سے پتہ ہوئی کون کیا تھا؟“ اس کی بات سن کر وہ تھان ہوا۔
”دو ہفتے رہ گئے ہیں ایگزیم سسٹر نہیں

Submit میں، فارم آن لائن کرنا سہولت سے ڈاؤن لوڈ کرنے ہیں، دو سال کی نہیں کے ساتھ ایگزیم میں اینٹری کی اجازت ہے۔“
المانی کا دورہ از رو بند کر کے وہ مزے۔

”آپ نے تو ساری انفرمیشن آرٹھی کو لیکٹ کی ہوئی ہے، کیا بولوں آپ کو۔“

”ہوتی جو دل کر رہا ہے کہنے کو۔“ گھر سے نکلے کٹھوم کے قدم ٹھمے، وہ پلٹی اور بولی۔

”مول۔“ سوالیہ انداز میں امان اللہ نے اسے دیکھا۔

”تھئی۔“ جیسی سی آواز میں کٹھوم کے ہونٹوں سے نکلا۔

امان اللہ نے بے ساختہ ہی نگاہ اٹھائی تو کٹھوم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھلتی نظر آئی، اس کی نگاہوں میں چھٹی شرارت پر وہ کٹھوم کو دیکھا۔

گیا۔

بہت دیر تک وہ اس کے چہرے سے نگاہ نہیں ہٹایا تھا، اس وقت تک کہ جب تک وہ چہرہ سوز کر گھر سے نکل نہیں گئی۔

بے ساختگی میں کٹھوم کے ہونٹوں سے بات تو نکل گئی لیکن اپنے جھلت اپنے پر وہ لہجہ بھر کولب بھینچے رہ گئی۔

امان اللہ کی نگاہوں میں کچھ ایسا تھا کہ وہ اس سے نگاہ زیادہ دیر مان نہیں پائی تھی، اس کی

پلکوں کی جنبش نے اسے بیسے وہ آپٹ دیکھے تھے۔

یا تو وہ نظر جھکا لے، یا پھر نظر پھیر لے، چہرہ سوز لے، لمحے نجر میں اس نے فیصلہ کیا تھا، اس نے نظر پھیری، چہرہ سوز، اور نظر جھکا لگی۔

زندگی کی نزم مٹی میں سکون کے پانی نے محبت کے بوئے سج کو پھونسنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”خبردار برسے کا تم نہیں ہوتا، مسلوں کا حل خود تلاش کرنا پڑتا ہے، راستہ خود تلاش کرنے

پڑتے ہیں، منزل کی جانب جانے والے راستوں پر خود نشان لگا کر منزل کی جانب بڑھنا

پڑتا ہے۔ امان اللہ سوچ رہا ہے، زندگی سے نجر پور سوتی۔

ایم بی اے سسٹر کو کھینچنے کے برامان اللہ، کٹھوم کو بی سی ڈنر کرانے لیا تھا، اس نے منہ کرنا

چاہا تھا لیکن اماں بی نے اسے کہا تھا۔
”کٹھوم میں تمہیں مجبور نہیں کرتی لیکن،

مجھے تم سے بہت امید ہے۔“ اماں بی کی نگاہوں میں آس تھی، امید تھی۔

”اماں بی کہیے، آپ کا حکم سر آنکھوں پر، مجبوری کی ایسی کون سی بات ہے۔“

”مجھے امان اللہ نے بتایا ہے تم نے اس کے ساتھ جانے سے انکار کیا ہے۔“

”اماں بی، اچھا نہیں لگتا، وہ پی سی میں ڈنر کہہ رہا ہے، کھانا تو گھر پر بھی ہوتا ہے اور پھر کسی

نے دیکھ لیا تو۔“ وہ قدرے جھجک کر بولی۔
”تمہیں اس کے ساتھ ڈنر پر انکار ہے یا

پھر کسی کے دیکھ لینے پر۔“ کھوجتی نگاہیں اماں بی نے اس کے چہرے پر ڈالیں تو صحیح معنوں میں وہ

گڑبڑا گئی۔
”کیا مطلب اماں بی؟“ اس نے انجان

بننے کی کوشش کی لیکن بری طرح ناکام ہوئی۔

”تمہارا بھی تو حق ہے ناکلثوم، صرف اسی کا تو نہیں تھا۔“

”اماں لی۔“ اس مرتبہ وہ بے ساختہ ہی سر اور ننگا ہیں جھکا گئی۔

”آخر تم نے بھی تو جان ماری ہے، مسٹر کلیئر کرنے میں تمہاری بھی تو محنت ہے نا، تو پھر تمہیں جانا چاہیے۔“ اماں لی نے نہایت ہی صفائی سے جیسے بات پلٹ ہی، مجھدار خاتون تھیں اس لئے اس وقت بات پلٹنے میں مصہمت جانی۔

”چلو اٹھو تیار ہو جاؤ، اماں اللہ ابھی کسی

دوست سے ملنے باہر گیا ہے، کہہ رہا تھا آدھے گھنٹے تک آئے گا، تیار ہو جلدی سے، اس کے آنے میں ہی تھوڑا وقت رہ گیا ہے، ہر وقت گھر میں کھسی رہتی ہو، کبھی گھر کے کاموں میں کبھی مجھ بڑھیا کے ساتھ۔ کتنی مرتبہ کہا ہے سہیلیاں بناؤ، میں تو کہہ کہہ کر تھک گئی ہوں جاؤ، اب کچھ باہر سے گھوم آؤ۔“

”آپ بھی چلیں ساتھ میں۔“ وہ جیسے ان کی بات پر آمادہ ہوتے ہوئے بولی۔

”نہ تم دونوں جاؤ، میں گھر میں آرام کرونگی۔“ انہوں نے صاف انکار کیا، درحقیقت

وہ دونوں کو ساتھ وقت گزارنے کا موقع دینا چاہتیں تھیں۔

اس وقت بھی پی سی کرشل ہال میں ڈنر کر کے وہ مین کارڈر سے نکل رہے تھے کہ ایک

ہال میں بھرے بیوم سے ایک لڑکا اچانک سے نکل کر ان کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”اماں اللہ سر : : what a surprise“

بلیک ٹو جیس پینٹ کوٹ میں نیوی بلیونائی لگائے وہ لڑکا اس سے مصافحہ کو ہاتھ بڑھائے

ہوئے مسکرا کر بولا۔

”کیسے ہو سہیل؟“ اماں اللہ نے ایک پھسکی مسکراہٹ چہرے پر سجائے کہا۔

”آپ سنا میں، کدھر غائب ہو گئے ہیں، اب تو نظر ہی نہیں آتے، ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی

میں امداد انکل سے آپ کے بارے میں پوچھ رہا تھا، آپ مجھے نظر نہیں آ رہے تھے فنکشن میں۔“

لہجے میں بٹاشٹ لئے وہ بولا تھا، شاید وہ پچھلے چند ماہ میں گزرنے والے حالات و واقعات سے بے خبر تھا۔

”نہیں، میں اپنے کام سے آیا تھا۔“

”اچھا تو آپ کو امداد انکل نے انوائٹ نہیں کیا؟“ اچھبے سے وہ بولا۔

”عابد صاحب۔“ ناگہی کی کیفیت میں اماں اللہ بولا۔

”انہوں نے مین ذیل سائٹس کی ہے، In fact ان کے بیٹے فرمان نے امداد انکل کا

آفس جوائن کیا ہے ریٹیلنگ، ارے میں کیا آپ کو بتا رہا ہوں آپ کو تو پہلے سے ہی معلوم ہو گا آخر

آپ ان کے سن ان لائیں۔“ جواب میں وہ لڑکا تفصیل سے بولا، بات سمجھ آنے پر اماں اللہ

بولا۔

”ہاں بس، اچھا سہیل ابھی تھوڑا بڑی ہوں پھر بات ہوتی ہے۔“ جملہ مہمل کرتے ساتھ ہی ان سے کچھ ایسا انداز اپنایا کہ گفتگو طول نہ

پکڑے۔

”جی او کے، اچھا لگا آپ سے مل کر۔“ وہ مصافحہ کرتے ایک مرتبہ پھر سے بیوم میں غائب ہو گیا۔

ایک نظر اس نے وہیں سے کھڑے ہال کے مین دروازے سے نظر آتے بیوم پر ڈالی تھی،

کوئی بزنس پارٹی چل رہی تھی، ہال کے باہر نوٹس بورڈ پر امداد صاحب اور عابد صاحب کے نام لکھے

ہوئے تھے۔

ایک گھوڑی ماٹھ کے ان سے بڑھ کر
سے اپنا دانتے پارٹنر کا ہونے چاہتا تھا
میں ابھی زیادہ مہنگے گھوڑے اور گھوڑے
میں گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
ان کے گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے

پہلے چاہتی ہے، خالی نہیں رہتی، میں
ابھی تو کسی کی خالی ہوئی گھوڑے پر آیا تھا اور آج میری
تو ابھی کسی سے ملی ہے۔
"کیوں اپنا گھوڑے ایک فرمان کو اپنی جگہ پر
دیکھ کر" گھوڑے پر ابھی ہیں گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے

"میں کہاں تھا آج کہاں ہوں، گھوڑے
پر ابھی نہیں۔" گھوڑے نے ایک نظر اسے دیکھا،
تو ایک جیسے گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے

"تو ان سے آفس چھوڑا ہوا ہے، کسی کو
تو ان سے پوچھنا ہے، تو اسے کہتے ہیں
کسی لیکن گھوڑے پر ابھی ہیں گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے

"آپ چہ وہ بتا تو دوسرا کیا اس کی جگہ پر
فرق تو پتہ بھی نہ ہوا۔" وہ حقیقت کے سامنے کھڑا
تھا، نہ اسے کھلے دل سے خوش آمد یہ کہہ رہا تھا نہ
منہ موڑ رہا تھا۔

"امان اللہ جگہ کسی کی بھی خالی نہیں رہتی،
یہی نظام قدرت سے لیکن انسان کی ڈیلنگ یاد
رہتی ہے اس انسان کی کمی ستاتی ہے جس نے دل
سے ساتھ لٹا پایا ہو۔" حقیقت کو بھلا کر انسان کے
بس کی بات نہیں ہے اور گھوڑے بھی اس وقت
حقیقت بیان کر رہی تھی، نا امیدی میں امید کا سرا
پکڑا رہی تھی۔

"وقت پر سمجھتا تو زندگی کی اتنی بری ٹھوکر نہ
کھاتا۔" ماضی کے پچھتاؤ سے زبان پر آئے
تھے۔

"وقت تو ابھی بھی گزرا، ٹھوکر کھا کر ہی تو
سنیٹلے میں مزا ہے۔" گھوڑے نے امان اللہ کو زیادہ
دیر پچھتاؤں میں گرا نہیں رہنے دیا۔

"نا کبھی میں زندگی کے بہت سے مرحلے

"تو اب یہ گھوڑے کے پارک میں ہوا
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے

"گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے

"جیسے گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے
گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے اور گھوڑے

"زندگی میں بہت دیر سے سمجھ آیا کہ کوئی
کسی کے لئے ضروری نہیں ہوتا۔" ہنوز لہجے میں
دور پارک میں غیر مرئی نقطے پر نگاہیں بتائے
ہوئے کہا۔

"کوئی کسی کے لئے ضروری نہیں ہوتا لیکن
ہر انسان کی اپنی جگہ اپنا مقام ہوتا ہے۔" گھوڑے
ہوئی تھی۔

یہ فی آسانی سے طے ہو جاتے ہیں، زندگی میں
رہسک آسان نہیں، لیکن انسان کی کم متھی اور
لاشعوری اس رہسک کو آسان بنا دیتے ہیں، لیکن
جب انسان کی سمجھ میں آئے گے، تو پھر سب کچھ
اتنا آسان نہیں رہتا۔

”ماں میں انسان ٹھوکر کھاتا ہے، سمجھا ہوا
انسان ٹھوکر کھاتا نہیں جاتا ہے، اگلے کا وار چال
سمجھ کر چھتا ہے۔“ اس کی لاجب پر امان اللہ
خاموش رہ گیا تھا، وہ غلط نہیں تھیں، بس ماضی کی
غلطیوں نے امان اللہ کو پریشان کیا ہوا تھا۔

”فرزانہ کی وجہ سے پریشان ہو۔“ کھٹوم
نے امان اللہ کی سوچ تک رسائی چاہی۔
”میں اکیلا پریشان ہو کر کیا کروں جب
اسے ہی پردا نہیں تھی، ویسے بھی وہ قصہ تو اب ختم
ہو گیا۔“

”گھر رشتے آسانی سے نہیں بنتے، فرزانہ
نے جلدی کی۔“

”بہت آسانی سے ٹوٹ جاتے ہیں اگر
بنیاد کمزور ہو، اس میں برداشت نہیں تھی۔“ جواب
میں کھٹوم خاموش رہی تھی، وہ غلط نہیں کہہ رہا تھا،
اس وقت اس کی ہاں میں ہاں ملا کر اسے دکھی نہیں
کرنا چاہتی تھی سو اس نے خاموش رہنے میں
عافیت پائی۔

☆☆☆

وہ شام کا وقت تھا، مغرب پڑھ کر اماں بی
کے پاس آئی اور اس وقت وہ اماں بی کے سامنے
صوفے پر سر جھکائے بیٹھی تھی، بے خیالی میں
اسنے دائیں پاؤں کے انگوٹھے کو دیکھ رہی تھی،
باہر چبلی زور سے چمکی تھی، بکلی کی چمک سے ہلے بھر
کو روٹنی ہوئی تھی۔

”غلطی مانا ہوا انسان واپس پلٹنا چاہے تو
اس کے لئے در بند نہیں کرتے۔“ انہوں نے اس

کے سوچتے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا، کھٹوم
جواب میں خاموش رہی تھی، ایک مرتبہ پھر بکلی
چمکی، روٹنی ہوئی اور اندھیرا چھا گیا۔

”وہ پلٹ رہا ہے کھٹوم، اس کا راستہ نہ
روکو۔“ اماں بی نے سنجیدگی سے کہا، انہوں نے
اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا، باہر باؤل گرے
تھے۔

”آپ کو لگتا ہے میں اس کا راستہ روک
رہی ہوں، ساری کشتیاں تو وہ جلا کر گیا تھا، واپسی
کے سارے در تو اس نے خود سے بند کیے تھے۔“
وہ خفا تھی یا شکوہ کنناں، زینغا بیگم اس کی بات سے
سمجھ نہیں سکی تھیں، بارش شروع ہو چکی تھی۔

”جانتی ہوں۔“ بہت دیر بعد وہ کچھ بولنے
کے لائق ہوئی تھیں۔

”تو پھر آپ مجھ سے کیوں کہہ رہی ہیں،
میں نے تو اسے کبھی کچھ نہیں کہا، کبھی کہنے کی بھی
کوشش کی تو یا تو اس نے مجھے بولنے سے روک
دیا یا پھر میری سوچ نے، کس حق سے کہتی۔“ وہ
کھٹوم کو جس حد تک جانتی تھیں، صابر شاگر،
احساس والی، رشتے نبھانے والی، لیکن بس جان
پائیں تو یہیں تک۔

”تم بیوی ہو اس کی۔“ نہیں اپنی خود کی
آواز کہیں کھائی میں سے آئی سنائی دی، کبھی نہیں
خیال ہی نہ آیا کہ وہ بھی انسان تھی اس پر بھی صبر
کی حد برداشت تھی۔

”نکاح کرنے سے بیوی کا حق تو نہیں مل
جاتا۔“ ان کی ہر بات کے جواب میں کھٹوم کا
شکوہ شکایت بھر سوال انہیں شرمندہ کرنے کو کافی
تھا۔

”احساس تو دلانا ہوتا ہے۔“ زینغا بیگم نے
اس کی بات کا جواب دیا تھا، اس مرتبہ انہوں نے
اسے اس کا حق یاد دلانے کی کوشش کی تھی۔

”احساس دلانے سے نہیں آتا، یہ دل میں خود بخود ابھرتا ہے۔“ کلثوم کو یک دم ہی ان کی بات سن کر ہنسی آئی تھی، کس حق کی بات کر رہی تھیں وہ۔

”حق حلال کی کمائی پر پلا ہے، حرام کی دنیا سے واپس پلٹنا ہے، تمہارے لئے ساری زندگی سکھ کی چادر کی منہ نرت میں دینی ہوں۔“ اس کی ہر بات کے جواب میں اس کا سوال کرنا رک گیا تھا، زلیخا بیگم کے لہجے میں ایسا کچھ تھا کہ وہ ایک تک نہیں دیکھتی رہ گئی، بجلی کڑکی، بادل پھر سے گر جا۔

”میرے لئے میرا اللہ کافی ہے۔“ بہت لمحوں کے بعد وہ بے چینی سے ان کے چہرے سے نظر ہٹا کر رخ پھیر گئی تھی، وہ کسی شور پر اپنی بات سے ہننا نہیں چاہتی تھی۔

”اللہ نے ہی تم دونوں کو ایک دوسرے کے لئے بھیجا ہے۔“ بارش کے ٹپ ٹپ گرتے قطرے سخن میں شور پیدا کر رہے تھے۔

”صرف عورت کو ہی زندگی گزارنے کو مرد کے سہارے کی ضرورت نہیں ہوتی، مرد کو بھی ضرورت ہوئی نیک عورت کے ساتھ کی جو اسے دنیا میں بھٹکنے سے بچا سکے، اس کے سکون کا باعث ہو، سکون کے قرب کی تلاش مرد کو بھی بھری دنیا میں خوار کر دیتی ہے، صرف اکیلی عورت ہی دنیا میں عزت کی تلاش میں مرد کے سہارے کو نہیں ترستی۔“

”اب جینا سیکھ لیا میں نے اکیلے۔“ اس کی آواز میں آنسوؤں کی رمش تھی۔

”ابھی تو ساری زندگی پڑی سے کلثوم۔“
 ”اب کیا فائدہ سارا وقت تو گزر گیا۔“
 آنسوؤں نے گلے میں پھندا ڈال دیا تھا، کلثوم کا دم سا گھٹتا محسوس ہوا۔

”میں نے تمہیں آج تک کبھی اس کے خلاف بولتے نہیں دیکھا، میں نے بھی جب کبھی اسے برا بھلا بولا تم نے ہمیشہ اس کی طرف داری کی ہے، آج یہ شکوہ کیسا۔“ وہ اس مرتبہ کہے بنا رہ نہیں پائیں، گرم ابلتے آنسو اس کی تھوڑی سے جھلستے گردن تک لڑھکے۔

”آپ آج تک میری اماں بی رہیں اور آج میری ساس بننے کی کوشش کر رہی ہیں۔“ آج تو وہ ان کے سامنے شکایتوں کی پیاری کھوکھلی ٹھٹھی تھی، وہ صبر کی صورت انہیں اپنے بیٹے کے حوالے سے کس قدر پیاری تھیں جس کا اندازہ وہ خود سے بھی نہیں لگا سکتی تھیں۔

”نیٹس قسنتی ہے میرے بیٹے کی جو تم جیسی نیک عورت کا ساتھ ملے۔“ زلیخا بیگم اس کا آخری شکوہ سن کر بے ساختہ ہی ہنس دیں کہ کلثوم بھی روتی آنکھوں سمیت مسکرا دی، زلیخا بیگم نے آگے ہو کر اسے اپنے سینے میں سما لیا تھا، بارش کھتم گئی تھی۔

”میرے بیٹے کے ساتھ رہنا بھی نہیں ہے اور مجھے ساس بھی کہنا ہے۔“ زلیخا بیگم نے اسے چھیڑا۔

”نہیں وہ، میں یہ نہیں۔“ وہ ہکلائی، انجانے میں کیا بول گئی کہ پکڑی گئی، بادلوں کا اندھیرا چھٹ گیا تھا۔

”میرا تو بیٹا بھی ایک ہی ہے، کوئی اور بیٹا بھی نہیں ہے۔“

”اماں بی، میں یہ نہیں کہہ رہی تھی۔“ سخن میں بادلوں کے چھٹ جانے پر کھل کے روشنی برسی تھی، چھن کر کمرے کی کھڑکی سے اندر آئی۔

”چلو بالفرض کوئی اور بیٹا بھی ہوتا تو تب بھی ولی اماں اللہ کے نکاح میں تو رہنے تمہیں ہی لکھا تھا۔“

پارش نے نہ صرف فضا کی گرد کو دھویا بلکہ
دل کا بوجھل پن بھی دھل گیا۔
"اماں بی، اب میں تنگ ہو رہی ہوں آپ
کی باتوں سے۔" وہ واقعی ان سے بحث کر کے
برقی طور سے ہنسی تھی، زلیخا بیگم خوش دلی سے
ہنس دیتے۔

ہلکا ہلکا ہنسا

سر شام صحن میں کرسی پر بیٹھے سامنے بیرون
دیوار کے ساتھ بنی گیارہی پر نگاہیں جمائے وہ
سوچوں میں گتھی کہ اماں اللہ کمرے سے نکلا، اس
کی انجانے میں نظر کٹھوم پر پڑی تو کچی روٹھیں
تھیں۔

غروب آفتاب کی ہنشنی شعاعوں نے پورے
صحن کو اپنے حسار میں لیا ہوا تھا، ہنشنی شعاعوں کا
کٹھوم کے چہرے پر مس اس کی دو دھیہ ماس
رگمت کو جب سے انداز میں دیکھتے ہوئے تھا،
تاریخی اور گھڑی رنگ کے امتزاج نے اس کے
حسن کو دو آتش کیا ہوا تھا۔

کٹھوم نے ایک گہری سانس ہونٹوں سے
خارج کی تو جیسے وہ بھی اپنے ہوش میں واپس آ
گیا تھا۔

کسی وجود کی موجودگی کے احساس کے کٹھوم کو
اس کی جانب متوجہ کیا تھا۔

"کچھ چاہیے تھا؟"

"چائے کی طلب ہو رہی تھی، اس لئے اچھے
کر باہر چلا آیا، بزنس دوبارہ اسٹیبلش کرنے کی
پلاننگ کر رہا ہوں۔"

"جینٹلمن، میں چائے بنا دیتی ہوں۔"

"نہیں ابھی رہنے دیں تھوڑی دیر میں
پیوں گا۔" وہ اس کے پیچھے آں کھڑا ہوا۔

"موسم خاصا خوشگوار ہو رہا ہے۔"

"میں کرسی لا دوں۔"

"نہیں میں لے آتا ہوں، آپ بیٹھیں۔"
وہ تڑی سے جواب دیتے وہاں سے ہٹا، اندر
کمرے میں پہنچا گیا، کچھ دیر بعد باہر نکلا تو اس
نے دونوں باتھوں سے کرسی ہٹائی ہوئی تھی، وہ
کٹھوم سے کچھ فاصلے پر کھڑے بیٹھ گیا۔

"کیا سوچ رہی ہیں؟"

"کوئی خاص نہیں۔" نفی میں سر ہلاتے

ہوئے وہ بولی۔

"جانتا ہوں کہ آپ کی نظر میں اتنا قابل
اعتبار نہیں ہوں کہ آپ کے دل کی بات جان
سکوں۔"

"ایک بات نہیں ہے اماں اللہ۔" کٹھوم
نے کچھ کہنے کے لئے لب ٹھولے تھے لیکن اماں
اللہ نے جیسے اس کی سنی ان کی سر دہنی۔

"آپ کو سماتا ہے میں عورت کی عزت کرنا
نہیں جانتا، ایک حد تک کہوں تو ٹھیک ہے ماننا
ہوں کہ ایسا ہو گا، لیکن اگر وہ عورت میری بیوی ہو
تو اتنی عزت کرتا ہوں آپ کی کہ شوہر نہ کسی
دوست ہونے کے نامے آپ مجھے قابل بھروسہ
سمجھ سکتی ہیں۔" کٹھوم کے پاس کہنے کو کچھ نہیں بچا
تھا، اس کے پاس سر سے اللہ ظہم ہو گئے تھے۔

"آپ کو کچھ اچھا نہیں لگا میری بات من
نے کے۔"

"ایک غیریت منہ شوہر برداشت کرے گا
کہ اس کی بیوی اپنے دوست کے ساتھ اپنی
باتیں شیئر کرے۔"

"شکر ہے، اس منیت کے لئے۔" اس کی
بات پر تاہم کچی کی گیلیت میں کٹھوم نے اسے دیکھا
تھا، وہ اس وقت کرسی سے ٹیک لگائے کہلیاں
کرسی کی ہتھیلی پر رکھے ہتھیلیاں مانتا بھی تھی۔

"آپ نے دوست نے کسی شوہر تو مانا۔" اس
کی ذرا مٹی بات کے جواب میں وہ گڑبڑاتی تھی،

کر ہی پر قدرے آگے ہو کر بیٹھی، چند لمحوں سے اپنی کیفیت پر قابو پانے کو لگے تھے، بہت دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولی تھی، اپنے دل کی بات اس نے امان اللہ سے دوست کی حیثیت سے شیئر کی تھی۔

”یہ اسان بھی اس دنیا کی جیسا ہی مخلوق ہے، ساری زندگی ایک دوسرے کے سہارے کی تلاش میں، ایک طرف سے دوسرے کو گھر تک کا سفر طے کرتے رہتے ہیں۔“

دوستی کی بنیاد پر حقیقت بہت دنوں سے منہ چینی تھی، دوستی مزید گہری ہوئی تھی۔

”اس آگن میں بھی انگن، اماں بھی رہا کرتے تھے، ابھی سوچو تو کھن کی بات تھی ہے، اگلیوں کی پوروں پر گھسنے نہ ٹھو تو ماضی۔“

”یہ پودے سائنس نے لگائے تھے، اپنی شادی پر ان کی ذمہ داری میرے اوپر ڈال گئی اور آج خود دو بچوں کی ماں سے۔“ دوستی وقت گزرنے کے ساتھ میں اپنے رنگ مزید گہرے کر رہی تھی۔

”زندگی کا سفر بہت تیزی سے طے ہوتا ہے۔“ ماضی کی سوچ نے امان اللہ کو اپنے حصار میں لپیٹ لیا۔ ایک بچی زندگی کی نعمت سے کم نہیں ہوتی۔ امان اللہ کی سوچ دوستی سے کہیں آگے کے مرحلے پر پہنچنے کو تیار تھی۔

بلا بلا بلا

امان اللہ اسے ڈھونڈتا باہر نکلا تو وہ اسے صحن سے اوپر کی جانب جاتی میز میوں پر بیٹھی نظر آئی۔

”آپ یہاں کیسے رہیں گی؟“ وہ اس کے قریب چلا آیا، میز میوں کے کنارے پر گئے لوہے کے چنگے پر بالاد رکھ کر اس کی جانب دیکھتا ہوا بولا۔

”میں یہاں ویسے ہی بیسے پہلے رہتی تھی۔“

”پہلے کی بات اور تھی۔“

”ہاں، اماں بی تھیں تو ان کے ساتھ اچھا وقت گزار جاتا تھا، وہ بیمار ہوئیں فالج کے ایک کی وجہ سے زیادہ چل پھر نہیں سکتیں تھیں، اس کے باوجود ان کی موجودگی کا احساس ہی بہت تھا۔“ جس سیزم پر وہ بیٹھی تھی اس پر اس کی فرائڈ پھیلی ہوئی تھی اور اس سے کھلی سیزم جس پر وہ بیٹھ کر رکھے بیٹھی تھی وہ بھی فرائڈ سے ڈھکی ہوئی تھی، وہ فرائڈ ہاتھ سے میسٹی ہوئی بولی۔

”میں آپ کو تنہا اس گھر میں نہیں چھوڑ سکتا، یہی چیز ہے اور یہی کیسٹل گھر کی دھاری وار ٹرٹ کے بار بار ہنگاموں سے ذرا آگے تک موڑنے سے ہمیشہ کی گھبراہٹ سے جیسا اور سہارٹ لگ رہا تھا۔“

”میں بچی نہیں ہوں جو اسکی تہ رہ سکوں۔“ وہ اس پر زیادہ دیر تک نگاہیں نہیں جھانکی تھی سو نگاہیں چھاتے ہوئے وہ سر دو بارہ سے گھنٹوں پر جھکا گئی۔

”آپ بچی نہیں ہیں، یہی وجہ بہت ہے آپ کو اکیلا نہ چھوڑنے کی۔“ امان اللہ کی بات میں کچھ ایسا تھا۔ مکتوم بہت دیر تک جواب میں کچھ بولنے کے قابل نہ رہی۔

”میں تمہارے ساتھ نہیں جا سکتی۔“ اب اس نے ٹھنوں کے گرد بازوؤں کا حلقہ بنائے صحن میں کسی غیر مرقی نقطے پر نگاہیں ہٹائے ہوئے کہا۔

”میں نے ایسا بھی نہیں کہا، اس حقیقت کو جانتے ہوئے بھی کہ آپ کا میرے ساتھ امان والا چلنا ہی بہتر ہے۔“ وہ گریہ لگی تھی، امان اللہ کی بات نے اس کا سانس جیسے لمبے بھر کو سینے میں اٹکایا۔

”من نہیں مانتا، ابھی میں اس کے لئے ذہنی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ بہت دیر بعد وہ بولنے کے قابل ہوئی تھی، وہ گھڑی آہی گئی تھی جس سے وہ بہت دنوں سے نظریں چرا رہی تھی۔

”میں آپ کو اس بات کے لئے مجبور نہیں کر دوں گا۔“

جواب میں کچھ لمحوں کے لئے خاموشی چھا گئی، کلثوم کو لگا تھا وہ جیسے کسی بات کے آغاز کے لئے تمہید باندھ رہا ہو، اس کا چہرہ جھکا ہوا تھا لیکن اس کے وجود کا ایک ایک انگ اس کی آواز سننے کو بے تاب تھا، وہ جو کچھ کہنا چاہ رہا تھا وہ جلد از جلد ایک بھی لمحہ ضائع کئے بنا سنا چاہتی تھی۔

”میں خود بڑی ہوں، فرزانہ سے divorce کے بعد مجھے بزنس میں کافی لاس کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے، اس کی میری شیئرز پر انوسٹمنٹ تھی، لاس ریگوری اتنی آسان نہیں ہے، مجھے کافی ممالک میں بزنس ڈیل کے سلسلے میں جانا پڑ رہا ہے، تقریباً دو ماہ کا وزٹ تو بن ہی جائے گا بزنس کو دوبارہ سے اسٹیبلش تو کرنا ہے۔“

مغرب کا وقت تھا، موسم خاصا خوشگوار ہو رہا تھا، امان اللہ نے گہری نگاہ میٹروں پر سر جھکائے کلثوم پر ڈالی تھیں، اماں بی کی وفات کا اس نے خاصا اثر لیا تھا، دنوں میں وہ کمزور ہو گئی تھی۔

”دو ماہ۔“ امان اللہ کے جواب نے اسے حیرت میں ڈالا تھا، وہ قدرے سر اٹھائے اسے دیکھنے لگی۔

”میرے ہسپتال ایڈمٹ ہونے پر امداد صاحب بھی فارن وزٹ پر گئے تھے، اسی دوران میں سمیر واپس آیا تھا اور ہماری کمپنی کے ایک پراجیکٹ میں اس نے انوسٹمنٹ کی تھی، فرزانہ

نے مجھ سے پوچھے بنا ہی پچاس لاکھ کے دو چیکس سائن کر دیئے تھے۔“

”بیوی اماؤنٹ۔“

”مصیبت آئی ہو تو پوچھ کے تھوڑا آتی ہے۔“

”کمپنی تو تمہارے نام رجسٹرڈ ہے تو چیکس پر بھی تو تمہارے signature ہی ہونگے۔“

”میں نے چار چیکس امداد صاحب کو دیئے تھے، جب میں ہسپتال میں ہی تھا کہ ضرورت پڑنے پر انہیں کسی قسم کی دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑتا اور بزنس اسی طرح چلتا رہتا، بس اسی نیت سے انہیں دیئے تھے وہ چیکس۔“

”چار چیکس؟“ ایک دوسرا جھٹکا حیرت کا لگا تھا کلثوم کو۔

”امداد صاحب پر میں ٹرسٹ کرتا تھا بلکہ سچ بات کہوں کہ ابھی نجی آنکھیں بند کر کے بزنس کے سلسلے میں ان پر ٹرسٹ کر سکتا ہوں، پروڈیونل بزنس مین ہیں، بزنس ڈینگ میں اعتبار کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتے، شاید اسی لئے ان کی کمپنی کا ایک نام ہے۔“ امان اللہ بولنے پر آیا تو بولتا چلا گیا، اس نے جیسے کلثوم کی حیرت کا کوئی خاص نوٹس نہیں لیا تھا۔

”تو فرزانہ کے ہاتھ کیسے لگ وہ چیکس؟“

اس کی بات غور سے سنتے ہوئے کلثوم کے ذہن میں سوال ابھرا۔

”امداد صاحب کو اسی دوران اپنے بزنس کی ڈیل کے سلسلے میں ترکی جانا پڑا، وہ دو چیکس فرزانہ کے حوالے کر گئے تھے۔“ مختصر مگر جامع الفاظ میں امان اللہ نے اس کی بات کا جواب دیا۔

”اوہ اچھا میں سوچ رہی تھی کہ تم اور فرزانہ کے جوائنٹ اکاؤنٹ سے وہ ٹرانزیکشن ہوئی ہو

گی۔

”نہیں میں نے اسے زندگی میں شامل ضرور کیا تھا، اب بھی ان تمام حالات کو سوچتا ہوں تو خیال آتا ہے کہ میں کبھی اس پر اعتبار ہی نہیں کر رہا ہوں۔“

”ایسے کیوں سوچتے ہو؟“ کلثوم کا لہجہ نرم تھا۔

”ان تمام حالات میں ایسے نہ سوچوں تو کیسے سوچوں؟“

”رب نے بھٹکا کر صحیح راستہ تو دکھا دیا، اس پر کم عقلی کا پچھتاؤ کیوں؟“

”پہلے بچپن، امیروں کی بڑی بڑی گاڑیوں میں دیکھتے ان کی آسائشوں کو گنتے گزار دیا، اور اب باقی کی زندگی اسے جوانی کے فیصلوں پر پچھتانے میں گزار جائے گی۔“ انسان کو زندگی کی ٹھوکریں چند لمحوں میں وہ سب کچھ سکھا جاتی ہیں جو اس نے ساری زندگی جینا سکھا دیتے ہیں۔

”مجھے بھری جوانی میں بوڑھا کھلوانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ یک دم ہی کلثوم کی مزاج کی رگ پھڑکی تھی۔

”ارے میں نے آپ کو تھوڑی بولا ہے، آپ تو دیکھنے میں چھوٹی سی لگتی ہیں۔“ بے دھیانی میں امان اللہ کے لبوں سے نکلا لیکن کلثوم کی بوسٹی بند ہو گئی تھی۔

”امان اللہ کو بھی جلد بازی میں کہے اپنے الفاظ کے ذمہ معنی گہرائی کا احساس ہوا۔“ بہت دیر دونوں کے مابین خامشوی نے ڈیرا جمائے رکھا۔

”کلثوم میں سوچ رہا تھا کہ آپ اپنی اسٹریز دوبارہ کیوں نہیں اشارت کرتیں۔“ امان اللہ کے ذہن میں کلثوم کو لے کر بہت دن سے تجویز چل رہی تھی۔

”دوبارہ پڑھائی کر کے کیا کروں گی؟“

کلثوم مینا کئی انداز میں نشی میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

”میں آپ کو فورس نہیں کرونگا لیکن اسٹریز کمپنٹ کر کے اگر آپ میرے ساتھ بزنس میں ہیملپ کرنا چاہیں تو میں آپ کو روکوں گا بھی نہیں۔“ وہ زندگی کے تجربات کی بھٹی میں سے لگا تھا، کندہ نالہس سونے جیسا۔

”اماں بی نے پہلے بھی پڑھائی شروع کر دائی تھی، ان کے فنانس کی وجہ سے میرا لاسٹ سیشن ختم کیا تھا۔“ کچھ سوچتے ہوئے اس نے بولا تھا۔

”جب تم ہسپتال میں اینڈ میٹ تھے، انہی دنوں میرے سکیئنڈ لاسٹ سیشن ختم ہوا تھا۔“

”دوبارہ سے شارٹ کریں، بونی جوائن کر کے آپ ہوٹل شفٹ ہو سکتی ہیں ان تمام حالات میں آپ میرے ساتھ امان ولا بھی نہیں جانا چاہئیں تو یہ بہتر آپشن ہے۔“

”یہاں گھر کون رہے گا؟“

”لاک کر دیتے ہیں، ہفتے دو ہفتے کے بعد کھلوا کر صفائی کروا دیا کریں گے یا آپ آ جایا کرتا، اگر میں آؤٹ آف کنٹری نہ ہوا تو میں آپ کے ساتھ آ جایا کروں گا۔“

”میں اس گھر کو کیسے لاک کر دوں؟“

”ایک تا ایک دن تو ایسا کرنا ہی ہے۔“

”اماں بی کی یادیں اس گھر سے جڑی ہیں۔“

”کلثوم، گھر انسانوں سے بنتے ہیں، ان کی یادوں سے نہیں، آپ تو مجھے ہمیشہ سے حقیقت کی دنیا میں جینے کا حوصلہ دیتی ہیں۔“

”بس ایسے ہی دل بو بھل ہو گیا۔“ گہری سانس لئے وہ صاف گوئی سے بولی، امان اللہ کو اس لمحے وہ بہت افسردہ لگی۔

”نسی کو یاد کر کے رونا الگ باتا ہے، لیکن اس کی یاد کو ہم بنا کر جان سے لگا لیتا تو دانش مندی نہیں ہے۔“

”بہت سمجھداری کی باتیں کرنے لگے ہو۔“ وہ شرارتی انداز میں مسکرائی تھی، بہت دیر تک امان اللہ اس کے چہرے سے نگاہیں نہ ہٹا سکا۔

”زندگی کی ٹھوکریں، سمجھداری سکھا دیتی ہیں۔“ کلثوم جواب میں خاموش رہی۔

”میں نے آپ کو دونوں آپشن لائے ہیں، امان ولا یا ہوسٹل، ڈیٹا آپ نے کرنا ہے۔“ بہت لمبے گزرنے کے بعد امان اللہ نے بات کا سلسلہ وہیں سے جوڑا جہاں ٹوٹا تھا۔

”میں اس کی اجازت نہیں دوں گا، آپ کے میرے بیچ جو رشتہ ہے اس کے ماتھے اتنا تو حق رکھتا ہوں کہ آپ کی حفاظت کا جو ذمہ لیا ہے اس کے لئے بہتر سوچ سکوں۔“ امان اللہ کے لپک سے پاک دو ٹوک لہجے نے ایک مرتبہ پھر سے کلثوم کو خاصے نیرو مائنڈ ڈیٹا ایڈوائس ٹیکنالوجی

اور میڈیا کے لوگوں کی سوچ کو قدرے بدلا ہے لیکن ابھی ابھی یہ جو آزار خیالی کی باتیں کرتے ہیں، صرف باتوں کی حد تک ہیں جہاں پریڈیلنگ کی بات ہو تو عورت کے حوالے سے ابھی بھی خاصی نیرو مائنڈ ہیں، میں خود مرد ہوں ان کی ذہنیت جانتا ہوں، اکیلی عورت اس پاکستانی معاشرے میں رو تو لیتی ہے لیکن خاصا تنگ کرتے ہیں۔“

”چھ ضرورت سے زیادہ ہی سمجھدار ہو گئے ہو۔“ کلثوم کے لہجے میں بشارت تھی۔

”ڈونٹ وری، میری اس سمجھداری سے

آپ کی سمجھداری کو کوئی خطرہ لاحق نہیں ہے۔“ امان اللہ خوشدلی سے ہنس دیا، جواب میں وہ بھی مسکرا دی تھی۔

میرے خواب بستی ہمال میں آج بھی اسی خواب میں میرا وجود ہے حصار میں آج بھی اسی خواب میں میری روح بھٹکتی پھرتی ہے یوں تو میری خواب بستی لوگ کہتے ہیں اجڑ گئی عمر آج بھی اسی آس میں

دل میرا ہے ابھا ہوا کوئی آئے شہر یاراں سے میرے خواب بستی ہمال میں مجھ سے چین لے میری ردائیں مجھے لے چلے میرے شہر خواب جس شہر خواب میں ہے میرا آشیاں جس کے ہر در پہ ہے پہرا خوشی۔ جس کے درود یوار میں ہے محبت رچی جس کے ہر چراغ میں ہے امید کی تو

وہی خواب میری روح ہے، وہی وجود میرا حصار ہے

تقریباً ایک ماہ کے بعد گھر کی صفائی کروانے کی خاطر گھر کا تالا کھولا تھا، کلثوم نے امان اللہ کو فون پر انٹارم کر دیا تھا، فون کرنے کے تقریباً آدھ گھنٹے میں وہ گھر پر موجود تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ خالی لفافہ اس کی جانب بڑھایا، ابھی کچھ دیر پہلے ہی دونوں نے مل کر گھر کی صفائی کی تھی، کچھ دیر ستانے کو بیٹھے تھے۔

”یہ آپ کو دینے آیا ہوں، بہت دنوں سے میں آپ سے ملنا چاہ رہا تھا پھر سوچا کہ گھر کی

منجائی کے بہانے ملاقات ہوئی تو آپ سے بات کروں گا۔

”کیا ہے یہ؟“ سوالیہ انداز میں کلاٹوم نے لٹافے کی جانب دیکھا پھر اس کے چہرے کی جانب نگاہ اٹھائی۔

”آپ خود دیکھیں، بلکہ سچ پوچھیں تو میں اس کے بدلے آپ سے کچھ لینے آیا ہوں۔“

”میں کیا دے سکتی ہوں؟“ وہ حیران ہوئی تھی، اس کے پاس تو ایسا سے دینے کو جو ہوں اس کے سامنے جمبولی پھیلائے کھڑا تھا۔

”میرے حساب سے بہت کچھ، اگر مل جائے تو۔“

”یہ تو پیسے ہیں۔“ اس نے لٹافہ کھولا۔

”ایک لاکھ ہیں۔“ امان اللہ نے جواباً کہا۔

”کیا پاپے اس کے بدلے؟“ وہ ابھی تک حیران تھی، سوالیہ انداز میں اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے ہوئے بولی۔

”پیسے۔“ ایک لٹافہ میں امان اللہ نے مدعا بیان کیا۔

”جی امان نے آپ کے پاس کوئی پیسے رکھوائے ہوں۔“ وہ دھیمی آواز میں بول رہا تھا۔

”وہ کچھ مانگنے آیا تھا اس سے وہ کیسے انکار کرتی۔“

”پیسے میرے پاس۔“ وہ زیر لب بولی۔

”میرے کہنے کا مطلب ہے کبھی آپ کو دیئے ہوں اور آپ نے خرچ نہ کیے ہوں۔“

جواب میں وہ خاموش رہی تھی۔

”امان نے آج تک میری کمائی نہیں کمائی، میں جو بھی ان کے لئے اتار ہاؤ مجھے واپس کرتی رہیں، ہمیشہ میری کمائی کو حرام کہا۔“ کلاٹوم نے نگاہ اٹھا کر اس کی جانب دیکھا، وہ اسے اس لگا تھا، زندگی سے ستایا ہوا دیکھی۔

”مخبرو۔“ بہت دیر بعد وہ بولی تھی اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔

”یہ انہوں نے رکھوائے تھے، اپنی بیماری کے دنوں میں، انہیں یقین تھا کہ ایک دن تم انہیں لینے آؤ گے، یہ ماہ سے حساست کر رہی ہوں اس امانت کی۔“ کچھ دیر بعد وہ دوبارہ کمرے میں داخل ہوئی، اس کے ہاتھ میں ہزار ہزار کے چند نوٹ تھے۔

”آپ نے پہلے کبھی نہیں بتایا۔“

”انہوں نے کہا تھا تم خود لینے آؤ گے۔“

اس کے ہاتھ میں وہ میسے پکڑاتے ہوئے وہ بولی۔

”اتنا یقین، آپ نے پوچھا نہیں ان سے۔“ اس نے نہایت احترام سے وہ پیسے پکڑے تھے۔

”پوچھا تھا، لیکن بس وہ مسکرائی تھیں اور پھر، یہ امانت آپ کو دینے کو کہا۔“

”شکریہ۔“ اس نے اپنے ہاتھوں میں تھامے ان چند نوٹوں کو دیکھا، حق طلال کی کمائی کو دیکھا تھا۔

”یہ بھی لے جاؤ۔“ کلاٹوم نے کچھ دیر پہلے کار یاٹا کی لٹافہ اس کی جانب بڑھایا۔

”یہ آپ رہیں۔“ امان لے لینے سے انکار کیا۔

”یہ بہت زیادہ ہیں، اس کے مقابلے میں۔“ کلاٹوم کو جو سچ میں لگا تھا اس نے بول دیا تھا۔

”آپ کے حساب سے، میرے حساب سے اس سے بہ کم ہو میں آپ سے لئے جا رہا ہوں۔“ کوئی امان اللہ کے دل سے پوچھتا کہ یہ چند ہزار کے نوٹ اس کی ساری زندگی کی کمائی سے بھی سو گنا سے کہیں زیادہ ہیں۔

”آپ کے حساب سے، میرے حساب سے اس سے بہ کم ہو میں آپ سے لئے جا رہا ہوں۔“ کوئی امان اللہ کے دل سے پوچھتا کہ یہ چند ہزار کے نوٹ اس کی ساری زندگی کی کمائی سے بھی سو گنا سے کہیں زیادہ ہیں۔

”آپ کے حساب سے، میرے حساب سے اس سے بہ کم ہو میں آپ سے لئے جا رہا ہوں۔“ کوئی امان اللہ کے دل سے پوچھتا کہ یہ چند ہزار کے نوٹ اس کی ساری زندگی کی کمائی سے بھی سو گنا سے کہیں زیادہ ہیں۔

”آپ کے حساب سے، میرے حساب سے اس سے بہ کم ہو میں آپ سے لئے جا رہا ہوں۔“ کوئی امان اللہ کے دل سے پوچھتا کہ یہ چند ہزار کے نوٹ اس کی ساری زندگی کی کمائی سے بھی سو گنا سے کہیں زیادہ ہیں۔

"یہ میں کیا کروں گی۔" اسے واقعی میں کچھ نہیں آتی تھی کہ وہ ان بیویوں کا کیا کرے گی۔

"میری خاطر رکھ لیں، نہیں تو مجھے گتہ ٹیل ہو گا، اماں نے آپ کو پیسے دیئے اور میں وہ بھی آپ سے لے لی۔" اماں اللہ زادہ نے پیسے لیتے سے انکار کیا تھا، اس کے بعد کو گوارا نہیں تھا کہ وہ اس سے سرف کے بجائے میں خاطر رکھے۔

"وہ امانت تھی، اماں بلی نے مجھے دیئے تھے، تمہارا۔ لے لے لے۔"

"میری خوشی کی خاطر رکھ لیں۔" اماں اللہ نے اصرار کیا تھا۔

"تمہاری نہیں، اللہ کی خوشی کی خاطر رکھ سکتی ہوں۔" چند لمبے اس ٹوٹوں بھرے خاکی لفافے پر نگاہ جمائے رکھی پھر نظر اٹھا کر کسی تیبے پر پہنچی۔

"جیسے سمجھ لیں۔" اس نے سادگی، لاپرواہی سے کندھے اچکائے تھے، اسے اس بات سے غرض نہیں تھی کہ کٹھوم ان پیسوں کو کہاں خرچ کرتی ہے۔

"جیسے کہ بات نہیں ہے، بتا کرتے رہی ہوں اللہ کی خاطر، ایک مرتبہ لئے تو واپس نہیں کرو تھی۔" کٹھوم نے ایک مرتبہ پھر سے اپنی بات پر زور دیا تھا۔

"میرا واپس لینے کو ارادہ بھی نہیں ہے۔" اماں اللہ کے لئے اتنا کافی تھا کہ کٹھوم نے وہ ٹوٹوں بھرنا لیا تھا، اسے واپس نہیں کیا تھا۔ لیکن وہ اتفاقاً کٹھوم کے ہاتھ تھماتے وقت اسے اندازہ نہیں تھا کہ چند دن بعد وہ ان کے متعلق بات کٹھوم کے پاس آئے گا۔

"کچھ پوچھنے آیا تھا۔" ابھی دو بجتے گزرے تھے کہ اماں اللہ نے اسے گھر کی صفائی کرنے کے بہانے مٹے کی خواہش کی تھی۔

"ضروری ہے۔" کٹھوم کو شاید پہلے سے ہی اس کی بھٹی مس نے خبردار کر دیا تھا۔

"نہیں کچھ دنوں سے دل کو لگی ہوئی ہے۔" اماں اللہ ساہو سے لبتے میں بلا، وہ اس سے کچھ جاننا چاہ رہا تھا۔

"تہاں ٹک گئے، ٹک گئے، اماں اللہ خاوشی سے پرافت کھاؤ۔" کٹھوم نے گہری سانس لئے جواب دیا تھا، وہ تیرا ان رہ گیا تھا۔

"آپ کو ایسے علم ہوا میں آپ سے ان پیسوں کے بارے میں پوچھنا چاہ رہا ہوں۔"

"کہا تھا، مٹی سے پرافت کھاؤ۔"

"پوچھ لیں، اس کے لبتے میں سمجھیں۔"

"واپس چاہتے۔" کٹھوم نے اتنا سوال کیا۔

"نہیں بالکل نہیں، جب دیئے دیئے تو، دیئے دیئے، میں نے آپ سے تب بھی کہا تھا کہ واپس لینے کو نہیں دے رہا۔" لبتے سے وہ اماں بلی کے پیسے اس سے لے کر گیا تھا اور بدلے میں لاکھ روپے دیئے کر گیا تھا، اسے بننے میں ایک دم پرافت ہونے لگا تھا۔

"اللہ کے نام پر لئے تھے، اللہ کی خاطر لگا دیئے، جان کر گیا کرو۔"

"توڑتے ہیں بھوکے، گھر کی صفائی تھم لیں۔"

"گزر والی۔" اس نے فرمائش کی، جواباً کٹھوم سر ہلاتے باور پتی خانے چلی آئی۔

"ایک اور بات پوچھوں۔" وہ بھی اس کے پیچھے چلا آیا، باور پتی خانے کے دروازے پر نیک لگا کر سینے پر پانڈہ پانڈھے کھڑا بیٹھا گیا۔

"بول۔" وہ دو دو ساتھیوں میں ڈالتے ہوئے بولی۔

"آپ ہمیشہ مجھے چائے یا کافی کا پوچھتی

ہیں، آج دودھ پتی کا پوچھا۔

”تم نے ذریعہ کرنا جو چھوڑ دیا۔“ بہت مشکل سوال کا جسے اس نے آسانی سے جواب دیا۔

”آپ کو کیسے پتہ چلا۔“ وہ ایک مرتبہ پھر سے حیران تھا۔

”دیکھتا ہے امان اللہ، امان کی کمائی سے خدا کے نام پر دیا نظر آتا ہے، آج تم سے الگ وہل کی بو نہیں آ رہی۔“ برزآن کر کے اس نے کہنت میں سے دھگ نکالے۔

”علم نجوم تو نہیں سیکھ لیا۔“ وہ جواباً مسکرا کر کہے بناتہ رہ سکا، جواب میں وہ دودھ پتی سے مجرا گ اس کے ہاتھ پکڑاتے جھکی نگاہوں سے مسکرائی بھی۔

”گھر سے دو گلی کے فاصلے پر خالی پلاٹ میں کبھی داسوں نے اپنی جگیاں بتائی ہوئی ہیں، ایک لڑکی رہتی ہے وہاں اپنے منے کے ساتھ، کچھ عرصہ پہلے جھکیوں کو پکا کیا گیا، لیکن اس لڑکی کی جھکی ویسی ہی تھی، شوہر شادی کے دو ماہ بعد دل کا دورہ پڑے سے فوت ہو گیا، باپ پہلے ہی بچپن میں چل بسا تھا، بہن بھائی کوئی سے نہیں، ماں نے مرنے سے چند ماہ قبل اس کا نکاح کر دیا تھا لیکن اسے کیا خبر تھی کہ اس کے مرنے کے فقط دو ماہ بعد بیٹی بھی بیوہ ہو جائے گی، امان جی حیات تھیں تو میرے ہاتھ اسے کچھ نہ کچھ بچھواتیں رہتی تھیں، زمین اس کی اپنی تھی مرلہ، جسو پیڑی پکی کروادی ان پیسوں سے، میری تو اتنی اوقات نہیں تھی، خدا نے وسیلہ بتایا، تیم بے آسرا پر خدا نے بھی رحم کا کہا ہے شاید خدا مجھ پر بھی رحم کرے۔“ وہ بولنا شروع ہوئی تو پھر بولتی چلی گئی۔

”اچھا کیا آپ نے۔“ امان اللہ نے جھکے سرسیت اس کی بات سنی تھی، مکمل ہونے تک

جب تک کہ وہ خاموش نہیں ہو گئی تھی۔

”میں بہت خود غرض ہوں، تیم کی مدد کی تو بھی اپنے مفاد کے لالچ میں۔“ کلثوم کے دل میں شاید کچھ پچھتاؤ تھا، اسے اپنا آپ مطلبی لگا۔

دل کرتا ہے

کہ نیلی سیاہی سے

سامنے پڑے کاغذ پر

خوشی کا لفظ رقم کروں

پھر اس پر ہاتھ رکھ کر

اپنی آنکھیں موند لوں

اور خدائے ہمکلام

ہو کر پوچھوں

کیا تم بھی میری خوشی

میں خوش ہو

امان اللہ خوش تھا، اس کے دل کو سکون تھا، لیکن وہ چاہتے ہوئے بھی یہ بات کلثوم سے کہہ نہیں پایا تھا، اسے ہمیشہ ہی اپنے باپ کو لے کر دل میں خلش رہی تھی، جب انہوں نے کلثوم فاطمہ سے اس کا نکاح کیا تھا تو اسے پہلے باپ سے نفرت محسوس ہوئی تھی، وہ نکاح کے سپرز پر سائن کرتے ہوئے چونکا تھا، اسے پہلی مرتبہ اس کا مکمل نام معلوم ہوا تھا، وہ گھر میں فاطمہ بن کے آئی تھی، اس کے نکاح میں کلثوم فاطمہ کے نام سے تھی اور امان اللہ کی زندگی میں کلثوم کی حیثیت رکھتی تھی، اسے باپ سے ایک دم بہت محبت محسوس ہوئی تھی۔

”کیا دیکھ رہے ہو۔“

”آپ وہ نہیں ہیں، جو نظر آتی ہیں۔“

”کیا ہوں میں جو نظر نہیں آتی اور تمہیں

دکھائی دیتی ہوں۔“

”کچھ کھوج ہے۔“

”کیا جاننا چاہتے ہو؟“ سوال تھا یا پھر

تجسس۔
 فوراً کلاس میں تھی۔ تجسس کے سپر میں میری پینل
 کا سکہ نوٹ گیا کیلی سے sharper واپس
 کیا۔

”ایک دن فٹ پاتھ پر نشی کو سوتے دیکھا،
 پایا کی سالگرہ پر گنٹ شال یہ سوچ کر اسے اوڑھا
 آئی کہ اس کا جسم ڈھانپوں گی تو رب کسی کو
 میرے حق میں بھیجے گا میری چادر کی حفاظت کو، کیا
 برا کیا میں نے؟ ایسا کیا غلط سوچا تھا میں نے؟
 دوئی کے آزاد ماحول میں رہتے ہوئے بہت
 آسان تھا، کسی غلط راستے پہل پڑنا، جب اکیلے
 گھر سے نکلتا ہو تو سرف ایک ہی راستہ سیدھا
 منزل کی جانب جاتا ہے، باقی اس سے نکلنے
 والے ہزار موڑ پر لاکھوں راستے غلط طرف سے
 جانے کو تیار ہوتے ہیں۔“

”اور بدلے میں رب سے خواہش کی ایک
 نیک ساتھ کی جو خود ساری زندگی سیدھے راستے

”سکون کا راز۔“
 ”کیا ملے گا اس کھوج سے۔“
 ”شاید میرے دل کو بھی سکون آ جائے۔“
 ایک گہری سانس لئے امان اللہ بولا۔
 ”سکون ایسے نہیں ملے۔“
 ”کچھ تو سہرا آئے گا۔“
 ”سکون ملنے کو شکر چاہیے ہوتا ہے۔“
 ”نہیں ہوتا۔“
 ”خواہشات کو محدود کرنا ہوتا ہے۔“
 ”دل کو کون سمجھائے۔“
 ”دل کو خود ہی سمجھانا ہوتا ہے، دل سمجھے گا تو
 سنبھلے گا اور جب وہ سنبھل گیا تو قناعت بھی آ
 جاتی ہے، انسان شکر بھی سیکھ جاتا ہے۔“
 ”بندہ بشر ہوں، نفس کا غلام۔“ وہ ہلکے سے
 بولا۔

”نفس کر سہ لو، عاجزی دوست بن جائے
 گی۔“

”آسان نہیں ہے۔“
 ”مشکل تو ہے لیکن ناممکن نہیں۔“
 ”کیسے۔“ لہجے میں حیرت لئے امان اللہ
 بولا۔
 ”کیا کر دے سب جان پر۔“
 ”میری روح بے سکون ہے، سمجھ نہیں آتی
 کیسے سکون ملے۔“
 ”بے سکون میں بھی رہی، بہتے بے سکونی
 کافی ہے اپنی روح پر، ہل ہل تڑپا ہوں، میں
 نے ہر اس انسان پر بھروسہ کیا جسے اپنے لئے
 ضروری سمجھا، خدا نے کہا رحم کرو میں نے انسانوں
 پر نہیں اس کی ہر مخلوق پر رحم کیا، خدا نے کہا حق نہ
 مارو، مجھے نہیں یاد پڑتا کہ میں نے کبھی کسی انسان
 سے کوئی چیز لی ہو اور اسے واپس نہ کی ہو، میں

اچھی کتابیں

بڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ✽ اور وہی آخری کتاب
- ✽ فارمدم
- ✽ دنیا گول ہے
- ✽ اور وہی ڈارنی
- ✽ اللہ عطا کے توفیق میں

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 3710797, 042-37321620

چلا ہو۔“

”اور خدا نے آپ کا نصیب ایسے انسان سے جوڑ دیا جس نے زندگی میں سوائے سیدھے راستے کے ہر غلط راستے پر قدم اٹھائے۔“

”آسمان کی بلندیوں سے پستیوں میں خود ہی گرے، تم بھی، میں بھی، مجھے رزق حلال میں، غرور کا نشہ، تمہیں رزق حلال میں، ناشکری کی بے چینی، خدا نے نھو کر روئے کر شعور دیا تو خدا نے سنبھلاتے سنبھلاتے تمہارے در پر بھیجا، سمجھ نہیں آتا تھا بہت دن یہ سوچنے میں لگ گئے کہ اس دور کون سی آزمائش کو بھیجا، تمہیں دیکھتی تو تم برے لگتے، تم سے نکاح ہوا تو وہ رات ٹرپ کر روئی، خدا سے ناراضگی میں نماز سے من موڑ لیا، خدا تو رحیم ہے، میرے غرور کی اتنی بڑی سزا۔“

”شراب کو حرام سمجھا، رب سے زندگی کے ساتھی میں رزق حلال کے غرور کے زعم میں نیک شریف انسان کا ساتھ مانگ لیا، ایسا انسان جس کے منہ کو حرام نہ لگا ہو، بس اتنا ہی تو مانگا تھا رب سے۔“

”تم نے اس دن پوچھا تھا تا کہ مجھے ایسا غرور کیا ہے، غرور تو تب ہی ختم تھا جب خدا نے اس دور بھیجا، جس انجام سا خیال تھا، میرا رب مجھ سے ہر طرح کی آزمائش لے سکتا ہے، حرام کو ہر مقابل لاکھڑا کر کے آزمائش لے سکتا ہے لیکن اس حرام کے ہاتھوں رسوائی نہیں دے سکتا، اتنا تو یقین تھا، لیکن سمجھ نہیں آتی تھی کہ رب نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا مجھے سیدھے رستے چلا کر بھٹکایا اور پھر سیدھے رستے سنبھال کر ایک بھٹکے انسان کو سنبھالتے تمہارے در بھیج دیا۔“

”ہم انسان رب سے مانگتے ہیں اپنے طریقے سے، اللہ دیتا ہے، اس نے ہم انسانوں کو کبھی دینے سے انکار نہیں کیا لیکن اس کا اپنا

طریقہ ہے۔“

”تم نے حرام چکھا، تمہاری روح بے چین ہوئی۔“

”میں نے حرام صرف دیکھا، حلال کا غرور کیا، روح بے سکون ہوئی۔“

”جس نے ساری زندگی حرام کو منہ نہ لگایا ہو، صرف وہی تو نیک نہیں کہلاتا جس انسان کو حرام چکھنے کا موقع ملا ہو اور اس کا دل اس کی طرف مائل نہ ہو، وہ بھی تو نیک ہوتا۔“

”آپ کو لگتا ہے آپ یہ سب deserve کرتی تھیں، آپ کو تو اللہ یہ یقین ہے پھر آپ کے ساتھ، اللہ یہ یقین کیا لیکن بخبر دہ نہیں کیا، اس کے سوا کر انسان پر بخبر دہ کیا۔“

امان اللہ نے چند لمحے اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد بے ساختہ ہی ہاتھ اس کے سر پر رکھا تھا۔

”آئندہ کبھی آپ کے منہ سے نہ سنوں، نہ آپ تمیم ہیں نہ بے آسرا۔“ یہ کہتے ساتھ ہی وہ پلٹا تھا اور کمرے کے دروازے سے نکل گیا، کلثوم شاک کی کیفیت میں اپنی جگہ کھڑی رہ گئی۔

اس دن اماں بی بی نے کہا تھا وہ پلٹ رہا ہے، آج اماں بی بی اس دنیا میں نہیں تھیں۔

ایک ماں نے بیٹی کی پیش گوئی کی تھی بیٹے کی، بیوی پلٹتے دیکھ چکی تھی، اماں بی بی زندہ ہوئی تو خود اپنی نظروں سے دیکھتی، ولی امان اللہ پلٹ آیا تھا۔

حلال کی کمائی پر ملنے والا ولی امان اللہ، حرام کی دنیا سے پلٹا تو کلثوم فاطمہ کے لئے ساری عمر کی سکھ کی چادر اپنے ساتھ لایا تھا۔

☆☆☆



سدرۃ لا مفتتہ

نویں قسط کا خلاصہ

تمتع نے فیروز کو پر بھات کے بارے میں بتایا ہے، اس کے دل میں حبیب شاہ کے خلاف بہت شکوہ شکایت تھیں، وہ چاہتی کہ ان کا آنا سامنا ہو۔
سکھاں کے آگے مانسی کھل گیا ہے۔
حسین لاسوتی کے آنے کی خبر سے، وہ بہت خستہ حالت میں لوٹا ہے۔
پر بھات کو چیزل کے ساتھ بات کرنی ہے، لیکن اب تک اسے موقع نہیں مل رہا۔
چیزل کی ماں کا رویہ اس کی سمجھ سے باہر ہے، اس نے کتابوں سے رباعی کے خط اور ادھوری کہانیاں پڑھی ہیں، حبیب اب جلد از جلد وطن لوٹنا چاہتا ہے۔

دسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے

UUNOVELS.COM



جاسوسی ڈائجسٹ

www.pklibrary.com

مارچ 2020

www.pklibrary.com

Click here

Download

www.pklibrary.com



در بار میں عشق کا سوال سرفہرست تھا۔

عاشق کا دل کڑھ رہا تھا، لیکن محبوبہ پر قیامت کا وقت تھا ایسی باتیں تو در پردہ ہی چھپتی ہیں، تو کیسا رہے گا سکھاں کہ جب سرعام تجھ سے عشق کی گواہی لی جائے گی، وہ خود کو کتنا گرا چکی تھی۔
”دل کے ساتھ کیے گئے وعدوں کا بھرم رکھنے کے لئے کیا کچھ نہ کرنا پڑتا، تو بتا سکھاں، کیا یہ

بات سچ ہے؟“
”کون سی بات مرشد سائیں۔“ سر تو جھکا تھا، لرزتے ہوئے لہجے میں مرشد سائیں کہتے ہوئے بھی جیسے مرشد کے منہ کو جھٹلا رہی تھی۔

ایک لمحے کے لئے حبیب کا دل جیسے مٹھی میں آ گیا تھا جب اس نے دریافت کیا کون سی بات۔

جینجی کا چہرہ زرد تھا اور آنکھیں جیسے چندھائی ہوئیں وہ اندر ہی اندر لرز رہی تھیں، جو کچھ دیکھنے سے آنکھیں مانگتی ہیں وہ منظر ایک روز سامنے آ کر آنکھوں کا امتحان کیوں لیتا ہے۔

”پہلا سوال حبیب سے پوچھو عنایت شاہ۔“ انہوں نے لرزتے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔
”ٹھیک ہے، یونہی سہی، پہلے تم جواب دو حبیب بتاؤ بولو، کیا یہ خبر جو حویلی میں گردش کر رہی ہے یہ ٹھیک ہے؟ کہ تم اور سکھاں مائی۔“

”عشق گناہ نہیں ہے سرکار، البتہ گناہ کا شک بھی رکھنے والا خود بڑا گناہ گار ہوگا، رہتی بات پسند کی تو، بات صرف پسند کی نہیں ہے، میں انہیں اپنی زندگی میں لانا چاہتا ہوں، جسے عشق خود میری زندگی میں لایا ہے۔“ شاہ بانو تو پردے کے پیچھے کھڑی لرز گئیں تھیں، بیٹے کی یہ دلیری دیکھ کر، جینجی کی آنکھیں نم تھیں۔

سکھاں کا باپ ایک مرید کی حیثیت سے سر جھکائے ہی کھڑا تھا، ایسے جیسے گردن زمین میں گتر جانے کا گمان ہو، اس وقت اس کا دل چاہا چیخ چلا کر یہاں سے بھاگ جائے، لیکن ایسے لگا کسی نے سزائے مہر سنانے سے پہلے ہی پاؤں میں بیڑیاں ڈال دیں ہو، مرشد کا حکم تھا کہ کھڑے رہو، وہ کھڑا ہی رہا۔

عنایت کا چہرہ زردی سے سرخی میں بدل گیا تھا، بیٹے کی اس قدر باغیانہ لدا دیکھ کر اس کی دل چاہا کہ اسے دھکے دے کر یہاں سے نکال دیں، لیکن جبراً کھڑے رہے، اس سے پہلے تو دل چاہا اس مریدنی کے ٹوٹے کر دیں، جو اسی شان سے سر جھکائے کھڑی تھی لیکن سران کا جھکا دیا تھا۔
”بول مائی تو کیا کہتی ہے۔“ وہ دھاڑے۔

سکھاں کے کندھے پر باپ کا ہاتھ آ گیا اور اسے لمحے کے لئے جیسے کسی سکتے نے آلیا۔
”ہم تمہیں تمہاری بے گناہی ثابت کرنے کا موقع دیتے ہیں، پیر کی نیت کے کھوٹ میں تیرا کوئی حصہ نہیں تو کہہ دے، کہہ سکتی ہے کہ یہ بات جھوٹ ہے تو کہہ دے۔“ عنایت نے بازی پلٹنے کے لئے ایک اور چال کھیل دی، باپ کے ہاتھ کا دباؤ مزید بڑھ گیا تھا۔

”کہہ دے سکھاں، مرشد جو کہہ رہا ہے سو کہہ دے، کہہ دے کہ حویلی میں جو باتیں گردش کر رہی ہیں وہ غلط ہیں۔“

”کیسے کیسے دوں ابا، مرشد کہتا ہے جھوٹ بولو، میں جھوٹ کیسے بولوں۔“ اس کی آواز پردے کے پار تک گئی تھی، شاہ بانو سے کھڑا نہ رہا گیا، دیوار پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

جینجی کے آگے یہ چہرہ کسی اور کا چہرہ لگا، وہی بغاوت وہی غصہ، وہی سچ کی دھونس وہی ضد، وہی بے پرواہی۔

”مرشد تجھے بچا رہا ہے سبھی۔“ باپ کی آواز کانپنی تھی۔

”مشق سے نہ بچ سکی، مرشد کیسے بچائے گا۔“

”سچ یہی ہے مرشد سائیں، جو آپ سنا چاہتے ہیں وہ جھوٹ ہے اور جو پیر حبیب نے کہا وہی سچ ہے۔“

آسمان سر پہ گرا تھا یا زمین بلی تھی، کچھ تو ہوا تھا کہ جو جہاں کھڑا تھا وہی کھڑا رہا، پیر حبیب تشکر کے احساس سے زمین پر بیٹھ گیا تھا اس کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔

سکھاں کے باپ نے سر ہاتھوں میں لے لیا تھا اور سکھاں جیسے کسی دیوی کی مانند کھڑی تھی، اس نے اپنے حنصے کا کام کر دیا تھا۔

”نکل جاؤ یہاں سے اپنی بیٹی کو لے کر، نکل جاؤ یہاں سے اور کبھی صورت مت دکھانا مجھے، آج اور دوسرے جہاں میں، میں تمہیں اپنی مریدی کے تعلق سے خارج کرتا ہوں۔“ عنایت مظلوم سکھاں کے باپ پر گر با تھا۔

وہ تو پہلے ہی لرز رہا تھا، پھر پاؤں پر گر گیا۔

”نہ سائیں بابا نہ..... ایسا غضب نہ کریں..... میری قیامت نہ کالی کریں، یہ نہ حکم کر، سائیں بابا..... کوئی اور سزا دے، کوئی اور سزا۔“

”نکل جاؤ یہاں سے..... سب نکل جاؤ..... اور تم تو ابھی نکل جاؤ، میری آنکھوں کے سامنے سے ہٹ جاؤ۔“ ایک ٹھوکر سے مرید کو ہٹایا اور ایک زوردار تھپڑ بیٹھے کے منہ پر جڑنے کے بعد وہ کانپتے بکتے کمرے سے نکل گئے تھے۔

مرید خود کو پیٹنے لگا تھا، سکھاں نے زمین سے باپ کو اٹھایا۔

”گھر چل ابا..... گھر چل..... چل۔“

”یہ تو نے کیا کیا سکھاں..... یہ کیا کیا تو نے ابا کے ساتھ چل ابا..... گھر چل کر پیٹ لینا ابا، گھر چل کر مار لینا..... ابھی چل، اس کے سامنے نہ جھک جس نے تجھے ٹھوکر مار دی، اٹھ ابا..... اٹھ۔“ وہ روتے بکتے ہوئے باپ کو لے گئی۔

شاہ بانو نے حبیب شاہ کو بازو سے پکڑ کر کھینچا جو اس باختہ سکھاں کے پیچھے جانا چاہ رہا تھا۔

”ادھر آ حبیب..... چہ یا ہو گیا ہے ادھر آ۔“ شمع کے دل و دماغ میں آگ کے جھکڑ چل رہے تھے۔

اور جینجی نے اس بڑھاپے میں ایک بار پھر حویلی کے درو دیوار کو لرزاتے ہوئے دیکھا اور اپنے زندہ رہ جانے پر شرمساری سی ہوئی تھی، وہ جنگ شروع ہو چکی تھی، ایک بار پھر حویلی پر لرزہ تھا۔

حسین اسوقت ہسپتال میں تھا، شدید ذہنی اسٹریس اور جسمانی کمزوری کا شکار، ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے بس موت کی ہی کمی رہ گئی ہو، مرنے کے قریب کر کے غلاموں نے بھیجا ہے، وہ سلامت تھی جو مہراب خاتون کے ساتھ کھڑی تھی، کچھ دیر پہلے بنی پٹی تھی، دو تین صحافیوں کو چنچل کرنے کے کچھ جوابات دے کر بھاگ دیا تھا، سارنگ بے ساکھی کے ساتھ باہر جا بیٹھا تھا، اندر کا شور کہاں سے اسے شدید اسٹریس ہو رہا تھا، پر بھات کو اسی کی فکر تھی، وہ اسے ڈھونڈتی ہوئی کاریڈور تک آئی۔

”تم یہاں بیٹھے ہو سارنگ..... حد کرتے ہو..... یہاں ٹھنڈ ہے۔“

”اتنی بھی نہیں ہے، میں ٹھیک ہوں، تھوڑی دیر میں ابا کو دیکھنے جاؤں گا۔“ اس کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔

”میں چاہتی ہوں تم گھر چلو میرے ساتھ، تم یہاں نہیں رہو، باؤ کے دیکھو یہاں پر چنچل ہے، سب ہیں، تم اماں اور سندس میرے ساتھ چلو، اسرار بھی آجانے کا تھوڑی دیر میں۔“

”تم کیسی بات کر رہی ہو پر بھات..... میں..... مانا کہ پیار پڑا ہوا لیکن.....“

”دیکھو سارنگ اس وقت اچھا سوچنے کی ضرورت ہے تمہیں، نا امیدی کی باتوں سے کبھی کسی کو نہ کچھ ملتا ہے نہ ہی ملے گا، بہت رکھو اس وقت تمہارے باپ کو دعا اور کیئر کی ضرورت ہے، یہاں انہیں یہاں پورنٹل رہی ہے، بس دعا تم کرو کہ وہ صحت مند ہو جائیں، زیادہ پریشانی سے تم ایسے سورتھال دیکھو، گھر چلو آرام کر لو اور پھر آ جانا، دیکھو میرے گھر میں کوئی نہیں ہے، ابا کی اور آپا باہر ہیں اور بھاجی بھیا بھی، میں ویسے ہی اکیلے ہوں، تو تم چلو تاکہ باقی لوگ بھی میری بات مانیں، کتنی بے بسی کی بات ہے کہ میں اس وقت معذوری میں پڑا ہوں اور میرے باپ کے لئے دوسرے لوگ دوڑ دھوپ کر رہے ہیں، بلکان ہو رہے ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو، لیکن اگر تم یہ پہلے سوچتے، آئی میں تم یہی سوچتے کہ تمہارے گھر والوں کو کسی بھی وقت تمہاری ضرورت پڑ سکتی ہے تو تم علاج ضرور کرواتے، ایک آپریشن سے آج تم اپنے پاؤں پر ٹھیک المرح سے کھڑے ہوتے۔“

”وہ آپریشن بہت کچھ چھین رہا تھا میرے گھر والوں سے نوالہ چھین رہا تھا، وہ مختصری زمین بیچ کر وہ لال کہاں جاتے تم تم جو ہو، تم کلاتے ان کے لئے تم کرتے تھو۔“

”ارے باہر نکلتے تو کچھ نہ کچھ ہو ہی جاتا۔“

”کیا پتہ آپریشن کے بعد بھی بڑی ٹھیک نہیں ہوتی۔“

”پاگل ہو گیا سارنگ کیسے نہیں ہوتی بڑی میں جان ہے، کل بلکہ اس ہسپتال میں بڑیوں کا اچھا اسپیشلسٹ آتا ہے اسے دکھانا تم..... مسئلہ حل ہو جائے گا، وہ پتہ دے گا، لیکن ابھی تو اشو پلیز، گاڑی باہر کھڑی ہے۔“ وہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”دیکھو یہاں بھی تو بیٹھے ہی ہوئے ہونہ، وہاں کچھ مزید آرام سے بیٹھ جانا۔“

وہ بے بسی سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگا تو اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر اسے سہارا دینے کی کوشش کی۔

اسی وقت سامنے سندس آئی دکھائی دی تھی، وہ کچھ دیر سٹے ہی پہنچ گئی، سکھار کو لاکر، خاصہ

پریشان تھی احرار بھی پہنچ گیا تھا اور سارنگ کو سہارا دینے کے لئے آگے بڑھا تھا۔

”احرار سارنگ کو تم گاڑی میں بٹھاؤ میں آنٹی لوگوں کو دیکھتی ہوں، سندس تم بھی جاؤ شاہباش، میں آنٹی کے لئے کر آتی ہوں۔“ وہ انہیں کہتی ہوئی ہسپتال کے لاؤنج کی طرف بڑھ گئی تھی جہاں وہ تھیں، اسے پتہ تھا وہ مشکل سے مانیں گی، خصوصاً سکھوں کا ماننا مشکل تھا۔

لیکن یہ تو انہیں بھی پتہ تھا کہ ان سب کا یہاں ہسپتال میں رہنا بھی مناسب نہ ہوگا، وہ روم لینا چاہ رہے تھے الگ سے، لیکن مہراب خاتون کچھ متفکر سی ہو گئی تھی بل کا سن کرنی الحال تو کچھ پیسے ان کے تھے، کچھ آگے چیزل نے دیئے تھے۔

وہ بہت متشکر تھیں کہ کسی اور پر بوجھ پڑ رہا ہے، انہوں نے چیزل کو کہا بھی کہ یہ پیسے قرض سمجھ کر واپس ضرور لینا، وہ مشکور بھی تھیں کہ اسے لوگ مددگار اللہ نے بھیجے ہیں، اس پر پر بھات کی اس آفر پر تو ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”بیٹی پہلے ہی تم لوگوں پر اتنا بوجھ ہے کہ..... مزید۔“
”دیکھیں آنٹی گھر خالی ہے اور مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوگی آپ سب کے وہاں چلنے سے اور کسی بھی قسم کا یقین کریں مجھ پر بوجھ نہیں پڑے گا، آپ چلیں، تھوڑا آرام کر لیں۔“
”ہم نے تو گاؤں سے اس حالت میں کچھ زیادہ لیا بھی نہیں۔“

”آپ سگنوا لیجئے گا سب کچھ لیکن فی الحال یہاں سب کا رہنا نہ مناسب ہے اور ڈاکٹر بھی الاؤ نہیں کریں گے، بار بار ملنا بھی دشوار ہے، بس دیکھ تو لیا نہ، اب یہاں کا لاؤنج میں رہیں گے آپ لوگ، حد کرتے ہیں، ایک گھر ہی ہے چل کر تھوڑا آرام مل جائے گا۔“ احرار سارنگ کو گاڑی میں بٹھا کر آ گیا تھا۔

”آپ لوگ جائیں میں اور چیزل یہیں ہیں، آپ لوگ صبح آرام سے آجائے گا۔“

”ارے میں کب سے انہیں یہی سمجھا رہی ہوں احرار۔“

”اچھا چلو بیٹے، بلکہ مجھے تم سے کچھ مشورہ بھی کرنا تھا۔“

”پلو سمیت بہن اور سکھوں تم بھی، ہسپتال میں واقعی رٹ لگنا اچھا نہیں ہے، آپ سب جائیں میں یہیں ہوں۔“

”ارے آنٹی آپ رک کر کیا کریں گی، آپ چلیں ان کے ساتھ اندر ویسے بھی کوئی ایک ہی بندے کی اجازت ہے رکنے کے لئے، میں اور چیزل باری باری رہیں گے، بلکہ اس وقت تو میں چیزل کو بھی گھر بھیجتا ہوں کہ وہ تھوڑا آرام کر لے، میں بیٹھا ہوں پھر لیٹ ٹائٹ یا فجر تک اسے بلوا لوں گا، آپ ناحق بیٹھی رہیں گی، گھر چل کر آرام سے نماز وغیرہ پڑھیں کھانا کھائیں اور آرام کر لیں تھوڑی دیر، میں کھانا گھر سے لایا تھا وہ نقص بھی رکھوا دیا ہے گاڑی میں۔“

”بس پھر ٹھیک ہے، ہم نکلتے ہیں۔“ سکھوں نے کچھ بیچارگی سے دیکھا تھا اور پھر ناچاران کے ساتھ گاڑی تک آگئی تھی۔

”بس بیٹے دعا کرو حسین ٹھیک ہو جائے تاکہ ہم یہاں سے جائیں۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا آنٹی، آپ پریشان نہ ہوں اللہ مالک ہے، وہ آتو گئے ہیں نہ، اب

بہتری بھی ہو جائے گی۔“ وہ انہیں تسلی دیتا اندر چلا گیا اور یہ لوگ باہر نکل آئے۔

سارنگ فرنٹ پر بیٹھا ہوا تھا، وہ تینوں سندس کے ساتھ پیچھے بیٹھ گئیں اور پر بھات ڈرائیونگ سیٹ پر آگئی۔

”کتنے عرصے بعد باہر نکلے ہو سارنگ؟“ وہ اس کے ساتھ ہلکی پھلکی بات چیت کر کے موڈ بدلنا چاہ رہی تھی۔

”بہت عرصے بعد معلوم نہ تھا کہ ایسے نکلنا ہوگا کبھی۔“

”خدا خیر کرے گا سارنگ بچو، توں دل نہ لاھ، (دل نہ اتار)۔“ سلمیت نے تسلی بھرے انداز میں کہا تھا۔

”آپ فکر نہ کریں چاچی، ادا ہم سے زیادہ دلیر ہیں، بس پوز مار رہے ہیں، سندس کا موڈ بھی کچھ بہتر تھا، لانگ پریشان تو اندر ہی اندر سب ہی لوگ تھے۔“

کیونکہ ان کی حالت خاصی تشویش ناک تھی، لیکن ہمت بہر حال رکھتی تھی، اس کے سوا چارہ نہ تھا، آدھے گھنٹے بعد وہ لوگ پر بھات کے گھر تک پہنچ گئے تھے، سکھاں کے یکا یک قدم لرزے تھے۔

☆☆☆

”عشق سچا ہے اماں، عشق سچا ہے، میں نہ کہتا تھا کہ عشق سچا ہوتا ہے۔“ اس کی آنکھیں گیلی تھیں اور وہ خوشی سے بے قابو ہوا جا رہا تھا۔

”تو نہیں سمجھتا حبیب، تو نہیں سمجھتا کہ یہ سزا ہے، یہ سزا ہے، وہ تجھے ایسا نہیں کرنے دے گا حبیب، تیرا باپ تجھے ایسا نہیں کرنے دے گا، تو سمجھل جا، باز آ جا، سمجھ جا۔“

”نہیں سمجھنا اماں، اب کچھ نہیں سمجھنا مجھے، بس جو ہوتا تھا ہو گیا، ہو گیا ہے سب کچھ، اب کیا سمجھنا اماں، وہ میرے لئے آگ میں کود پڑی ہے، آگ میں کود پڑی ہے وہ میرے لئے، اب نہیں، اب بس میں سامان لاتا ہوں اس کے لئے، وہ..... جوڑا..... ہاں نکاح کا جوڑا، تو بس

میرے ساتھ چل۔“ وہ نہیں سمجھتا تھا۔

ساری زندگی شوہر کی فرماں برداری کی ہے شاہ بانو نے، آخری عمر میں کیسے بھلا، آخری عمر میں وہ ایسا کرے، نہ حبیب بچن نہ کر، باز آ جا میرا بچو، میرا چن (چاند) میرا شہزادہ۔“

”تو نہ چل اماں، تو نہ چل، میں خود ہی چلا جاؤں گا، میں اسے لے آؤں گا، ایک بار میں ایسے اپنی دلہن بنا کر عزت سے یہاں لاؤں گا، میں جا رہا ہوں اماں، میں شہر جا رہا ہوں، بس جلدی آتا ہوں۔“ اس نے دروازے تک جاتے بازو کے کف سے آنکھیں پونچھیں۔

”اماں میرے لئے دعا کرنا، اب اگر آؤں تو اس کا دولہا بن کر آؤں، ورنہ پھر کبھی دولہا نہیں بنوں گا۔“ کہہ کر نکل گیا تھا۔

اور شاہ بانو دیوانہ وار جیجی کے کمرے تک گئیں، اسے حیرت ہوئی کہ جیجی منہ لیٹے پڑیں تھیں۔

”جیجی..... جیجی ماں۔“ اس کا لہجہ دل ہلا دینے والا تھا۔

”کیا ہو گیا شاہ بانو۔“ انہوں نے چہرے سے چادر ہٹائی تھی اور گروٹ کو سیدھا کیا۔

”جینجی وہ چلا گیا اس کے پیچھے، وہ چلا گیا ہے۔“

”وہ تو کب کا چلا گیا تھا شاہ بانو۔“

”جینجی وہ سچ میں چلا گیا ہے، کہہ رہا تھا کہ اگر اس کا دولہا نہ بن سکا تو کبھی دولہا نہیں بنوں گا، اس کے لئے نکاح کا جوڑا لینے گیا ہے۔“ وہ روتے ہوئے بتا رہی تھیں، جینجی نکلے کو پکڑ کر اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”وہ خوش تھا شاہ بانو۔“

”وہ خوش..... وہ تو رو رہا تھا، خوش تو اب وہ اسے حاصل کر کے ہی ہوگا۔“

”اسے حاصل کر کے اگر وہ خوش ہوتا ہے تو اسے ہولینے دے، اسے ہولینے دے شاہ بانو۔“

”جینجی ماں، یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں، اسے خوش ہولینے دوں؟“

”ہاں شاہ بانو تو کیسی ماں ہے، بیٹا اگر خوش ہے تو اسے خوش ہولینے دے۔“

”جینجی لیکن عنایت سائیں، وہ تو ایسا نہیں ہونے دیں گے، آسمان ہلا دیں گے وہ جو ملی کا۔“

”دھرتی تو مل گئی ہے شاہ بانو، آسمان بھی مل جانے دے، کچھ نہیں ہوتا، جو ہوگا سو ہوگا،

ویسے بھی ہمارے ہاتھ سے قصہ نکل گیا ہے، اب چپ کر کے بیٹھی رہ۔“

”جینجی بڑے سائیں پھر گئے ہیں۔“

”وہ بچھرنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا، دیکھو اب تقدیر کیا کرتی ہے، بس تو بیٹے کی خیریت کی دعا

مانگ شاہ بانو اور دعا کر بس زندگی میں وہ دولہا ضرور بنے۔“

”جینجی ماں۔“ وہ ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”جینجی ماں، آپ کا دل کتنا بڑا ہے، میں تو سہم جاتی ہوں، عنایت شاہ کے خوف سے۔“

”خوف تو بس رب سائیں کا ہے شاہ بانو، عنایت کی تو فکر رہتی ہے، تو یہ دیکھو کہ خدا نے مجھے

عنایت کی ماں بنایا ہے تو دل بھی اتنا ہی بڑا دیا ہوگا نہ اسے جھیلنے کے لئے، اوجھری تجھے ڈر ہے کہ وہ

دولہا بن کر آ جائے جو ملی میں اور مجھے ڈر ہے کہ وہ دولہا بن کر ہی آئے جو ملی میں۔“

”اس لڑکی کو دیکھو شاہ بانو، سب کچھ ہار گئی ہے، دعا کرو بھی کسی مسکین کی دمی ہوگی، وہ بھی

تو بیٹی ہے۔“

”لیکن جینجی ماں، شمع بی بی کا کیا ہوگا؟“

”فکر ہے اس کی شاہ بانو مجھے بھی بہت ہے فکر اس کی، فکر ہے، لیکن بتا کیا کروں، کچھ نہیں کر

سکتی، شمع کا مقدر جانے، تو بس اس کی خبر لے لے، خود چل کر تو آئے گی نہیں، قیامت تو اس پر بھی

ہوگی، کیسے نہیں ہوگی، جا کر دیکھ لے، کھانا پانی تو اس نے بھی نہ لیا ہوگا، ہو سکتا ہے منہ لپٹے پڑی

رہی ہو، ہو سکتا ہے کہ روتی ہو، ہو سکتا ہے کہ ہمیں کوستی ہو، دعا کر شاہ بانو تیرے بیٹے کو کسی کی بھی

بددعا نہ لگے، تیرا بیٹا میرے جگر کا ٹکڑا ہے، دعا کرو خیریت سے لوٹے۔“

”آپ کو تو اس کی فکر ہے، مجھے بھی ہے، لیکن مجھے جینجی ماں عنایت سائیں کی فکر ہے، غصے اور

جلال میں ان کا کیا حال ہوگا، نہ کھانا نہ دوالی لی، مسلسل کیا سوچتے ہوں گے، باہر ہی ہیں جب سے

مگے ہیں باہر۔“

”تجھے میرے بیٹے کی فکر ہے شاہ بانو اور مجھے تیرے بیٹے کا غم کھائے جا رہا ہے، چل تو بھی ٹھیک ہے اپنی جگہ پر اور میں بھی ٹھیک ہوں۔“

”بات ایک ہی ہے، لیکن بس خیریت کی دعا کرتے ہوئے شمع کی خبر لے لے، خیری کو ادھر بھیجا تو ہے لیکن تو بھی جا صیب کی ماں بن کر نہ جا، اس کی چاچی بن کر چلی جا۔“

”م میں دیکھتی ہوں، میں جاتی ہوں بیٹی ماں، آپ فکر نہ کریں، بس دعا کریں اب خیر ہو، جو مصیبت آئی ہے وہ نکل جائے ہم پر۔“ وہ کہتی ہوئیں انھیں اور شمع کے کمرے کی طرف جانے لگیں تھیں۔

”تو بھی صیب ہے شاہ بانو، بس یہی کہتی تو اچھا تھا کہ مٹا روتا ہوا گیا ہے تو ہنستا ہوا لوٹے۔“

”شفیعت مجھے تم سے بات کرنی ہے کچھ۔“ وہ پینٹنگ کر رہی تھی، بقیہ کچھ چیزوں کی جب وہ اندر آیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ بولو۔“ وہ اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھی۔

”تم میری طرف دیکھ کر بات کیوں نہیں کر رہی تم۔“

”پینٹنگ کر رہی ہوں نعمان اور ساتھ ساتھ مجھے نظر انداز بھی کر رہی ہو۔“

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو۔“

”ہاں۔۔۔ تم نے نظر انداز کر کے یہاں تک پہنچا پا ہے۔“

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے، تمہیں ایک بات سمجھ کیوں نہیں آرہی۔“

”ہم یہاں پر اپنے جھگڑے بنانے نہیں آئے ہیں نعمان، ایک بات آخر تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آرہی۔“ اس کا لہجہ کچھ تیز ہو گیا تھا۔

”تم کس طرح بات کر رہی ہو یار، میں کتنی نرمی سے پوچھ رہا ہوں تم سے اور تم۔“

”وہ خود مجھ سے کچھ بھی مت پوچھو، اور یہاں تو کچھ بھی نہیں۔“

”میں نے کوئی گناہ کیا ہے، جرم کیا ہے، جو مجھے لگتا ہے تمہیں، مگر جا کر مجھ سے ساری باتیں کہہ دینا، لیکن یہاں میں یہ سب نہیں کرنی آئی سمجھ۔“

”میں کچھ دباؤ نہیں ڈال رہا تم پر، میں تو صرف غلط فہمی دور کرنے آیا تھا۔“ اس کا لہجہ دب گیا تھا۔

”کوئی غلط فہمی نہیں ہے، اور اگر ہے تو تمہیں سے، تمہاری طرف یہ سب چل رہا ہے، میں کچھ نہیں سوچ پا رہی آج کل اور چاہتی ہوں کہ تم بھی ذرا مجھے پس دے دو، پھر جو کہنا ہو کہہ دینا، لیکن اس وقت ان فضول باتوں کی کوئی گنجائش نہیں ہے نعمان، میرا باپ زندگی سے لڑ کر تھک گیا ہے، تمہیں بھی پتہ ہے، ڈاکٹرز نے کیا کہا ہے، میں اس وقت اسے صرف زندگی کی طرف لانے کی کوشش کر رہی ہوں، دے سکتے ہو میرا ساتھ تو ٹھیک ہے، نہیں بھی دے سکتے تو پلیز کوئی اور بے نام ہی جگمگ مت شروع کرو، میں ایسی تھی، ایسی ہوں، یہ نئی بات نہیں ہے، تم الٹ تھک گئے، ہو مجھ

سے تو ہم گھر پہنچ کر اس معاملے پر بات کر لیں گے، لیکن پلیز ابھی نہیں، ابھی نہیں۔“
 ”تم غلط سمجھ رہی ہو شفیعہ مجھے، میں یہ نہیں کہہ رہا، میں تو۔“ اسے سخت ناکام صورتحال کا
 احساس ہو رہا تھا، جس کی وجہ بھی وہ فی الحال خود کو ہی سمجھ رہا تھا اور وہ کپڑے وہیں رکھ کر باہر چلی گئی
 تھی۔

وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا، جیسے جیسے وہ اس کے قریب آتا چاہ رہا تھا۔
 ویسے ویسے معاملہ بگڑتا ہوا جا رہا تھا۔

حالانکہ پہلے ہمیشہ وہی کپڑا مائز کر لیا کرتا تھا۔
 وہ تو واقعی ایسی ہی تھی شروع سے، لیکن پہلے کبھی اس نے کوئی شکوہ کیا نہیں تھا اور اب اچانک
 اتنے شکوے، اتنے گلے، اتنا دکھ اس کے دل کے اندر ایسے آ گیا تھا کہ جیسے وہ یہ بوجھ اٹھانے پارہا
 ہو اور جیسے کچھ غلط نہ ہو جائے۔

اس ایک خدشے نے اس کی نیند اڑادی تھی اور پھر بگڑتے تعلقات مزید فکر مند کر رہے تھے،
 اس وقت وہ اتنی ندامت محسوس کر رہا تھا، کہ شفیعہ کے پیچھے جا کر بات تک کرنا اسے مشکل لگ رہا
 تھا، وہ اس کے پیچھے نہیں گیا تھا، وہیں بیٹھ گیا اور خود پر ہی افسوس ہونے لگا تھا اس صورتحال میں۔

☆☆☆

”وقت بس ایک بار خراب ہوتا ہے اور پھر یہ خراب دیر تک رہتا ہے، تم سے زیادہ بھلا اور کون
 جانے گا کہ ٹھکرائے جانے کا غم کیا ہوتا ہے حبیب شاہ، ایک بار میرے سامنے آ جا، تیرے منہ پہ
 تیرے سامنے زمین پر ٹھوکوں، ایک بار تو تیرا گریبان پکڑوں، ایک بار حبیب شاہ، صرف ایک بار
 تجھے بتاؤں کہ زندگی میں ٹھوکر کھانا کیسا ہوتا ہے، حالانکہ تجھے پتہ تو ہوگا نہ، پتہ تو ہوگا ہی، ضرور ہوگا،
 تو نے بھی تو کھائی ہیں ٹھوکریں، تو نے بھی کھائی ہیں۔“

لاٹھی پر زور سے ٹکا ہاتھ لرز آیا تھا، وہ ہلکی ہلکی بڑبڑاہٹ میں بول رہی تھیں۔
 بچی سہمے ہوئے انداز میں پلر کے سہارے بیٹھی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”کیا..... کیا دیکھ رہی ہے؟ یہ بتا کیا زمین میں کوئی زلزلہ ہے۔“ انہیں فی الفور ہی سب کچھ
 گھومتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”نہ نہ جی جی، زمین میں زلزلہ نہیں ہے۔“ وہ ا یکدم انٹھی تھی۔

”پھر..... پھر کیا ہے؟ اگر زمین میں زلزلہ نہیں ہے تو پھر کیا ہے، آپ لرز رہی ہیں چیچی۔“ وہ
 خاصے خوف زدہ انداز میں ان کی طرف بڑھی تھی، تاکہ اگر وہ پسند کریں تو یہ ہاتھ آگے بڑھائے
 سہارے کے لئے۔

”اچھا..... ہاں ہاں..... میں تو لرز رہی ہوں، ہاں..... مجھے پتہ ہے، تو چھوڑ میں خود سنبھال
 لوں گی..... چھوڑ..... بس چھوڑ۔“ وہ لرزتی ہوئی چوکھٹ سے بیٹھی۔

”بوڑھی ہو گئی ہوں، لوگ اس عمر میں نہیں بھی لرزتے، لیکن میں لرز رہی ہوں، دیکھ میں لرز
 رہی ہوں۔“

”آپ بوڑھی نہیں ہوئی جی جی، آپ کمزور ہو گئی ہیں، آپ ڈاکٹر کو دکھائیں نہ چیچی۔“

”چھپ کر پھری تو اپنی دکالت نہ جھاد بڑی آئی ڈاکٹر کو دکھانے والی۔“

”جیسا سا میں فیروز کو بولیں کر لے آئے ڈاکٹر کو۔“ کسی بھارہ زیادہ بولنے کی ہمت کر جاتی تھی۔

”اچھا چھوری، ٹھیک ہے باپانی لا۔“ وہ پھرتی سے انھی اور جانے لگی۔

”بوڑھی ہو گئی ہے تو شمع بی بی۔“ وہ اپنے کمرے میں آگئی تھیں اور آئینے کے سامنے کھڑی تھیں۔

”بوڑھی ہو گئی تو پر کچھ نہ ہاتھ لگا تیرے۔“ لرزتی ہوئیں پلنگ کے کنارے بیٹھ گئی، انھی ٹھیک اور انے ہاتھ دیکھنے لگیں۔

”کچھ نہیں لگا ہاتھ، ان ہاتھوں کے، آج بھی یہ خالی ہیں، ویسے کہ ویسے ہی خالی، بوڑھی ہو گئی تو شمع بی بی کچھ نہ ہاتھ لگا تیرے، نہ زندگی کا سکھ، نہ ولایت، نہ فیض، نہ عیش عشرت، وہی جویلی، سنسان ہو گئی، وہی جویلی ویران ہو گئی، کچھ نہ لگا ہاتھ میرے، چل کوئی نہیں، غم نہ کر، پہلے ہی غم بڑے ہیں، ایک اور غم نہ کر۔“

”پچی او چھوری۔۔۔ کدھر رہ گئی؟“ اپنے آسوخود پونچھے اور انھیں۔

”آئی جیجی۔“ پچی دوڑتی ہوئی آئی تھی۔

”فیروز آئے تو اسے کہنا ماں کی بات من لے۔“

”جی بہتر جیجی، اگر سائیں آئے تو کہہ دوں گی۔“

”آئے گا، آئے گا، نشہ کم ہوا ہے اس کا، پیسے لینے آئے گا، چھوری کی چابیاں مانگے تجھ سے تو مت لا کر دینا، کہنا جیجی کے پاس ہیں۔ تجھے نہیں پتہ، پھر آئے گا، بات کروں گی اس سے آج، آج ہاں کروں گی بات اس سے شادی کی، شادی کر لے اب۔“

”آئی ہاں جیجی۔“ اس نے خوشی سے فوراً گالوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی چپ کر، چپ کر، کچھ اور نہ کہیں، اسے نہ بتانا کہ جیجی نے کیا کہا، بس اب تو سیدھی چل شاہ کے گھر جا کر بات کروں گی، بس تو اسے یہ کہنا کہ چابی جیجی نے رکھ دی ہے، آئے گا وہ۔“

”ٹھیک ہے جیجی ماں۔۔۔ میں کہہ دوں گی، ضرور کہوں گی۔“

”چل ٹھیک ہے، جا تو جا بھاگی آئی ہوگی، کام کاج کروالے، میں لیٹتی ہوں۔“

”جی بہتر۔“ وہ پھرتی سے سڑی۔

”پر سن۔۔۔ دو منٹ رک جایا کر، پوری بات سن لیا کر۔“

”جیجی۔۔۔ میں سمجھی بات پوری ہو گئی۔“

”بات پوری کہاں ہوئی ہے چھوری، بات پوری نہیں ہوتی حیاتی پوری ہو جاتی ہے، لیکن بات پوری نہیں ہو پانی۔“

”جی۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ ٹھیک کہتی ہوں۔“

”جیجی اگر حیاتی پوری ہو جائے پھر تو بات بھی پوری ہو جائے گی نہ؟“

”نہ نہ..... چھوری بات پوری نہیں ہوگی، حیاتی بھٹے پوری ہو جائے پر کبھی کبھار باتیں رہ جاتی ہیں، خیر تو نہیں سمجھے گی، تیری دادی بڑی عقلمند تھی، تیری ماں بھی..... پر تو جانے کس پرگنی ہے سمجھتی ہی نہیں ہے، نالائق، چل میں ہی شاید کچھ مشکل باتیں کرنے لگی ہوں۔“

”بس تو جا، لیکن میرے اوپر کبیل ڈال دے، رلی باریک ہے۔“

”جی، آپ لیشیں۔“ وہ کبیل اٹھا کر آگئی۔

”ٹھیک ہے، تو جیسی بھی ہے، پراچھی ہے۔“

”جا بس بھاگی آئی ہوگی، اسے اوپر مت بھیجنا، سرکھاتی ہے، سوال بڑے کرتی ہے، میں بس لیٹوں گی۔“

”جی..... نہیں بھیجوں گی۔“

”اور اگر جیلہ آئے تو اسے بھیج دینا، وہ بس سر نہیں کھاتی، جو کہو پوری بات سنتی ہے، پھر بولتی ہے، اچھی ہے، بہت اچھی ہے۔“

”جی..... اگر وہ نہ آئے تو اسے پیغام بھجوا کر بلوالوں؟“

”نہ نہ فی الحال رہنے دے، ضرورت پڑے گی تو بلوالوں کی ایک دوروز میں، تو جا، بس مجھے اکیلا چھوڑ دے۔“ کبیل اوپر تان کر وہ لیٹ گئیں۔

”بڑھی ہوگئی ہوں، ٹھنڈ زیادہ لگتی ہے اب تجھے۔“

”بڑھی ہوگئی ہے، وہ خود پر ہنسنے لگیں۔“ پھر کھانسی کا دورہ پڑ گیا، تو پچی دوڑی دوڑی آئی۔

”پانی لے کر، آپ ٹھیک ہیں جیجی۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہوں۔“ پانی لے کر پیا۔

”تو بھی اچھی ہے، تیری بھی کراؤں کی شادی، بس دعا کر کہ فیروز دولہا بہن جائے، پھر تجھے بھی دولہن بناؤں گی، ہاں تجھے بھی،..... ٹھیک ہے..... اب دانت نہ نکال۔“

”جیجی..... وہ فیروز سائیں آئے ہیں، لیکن انہوں نے چابی نہیں مانگی، بلکہ تجوری کھول کر پیسے نکال کر لے گئے ہیں۔“

”اس کے پاس چابی کدھر سے آئی چھوری، چابی تو میرے پاس ہے۔“

”ان کے پاس بھی ویسی ہی چابی تھی جیجی۔“

”اچھا بڑا سیانا ہو گیا ہے، چل میں نے بھی اسی مہینے کے پیسے رکھے تھے، زیادہ نہیں رکھے۔“

”چلا گیا ہے تو رات کو تو آئے گا نہ..... بس اسے میرے کمرے میں بھیج دینا، مجھ سے اٹھا نہیں جاتا اب۔“

”جیجی، بھیج دوں گی..... وہ جیجی ایک بات پوچھوں؟“ کھانسی رک گئی تھی، وہ فیک لگا کر بیٹھ گئیں۔

”آپ نیند میں بھی بولتی ہیں۔“

”نیند میں..... بولتی ہوں میں؟ چھوری چی ہی ہوگئی ہے کیا تو؟“

”ہاں جیجی، میں نے سنا ہے آپ بولتی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ سوچ میں پڑ گئیں۔

”کیا بولتی ہوں میں بھلا یہ تو بتاؤ؟“

”آپ بولتی ہیں کہ تو بھی بے وفا ہے، تو بھی ایسا کرتا ہے، تو تو ایسا نہ کرنا، پھر آپ کہتی ہیں

کہ... تو تو ایسا نہ تھا۔“ وہ لرز گئیں۔

”چھوری۔ تو نے سنا؟“

”ہاں ہاں جی، میں نے خود سنا ہے اپنے گناہ گار کانوں سے۔“ وہ ذرا فاصلے پر ہو گئی تھی ڈر

سے۔

”اوہ چھوری۔“ میں فکر میں پڑ گئیں۔

سوچا تو تھا، پر کہا کبھی نہیں جو بات جانتے میں نہ کہہ سکی، وہ بات نیند میں کیسے کہہ دی، آن کی

آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”زندگی کٹھن ہے، کیا کیا کر داتی ہے۔“

”یاد پڑا جیجی کہتی تھیں، وہ جیسا رکھے شمع اس سے شکوہ نہ کرنا، کیونکہ شکوہ نہ کرنا دلیری ہے، تو

اگر اس کی دلبری چاہے تو بس شکوہ نہ کرنا اور تو چاہے گی ایک روز ایسا ہوتا ہے شمع کہ انسان رو دھو کر

تھک جاتا ہے تو اس کی دلبری چاہتا ہے اور پھر کتنی بچی اسے نہیں کہتا کہ یہ تو نے کیا کیا؟

”جو ہوا سو ہوا، سر آنکھوں پر۔“

”کوئی سوال جواب نہیں، کوئی تقاضا نہیں، کچھ بھی نہیں۔“

”یہ میں نے کب کہا چھوری؟“

”جیجی... یہ آپ نے پرسوں رات کو اور کل رات کو دو تین راتیں شاید کہا ہے۔“

”اچھا۔“

”مجھے معاف کر دس جیجی، میں نے آپ کو رنج تو نہیں پہنچایا؟“

”نہ نہ... تو نے کوئی رنج نہیں پہنچایا۔“

”تو بس جا، میں کھانسون تو آ جانا، ابھی جا۔“ آواز بھرا گئی تھی۔

اور وہ رو پڑی تھیں، یاد آیا ایسا پہلی بار تب کہا تھا جب حبیب شاہ اور سکھاں نے اقرار کیا تھا۔

جب اسے سو ڈھی نے آ کر بتایا تھا کہ حبیب سائیں نکاح کا جوڑا لینے گئے ہیں۔

اسکے بعد جب خیری اس کی دلجوئی کو آئی تھی اس نے اسے کمرے سے باہر نکال دیا تھا، اکیلی

رہ گئی تھی اور تب اکیلے رو پڑی تھی، کسی سے شکوہ نہیں کیا۔

زندگی میں پہلی بار کسی کو برا بھلا نہیں کہا تھا، کوئی غصہ، کوئی توڑ پھوڑ نہیں کی تھی، کوئی آواز نہیں

دی کسی کو، بس اتنا کہا کہ تو بھی بے وفا ہے۔

”تو تو ایسا نہ کرنا، تو تو مالک تھا۔“ وہ دروازے کے ایک جانب روئی تھی اور تب دروازے کی

بیرون جانب کھڑی جیجی ماں کے پاؤں میں لرزش ہوئی تھی اور آنکھوں میں آنسو بھی آگئے تھے۔

”یہ کیا کہا تمہیں... یہ کیا کہہ دیا۔“

”اسے بے وفا کہہ دیا... وہ بے وفا نہیں ہے۔“

”وہ تو بس رب ہے۔“

”اور اس نے اسی شدت سے کہا تھا کہ مت روک نہی ماں، مت روک مجھے، دھوکہ ملا ہے مجھے، عجیب شاہ کو کیوں کہوں، وہ اسے سوز سکتا تھا۔“

”وہ اسے روک سکتا تھا، دل پھیر سکتا تھا اس کا، وہ تو اللہ تھا۔۔۔ وہ تو۔۔۔“
آنسو ہی آنسو تھے، آج اتنے عرصے بعد، وہی شکوہ۔

”میں نے بس کہہ دیا نہی ماں، مجھے معاف کرنا میں نے بس تمہارے رب کو کہہ دیا، بس کہہ دیا، بس کہہ دیا۔“ ہنسی بندھ گئی تھی، بڑے دنوں بعد خود پر رونا آیا تھا۔

وہ عجیب شش و پنج میں پڑی ہوئی تھی، بس اچانک ربانی کی کال آئی تھی اور وہ چونک گئی، اس وقت۔

”بیٹو۔۔۔ ربانی۔“

”گئی۔۔۔ ربانی اور آپ سو فیصد یقین ہے کہ پر بھات ہیں۔“

”نہی میں ہی ہوں، پر بھات، آپ کیسی ہیں؟“

”میں ٹھیک ہوں، آپ کو اس وقت نیند سے تو نہیں جگایا کیونکہ آواز سے لگ رہا ہے کہ آپ سو نہیں نہیں ہیں، لیکن تب بھی اتنی دیر تک کال کرنے کی معذرت چاہوں گی۔“

”ارے نہیں، کوئی بات نہیں، اچھا کیوں آپ نے کال کی۔“

”بہت اچھا ابا، میں نے روٹی کو کال ملائی تھی وہ سو رہی تھی۔“

”تو اچھا ہے بس تک نیند نہیں آتی آپ سے بات ہو جائے گی، ویسے آپ نے خیریت سے کال کی نہ؟“

”نہی بس دل چاہ رہا تھا کہ آپ کو فون کروں، دل کی ماننے والی تو نہیں ہوں لیکن سوچا کہ اب کی بار مان لوں۔“

”اچھا۔“ وہ اس کی بات پر بے ساختہ ہنس دی۔

”ویسے بس بندہ سو کر اٹھتا ہے تو آواز کا بھاری اور بوجھل پن بتاتا ہے کہ آپ سوئے ہیں۔“

”لیکن سوئے نہیں ہیں، یہ کیسے پہنچے گا بھلا؟“

”یہ بھی آواز کے بوجھل پن سے ہی پہنچتا ہے، بس اس بوجھل پن اور اس بوجھل پن کی کیفیت ذرا الگ ہوتی ہے۔“

”اچھا، ٹھیک ہے، مان لیا، اب بتائیں ربانی، مجھے فون کرنے سے پہلے آپ کیا کر رہی تھیں؟ سیدھی طرح یہ کہہ دو نا کہ کس کیفیت میں، میں نے آپ کو فون کرنے کا سوچا، میں دراصل لکھ رہی تھی۔“

”کیا لکھ رہی تھیں آپ؟“

ایک لکھ رہی تھی۔

”اچھا سنا میں ویسے میں نے شاعری کم سنی ہے اس لئے مجھے نظموں غزلوں کی کوئی خاص تمیز

نہیں ہے، یہ لقمہ ہے بھی سندھی میں۔“
”ارے واہ پھر تو ضرور سناؤ۔“ وہ اس سے بات کر کے بھل گئی تھی۔
”لقمہ کہیں شائع ہوئی ہے؟“

”نہیں یہ صرف میری ڈائری میں لکھی ہوئی ہے فی الحال۔“
”ارے واہ، چلو یہ مجھے فیکٹ کرنا، دو بارہ پڑھوں گی۔“
”ابا جی کو جان کر اچھا لگے گا کہ میری ایک نئی تفریح نکل آئی ہے۔“
”ابا جی ہاں، مجھے بتاؤ۔ پر بھات تمہارا اس خاندان سے تعلق ہے؟“
”ہاں بد قسمتی سے ہے یار۔۔۔ خیر۔۔۔ اب کیا کہوں کہ شمع بی بی میری رشتے کی بھینجی ہیں یا۔۔۔ تو یہ۔۔۔ خیر وہ میرے باپ کی پتلا زاد ہیں، تم واقعی حبیب شاہ کی بیٹی ہو؟“
”ہاں یہ سچ ہے میں حبیب شاہ کی بیٹی ہوں۔“

”ارے واہ تم تو اپنی ہی ہو، اپنے خاندان کی، میرے والد رشتے کے پتلا زاد ہی لگتے ہیں پھر حبیب کی جوانی کے قصے سب کی زبان پر رہے، ایک عرصہ، آں ہاں، بس کیا کہیے، بات کریں گے اس پر بھی ربا جی۔“

”لیکن فی الحال تو میرا دماغ کام نہیں کر رہا ہے، وہ اسے کیا بتاتی کہ سارنگ کا اترا ہوا چہرہ اور سکھاں کے چہرے پر آئی دھند نے اسے بھی ڈبو دیا ہے۔“
”تم پریشانی کا سبب شیزر کر سکتی ہو پر بھات؟“
”کروں گی، لیکن فی الحال ابھی ہوئی ہوں، سمجھ نہیں آتا کہ کیا کہوں کیا نہیں، سارنگ کو جانتی ہو؟“

”نہیں۔“
”سارنگ حسین، حسین لاکھوتی کا بیٹا ہے۔“
”واہ اچھا، حسین لاکھوتی جو لاپتہ تھے؟“
”ہاں۔۔۔ لیکن وہ آگے ہیں اور شدید بری حالت میں ہیں، ان کی فیملی ابھی ٹھہری ہوئی ہے کھرب۔“

”واہ پھر تو خاصی پریشانی ہوگی، تمہیں نا حق بے وقت فون آیا، بے وقت تو کیا لیکن نا حق نہیں کیا، اچھا کیا فون کر کے، بس میں ابھی ہوئی ہوں زرا، لیکن ہاں، ایک بات پوچھوں ربا جی؟“
”ہاں بالکل پوچھو، اس میں اجازت لینے کی کیا بات ہے یار، یہ فیروز تمہارا منگنیتر ہے۔“ وہ ہنس پڑی تھی بے ساختہ پر بھات کے پوچھنے پر۔
”ہنس کیوں رہی ہو؟ غلط سنا ہے۔“

”یونہی۔۔۔ ہاں سچ تو سنا ہے لیکن، غلط سنا ہے۔“
”اچھا تم مزے کی ہو ربا جی، تم سے دوستی ابھی رہے گی بالکل، میں بھی کہوں میں کیوں کھینچ رہی ہوں تمہاری طرف۔“
”اچھا شادی کب ہے فیروز کے ساتھ؟“

”شادی... غمغہم شادی... یہ بتاتے ہوئے اس کا دل ڈوب سا گیا تھا۔“

”تم خوش نہیں ہو؟“

”میں کیا لگتا ہے؟“

”پھر مت کرو اگر خوش نہیں ہو تو۔“ وہ پھر سے ہنسی۔

”مت کرو رہائی اگر دل خوش نہیں ہے تو، مت کرو۔“ وہ پھر سے ہنس پڑی تھی، گھبرائی تھی۔

”مجیب بات ہے ہنس رہی ہو، میں ہوتی تو شور مچا کرالو کا پنھانہ اتار دیتا سب کو۔“

”ہاں معلوم ہے، تم ادھر ہو، سرحد سے باہر اور میں اندر ہوں سرحد کے اندر، بہت بڑا فرق

ہے پر بھات، تم ایک باہمی کی بیٹی ہو، آزاد ہو، خود مختار ہو، تمہارے مجھے کی مشکلیں ڈھل کر کے

تمہارے باپ نے سہہ لیں، ورتے تم کیا سمجھتی ہو کہ تم آزاد ہو تم؟“

”ہاں ٹھیک کہتی ہو رہائی، لیکن میں کچھ کر سکتی ہوں تمہارے لئے؟“

”سرف دعا، روایت نبھانے کی دعا؟“

”بغاوت کی دعا نہ کروں؟“

”بغاوت لکھ دی کہ ضرورت نہیں ہوتی پر بھات۔“

”بغاوت خود ہی سرچہ ہ کر پھلتی ہے۔“

”تو پھر کروں... سرچہ ہ کر پھلے گی۔“

”کہنے میں مزا ہے پرہ... لیکن کرنے میں مزا نہیں ہے، زندگی کا سودا ہے۔“

”تو پھر ہار جاؤ گی؟ ہار چکی ہوں، ملامت کرو مجھے، حد ہو گئی، غصہ آ رہا ہے مجھے تم پر، ہر بے

بس انسان پر غصہ آتا ہے۔“

”نہیں بے بس نہیں، ہر بے ہمت انسان پر غصہ آتا ہے۔“

”کر لو غصہ پرہ رانی۔“

”پرہ رانی، ابابھی یہی کہتے ہیں مجھے، اچھا لگتا ہے۔“

”اوہ لگتا ہے سارنگ جاگ رہا ہے، کمرے کی بتی جل رہی ہے، میں اس سے پوچھ لوں،

شاید اسے کسی شے کی ضرورت ہو۔“

”ہاں ضرور جاؤ، اپنا خیال رکھنا، بالکل ٹھیک ہے، تم بھی رکھنا خیال اور اچھا لگا رہائی، میرے

اپنوں میں آج ایک اضافہ ہو گیا ہے۔“

”اور میرے اپنوں میں اسی وقت ہو گیا تھا، جب تم نے گاؤں آنے کا سوچا ہوگا، وہ قدم تھا،

پہلا قدم۔“

راہیلے اور تعلقات طے شدہ ہوتے ہیں، کہاں پر کون کس سے ملتا ہے اور آشنائی ہوتی ہے، یہ

سب طے شدہ ہوتا ہے، ملاقاتیں پہلے سے طے شدہ ہوتی ہیں۔

”کتنی کمال کی بات کر رہی رہائی، ملاقاتیں پہلے سے طے شدہ ہوتی ہیں۔“

”سب کچھ طے شدہ ہوتا ہے، ٹھیک کہتی ہو، ہم نہیں جانتے جس راستے کی طرف ہم جا رہے

ہیں، وہ راستہ کس سے ملائے گا، اس راستے نے تو مجھے زندوں کے ساتھ قبرستان والوں سے ملا دیا

ہے، میں نے عام قبریں دیکھی ہیں، لیکن نوٹ کرنا ہمارے قبرستان کچھ قبروں کے اندر سے
عمر پھوٹتا ہے، مجھے احساس ہوا وہاں جا کر کہ میرا باپ اپنا ٹھکانہ وہاں کیوں ڈھونڈتا ہے، بہت عمر
ہے، ایسے لگتا ہے جیسے قبریں بولتی ہیں۔“

”واو پر بھات تو تمہارے احساس کی نفس بھی پھڑکتی ہے۔“

”ٹھیک کہتی ہو، قبرستان کے امن کی خاموشی ویسے بھی بولتی ہے، لیکن ٹھیک کہتی ہو، قبریں بولتی
ہیں، قبرستان میں بہت عمر ہے، یہ کہہ کر تم نے مجھے مطمئن کر دیا ہے پر بھات۔“

”کیا مطلب؟“

”پھر بھی بتاؤں گی، جاؤ مہمان سے حال پوچھو۔“

”رب کی امان میں۔“ اس نے کہہ کر فون رکھ دیا تھا اور اس کی سوچ کو ایک اور احساس مل گیا
تھا، سونے کے لئے۔

وہ اندر گئی تو سارنگ کو بے یمن پایا، سامنے دیوار پر ان کی ٹیلی فون میں شفیع اور نعمان کی
تصویر تھی، اس نے سوچا کہ تصویر بناوے، لیکن اس کے سامنے کیسے ہناتی۔

”کچھ چاہیے سارنگ؟“

”نہیں ہنسنے چاہیے۔“ اس نے اپنا کمرہ سارنگ کو دیا تھا اور اپنی کاکرہ کھلا تھا مجھے بہت
جلگ تھی اس میں سب موم تھے، اس نے سوچا وہ خود شفیع کے کمرے میں سو جائے گی، جس
تکلیف سے سارنگ کو پہچانا چاہا تھا، اسی تکلیف میں وہ جھٹکا تھا، کیونکہ اس کے کمرے میں بھی
سامنے شفیع کی تصویر تھی۔

”نہیں، کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“ اسے دیکھ کر وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”تم جاگ رہے ہو اب تک۔“

”ہاں بس جو ٹیٹھ نہیں آرہی تھی۔“

”کچھ سوچ رہے ہو؟ وہ ٹھیک ہو جائیں گے سارنگ۔“

”ہم۔۔۔ ہاں۔۔۔ شاید۔۔۔ میں کل صبح جانا چاہتا ہوں گاؤں۔۔۔ قلب سے تمہیں، خیر۔۔۔“

فرار اچھی چیز نہیں ہے فرار سے کوئی فائدہ نہیں ملتا سارنگ، صورتحال کو نہیں کرنا بہادری ہے۔“

”فرار۔۔۔ مطلب۔۔۔ میں فرار تو نہیں چاہ رہا۔“ وہ اٹک گیا تھا اسی کی بات پر۔

”میں ڈاکٹر کو دکھانا چاہتا ہوں۔“

”اچھی سوچ ہے، شکر ہے تمہیں خیال آیا۔“

”تم معصوم شاد سے بات کروں گی؟ ہماری زمین کے لئے؟“

”ہاں کروں گی، کل نی کروں گی، کل ایک کام بھی ہے میرا اخبار کے دفتر اور کل معصوم سے مل
لوں گی، وہ پچار داتے دن خود پھنسا ہوا تھا، اس کے خاندان میں فونٹی ہو گئی تھی۔“

”اوہ اچھا، خیر، تب تم بات کرو، بتانا۔“

”ہاں بلکہ تم یمن ہو پھر وہ تو ملوالوں کی تمہیں اس سے۔“

”نہ نہیں پر بھات مجھے کل جانا ہے سوری میں یہاں نہیں رہ سکتا۔“

”سارنگ بے وقوفی نہ کرو، یہاں رہو کچھ روز علاج ٹھیک سے کراؤ، بار بار آنا جانا آسان نہیں ہے تمہارا، پر بھات مت کرو۔“ وہ بے بسی سے بولا تھا۔

”سارنگ نے بچے مت بنو، حد ہوگی سارنگ کب بڑے ہو گے، مجھ سے کام لو گے۔“

”بڑا ہی تو نہیں بن سکا میں پر بھات۔“ لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔

”حوصلہ رکھو سارنگ، اس وقت گھر والوں کو تمہاری ضرورت ہے، تمہارے حوصلے کی، تمہارے ساتھ اور تسلی کی۔“

”سمجھتا ہوں، لیکن کیسے، ایک بات کہوں تم سے۔“

”ہاں کہو، بے جھجک کہو۔“

”پلیز اس کمرے سے تصویریں ہٹا دو یار، وہ مجھے تصویریں الجھن کرتی ہیں، میں اپنے کمرے میں اباجی کی تصویریں نہیں لگانے دیتا۔“

”میں ابھی ہٹا دیتی ہوں دوست، فکر مت کرو۔“

”لیکن دیے تصویر تو ہمارا ماضی ہوتی ہے، ہماری ہلرا اٹاٹا، تمہیں کیوں اچھی نہیں لگتیں، یہ تصویریں تو خیر تمہارا ماضی نہیں ہیں، لیکن۔“ وہ بے ساختگی میں کہ گئی تھی، پھر اٹھ کر تصویریں اتارنے لگی۔

”مجھے ماضی میں رہنے سے پڑ ہے۔“

”تجھی ہر وقت ماضی میں رہتے ہو؟“

”تمہیں لگتا ہے کہ میں ماضی میں رہتا ہوں۔“

”لگتا کیا ہے حقیقت ہے، رہتے ہو بھئی، مطلب ہر وقت کھوئے کھوئے سے رہتے ہو۔“ اس سے پہلے کہ سارنگ کے چہرے پر خوف کا شائبہ بڑھتا، اس نے بات کو ہلکا کر دیا، سارنگ نے ایک لمبا سانس چھوڑا تھا اور اسے ہنسی آگئی۔

”تم ہنس رہی ہو؟“

”ہاں کیوں نہ ہنسون؟“

”ضرور ہنسو، تمہارا اپنا گھر ہے، ہنسو کھیلو۔“

”اچھا جی، میں مطلب صرف اپنے گھر میں ہی ہنس سکتی ہوں۔“

”نہیں، تم کہیں بھی کسی پر بھی، کسی وقت بھی نہیں سکتی ہو چاہے وہ بیچارہ بتنا بھی مظلوم اور بے بس ہو۔“

”ارے واہ.....“ وہ پھر سے ہنس پڑی۔

”ایکدم سے معصوم لگ رہے ہو، لیکن مظلوم تب بھی نہیں کہوں گی۔“

”مجھے ایک بات بتاؤ سارنگ۔“

”پوچھو۔“ وہ مصنوعی خفگی سے بولا۔

”دوست سمجھتے ہو مجھے؟“

”نہیں اب تک تو نہیں۔“

"دیکھو میں، اس سٹم میں سارنگ نہ پیدا ہوئی، نہ وہاں رہی، اس لئے کم از کم مجھے وہاں سے مت جوڑو یار۔"

"اچھا چلوئی الحال نہیں جوڑتا، کیا یاد کرو گی۔"
"پلیز ایک کپ چائے کا اگر پلا دو، دوست کو۔"
"ہاں ضرور پالائی ہوں۔"

وہ چائے بنانے کے لئے باہر اٹھی تو سامنے فلر مندی بیٹھی سکھاں کو دیکھا۔
"ارے آپ یہاں... خیریت... سوئیں نہیں؟"

"نہ... نہیں... بس بیٹے نیند نہیں آرہی گی کمرے میں جس سا محسوس ہوا تھا۔"

"اچھا، لیکن کمرے میں ایک کمر کی تو آپ کے لئے میں نے کھول دی تھی، پھر ابھی تو ٹھنڈ بھی ہے۔"

"بس یونٹی چین نہیں آرہا تھا، حسین کی فکر ہو رہی تھی۔" انہوں نے پریشانی کو اچھا نام دیا ہوا تھا۔

"تم بھی تو جاگ رہی ہونے؟"

"ہاں وہ سارنگ بھی جاگ رہا تھا، ہم باتیں کر رہے تھے۔"

"اچھا، سارنگ ٹھیک تو ہے نہ۔"

"ہاں ٹھیک ہے، بلکہ آپ چائے پیئیں گی؟ میں سارنگ کے لئے چائے بنانے جا رہی تھی، اسے طلب تھی۔"

"یہ سارنگ کب سے اتنا نواب زادہ بن گیا کہ طلب ہوئی تو تمہیں کہہ دیا۔"

"تو کیا ہوا، کہہ سکتا ہے، دوست ہیں ہم۔"

"اچھا تو ہے، لیکن تب بھی، میں بنا دوں چائے۔"

"نہیں بالکل ابھی نہیں، میں بنا دیتی ہوں۔"

"غیروں والی بات نہ کریں۔"

"تم سے غیروں والی بات ہو بھی نہیں سکتی۔"

"ایک درخواست کروں بیٹی۔"

"جی حکم کریں، درخواست کیوں؟"

"کل صبح مجھے اسٹیشن پہ چھوڑ دینا، میں رہ نہیں سکتی یہاں پر، گاؤں جانا ہے، گھر اکیلا ہے اور پلیز روکنامت مجھے، اچھی بیٹی ہونے میری۔" وہ دیکھے گئی، یکدم احساس ہوا تھا، جیسے وہ انہیں یہاں لا کر کسی آزمائش میں ڈال چکی ہو۔

"ٹھیک ہے لیکن، دن میں کوشش کروں گی، بس اٹھتی ذرا دیر سے ہوں تو صبح کا نہیں کہہ سکتی۔"

"بس یہ دھیان رکھنا پرہ بیٹی کہ صبح سے دوپہر ہو تو ہو جائے، لیکن بس شام نہ ہونے پائے۔"

"دوپہر اور شام میں بھلا کیا فرق ہے، دن تو کل کا ہی ہوگا۔"

”بہت فرق ہے بچے، شام کے بعد دن ڈھل جاتا ہے، دوسرا دن شروع ہو جاتا ہے، دھیان رکھنا دوسرا دن نہ شروع ہو، پھر دوپہر تک نکلوں گی تو شام میں اپنے گھر یہ ہوگی۔“

”اچھا، کوشش کریں گے کہ ایسا ہی ہو، آپ ایسا کریں میرے کمرے میں چل کر سارنگ کے پاس بیٹھیں، میں چائے بنا کر آتی ہوں۔“

”نہیں میں کچھ سونا چاہتی ہوں، کوئی اور جگہ ہو تو بتا دو۔“

”آپ شفیع آپا کے کمرے میں چلی جائیں، یہ سامنے دروازہ ہے، آج میں نے بھی وہیں اپنا بستر لگایا ہے۔“

”لیکن مجھے آتے ہوئے دیر ہوگی، آپ تب تک آرام سے سو جائیے گا، میں بالکل ڈسٹرب نہیں کروں گی۔“

”ٹھیک ہے بیٹی اور مجھے چائے پلانا، تمہارے ہاتھ کی چائے پیوں گی، تب تک میں نفل پڑھوں گی۔“

”تہجد کیوں نہیں؟“

”تہجد کے لئے سونا شرط ہوتا ہے، میں سوئی نہیں۔“

”اوہ ہاں، چٹھیں ٹھیک ہے، آپ جائیں یہ سامنے ہی۔“ اس نے اشارے سے بتایا انہیں باکنی کی طرف ہی کمرہ تھا۔

اسے خود پر ہی افسوس ہو رہا تھا کہ اس نے کس مشکل میں ڈال دیا ہے دونوں کو، سارنگ تو ٹھیک ہے، لیکن ان کی حالت، انہیں دیکھ کر اسے ڈائری میں چھپا ان کا مانسی یاد تو آیا تھا لیکن خود کو بہت اچھے سے اس نے کمپوزڈ کر رکھا تھا، کہ خود پر ان کے سامنے ظاہر نہ ہونے دیا تھا، لیکن ابھی ان کی یہ بیچارگی کہ شام تک نہ روکنا، ان کا یہاں رکنا بھی مشکل ہو رہا ہے، وہ سوچ رہی تھی۔

لیکن جب وہ چائے کا کپ لے کر گئی تو کھڑکی کے پاس ہی رک گئی، وہ جاہ نماز پر بیٹھیں ہوئیں رور ہیں تھیں اور ان کا ایک جملہ اس نے سنا کہ سزا ختم نہیں ہوئی، سزا باقی تھی۔

”لیکن اس عمر میں، میں کیا سزا کاٹوں گی۔“

”سزا معاف کر دے، سزا معاف کر دے۔“

وہ وہیں کھڑکی سے لوٹ گئی، چائے کا کپ وہیں رکھا اور اپنے کمرے میں گئی تو سارنگ نے چائے پی لی تھی، اسے غلٹ میں گڈ ٹائٹ کہہ کر اس نے ڈائری دراز سے نکالی اور باہر آگئی، تیزی سے صفحات پلٹنے لگی لیکن آگے صفحات پر کچھ نہیں تھا، حالانکہ وہ چند صفحات چھوڑ کر نکلتے تھے، لیکن ساری ڈائری چھاننے کے بعد آخری پیپر ملا، عشق کے اقرار کا۔

(جاری ہے)

ماہنامہ خانا

اپریل 2020

www.pklibrary.com

بچہ ملی لاجپور کی ایڈیٹر اور ایڈیٹر
پتہ: لاہور، پاکستان
www.pklibrary.com



حنا ڈاٹ کام

www.pklibrary.com

اپریل 2020

www.pklibrary.com

Click here

Download

www.pklibrary.com